



طبعةالقاهرة



البطن والارداف ليصبح الجسم رشيقا ممشوقا، رُوروا معارضُنا في السعودية والإمارات

جامو سوست بداران مجموعة من الأعشاب النادرة تنيب الشحوم من مناطق

AL HAYAT MONDAY 14, APRIL, 1997 ISSUE NO 12464

تسج كالطالوراقا

اجهزة المضابرات الاميركية وغيرها ربطت بيأ

وراء تَفْجِيْرِ الصَّبِرِ الْعَامِ الْمَاضِي، الذِّي أَدَى الى مقتلُ

١٩ عسكريّاً اميركياً. وقالت الصّحيقة ان المعلّومات

الاستخباراتية تظهر أن البريغانير أحمد شريفي

وهو مسؤول في الاستخبارات الايرانية وفي الحُرسُ

الثوري، اجتمع قبل حوالي عامين بالسعودي المعتقل

في كندًا هاني عبدالرميم الصابغ قبل حالثٌ تفجينُ

خططالتفجر رفيالا

مئتا ألف ايراني 'طوقوا 'السفارة الالمانية

روس الى المنطقة هذا الأسبوع. وفلسطينية تصيب اسرائيليين بعدعبورها جسراللك حسين

□ واشنطن - من رفيق خليل المعلوف:

🗷 توقعت مصادر ديبلوماسية مطلعة أن تعلن قريباً وزيرة الخارجية مادلين اوليرايت عن قرارها لعملية السلام الى الشرق الاوسطهدا الاسبوع، لإجراء مشاورات اضافية مع الجانبين القلسطيني والأسرائيلي أستكمالا للمحادثات التي أجريت في العاصمة الأميركية الأسبوع الماضي، بهنف استئناف

الالمنين ١٤ نيسان (ابريل) ١٩٩٧ الموافق ٧ تو الحجة ١٤٩٧هـ العيد ١٢٤٠٤

الملك حسين (بين الاربن واسرائيل) حادثاً اعاد الي الانهان حادث الباقورة قبل شهر. اذ اقدمت شابة فلسطينية على اطلاق النار فجرحت اثنين من رجال

وأفادت مصادر فلسطينية واسرائيلية ان ٣٣ مطينيا و٤ اسرائيلين بينهم جندي، جرحوا امس في مولجهات في الضُّفة الغربية بين متظّاهرين فلسطينيين وجنود ومستوطنين اسرائيليين.

وأوضَّحت أن الجنود في صوريف شمال غربي الخليل، اطلقوا رصياصيات مطاط وقنابل مسي للدموع لتفريق المتظاهرين الفلسطينيين فُجرحوا "٢٠ شخصاً. وفي الخليل، اصبيب ثلاثة فلسطينيين بجروح طفيفة بعد تعرضهم للرشق بالحجارة على أيدي مستوطنين اسرائيليين من شرفة منزلهم وسط

رحيل مصطفى أمين

الأكثرإثارة للجدل

بين الصحافيين المصريين

■ غيّب الموت مساء امس الصحافي المصري الكبيس مصطفى أمين، عن عصر يناهر ثلاثة وثمانين عامأ امضى معظمها في رخاب الصحافة

منذ العام ١٩٢٨ عندما بدأ حياتة العملية بالكتابة

في مجلات عدة. وثار حوله جيل لم ينقطع منذ

الراحل على امين في العام ١٩٤٤. وهي الجريدة

التِّي احْتَلَفَّ المُؤْرِخُونَ في تُقويم الدُّورِ ۖ السَّياسِّي

الذي قامت به في المعركة بين حرب الوفد والملك

السابق فاروق وسلطة الاحتلال البريطاني خلال

ولكن ارتبط الجدل الاهم حول مصطفى امين

بالاتهام الذي تعسرض له في العام ١٩٦٥

ب والتضابر لحساب الولايات المُتَّخدة الإميركية،

َثُم صدور حكم في حقّه بالسَّجِن لَّذَة ٢٥ سنَّةٌ، قُبِل

CONCORD.

النصف الثاني من الاربعينات.

البيانا مستا معادم أرسنا لسيح

أه فيقير معمدين اسر كالمديب أوزاباداله

واللممرق الاوسعد وهي انشهت الافتدأ

The second of the second

ڪارڻو"

". Rm 7 R."

ت وذلك لتنامين مستوى خدسة

على مجهوعة ساعات

"الترانعة الرجاء

ن صالة العرس

لرتاثن

PAT

لا طبعت بسلابع داد اخباد اليوا أ

ي لاسرليدل

التتمة في الصفحة (٦)



مكان الحادث في نقطة العبور بين الاردن والضفة الغربية. وفي الاطار لحد الجريحين الاسرائيليين خلال نقله. (اف ب)

🗖 طهران – من غسان بن جدو:

■ بدا أمس أن القيادة الإيرانية قررت التعامل مع الأزمة السياسية التي تواجهها مع المانيا ودول الاتحاد الأوروبي عموماً، اعتماد نهج يوازن بين التصلب والمرونة وحاصرت منطقة السفارة الإلمانية أمانيا أن في طهران أمس أعداد ضخمة من المتظاهرين قدرت بحوالي مئتي الف شخص ربدوا شعارات ضد المانيا وأميركا واسرائيل وأحرقوا أعلامها (راجع ص٤) في حين أكد الأمين العام للمجلس الأعلى للأمن القومي الايراني نائب رئيس محلس الشعوري (البرلمان) «الحوار النقدي» مع اوروبا «لأنَّ ما جرى أخيراً أثبتُ ان هذه الصوارات غير مجدية، وطالب البرلمان الأيراني الحكومة بأن تجري ومراجعة شاملة للِعُلَاقاتُ مع ألمَانيا، مُحدَراً من أن طهران قد تبادر الى اجراءات اقتصابية مضادة. ونوه وزير الخارجية الأيراني على اكبر ولايتي بالموقف الروسي من الأزمة التي نشأت عن ادانة محكمة برلين القيادة الايرانية على أعلى المستويات بالضاوع في اغتيال أربعة

النتمة في الصفحة (١)

بسفية ءواشنطن بوست، امس ار

بن بلة: الحوارمع كل قوى المعارضة السبيل الوحيد لحل الأزمة

الرئيس الجزائري يشدد

🇯 فی وقت اس التحضيرات في الجرائر استعداداً اعطى الرئيس اليسمين زروال توجيهاته للإدارة بالتزام الصياد وسط انتقادات توجهها احزاب معارضة بان السلطة ستساند حزب السيد عبد القادر بن صلاح، رئيس البرلمان الانتقالي واحد القريبين من رئيس الجمهورية. وجاء موقف زروال قبل ساعات من اعلان الشيخ محفوظ نحناح

باسم دحرب الرئيسء

وأوردت وكسالة الأنس امس ان وزارة الداخلية رفعت تحفظها عن التسمية الجديدة

مجتمع السلم، ويعتقد أن حرب الشائي في البرلان الجعيد بعد

والأنظمة بروح الفريق والحياد

الحِرَائرية (أف ب) أن زروال وقع السبت تعميما يدعو فيه الدوائر الحكومية الى الترام والحياد، في الانتخابات المقررة في ٥ حزيران (يونيو). وأوضحت أنَّ التعميم الذي يدور حسول تنظيم الانتخابات، يدعو موظفى الدوائر الى «العمل على تطبيق القوانين

الأزصة. واعتبر أنه لا بد لارساء السّلام في الجُزّائر وحيث لمّ يكن العنف يومأ أشرس مما هو عليه

اليسوم، من دعسرل المتطرفين من التتمة في المنفحة (٦)

جمعع المرشحين والأحراب

وفي مستريد، قسال الرئيس

وفرانس برس» أن الانتخابات

الجزائرية ولن تأتي باي نتيجة

لأن الحوار مع كل القوى المعارضة

بما في ثلك والجبهة الاسلامية

للانقادُه هو السبيل الوحيد لحل

السياسية الى احترام القوانين.

احتجاز أعضاء... وتزكية لائحة الحكومة

الحليقة لـ «التنظيم الشعبي الناصري»

وفي هذا الصيد، نكرت مصادر جنوبية ■ قبل ان يتوقف الجدل السياس ا. «الحياة، ان بداية التوتر الذي ادى الى اعتقال تقابيين وصحافيين كانت بسبب لبنان على اجراء الانتخابات العلُّسة الورْراء في جَلَّسته الْأستثنائية الثلثاء في لاتحاد نقابات الجنوب بتأجيل الانتخابات الى ١١ ايار (صابو) المقبل، فيسما رفض ٢٢ نيسسان (ابريل) الجناري في القنصير التأجيل معارضو الاتحاد العمالي المعومون الجمهوري في بعبدا في ضوء التقرير الذي ستحيله علية اللجنة الوزارية المكلفة النظر في الدرجة الاولى من النائبة بهيَّة الحريري و حركة أمل، و الحرب السوري القومي فيه وتضع صيغته النهائية في اجتماعها غَداً، اندلع امس توتر سياسي جديد على الاجتماعي - الطوارئ. وادى التوتر الى تدخل قوى الامن من جبهة الحكومة وقيادة الإتحاد العمالي العام اجل ضبط الوضع ما افسح في المجال امام بسبب الانتخابات النقابية لإتحاد نقابات لجراء الانتخابات التي فاز بها وليد جويدي الجنوب التي جرت امس وعارضها الاتحاد العمالي ونائب صيدا مصطفى سعد والقوى

> لاتتخلى عن كنزها بهسله السهولسة. إن فيتسح غطائهسا

> > الخلفي يتطلب معنات

خاصــة بالإضافــة.

للمتمرسين تقنيأ اثى

عازم تنويار ٥نيلوتن،مار.

الملك مسن

المسلمات ان لا يحاول

رول كسسس فتحه

الساخلية المعقدة

وتجميعها سنة كاملة.

في كل مرحلة من مراحل صنعها.

أي مسن أصحاب ساعسة

ان هـــنا مؤسسف حقــا. لأنك

سسوف تحرمهون مسن رؤيسة حركسة

حشا، لسن تسروا أبسدا إحسدى القطسع

عرفت متى لحيظة إغيلاق الغطياء

الخلف ي الساعة في جنب ف أدق التدفي ق

النتاين والعشرين الستي استغرق صنعها

سيستحرمون رؤيسنة حركسنة رولكس

التتمة في الصفحة (٦)

🗖 بيروت – من وديع عبد النور:

تصفيات كأس العالم:

بداية مخيبة للبنان

١٩٩٨، عَلَى ملعب برج حمود امام نحو ١٥ الف متفرج. لم تثمر الدقائق الـ١٥ الاولى عن اي فرصة واضحة للفريق اللبناني في مقابل فرصة خطيرة للسنخآفورين في التقيقة الثالم عن طريق ساسي كومار. واعتمد التسحسرك اللبناني في نصف

الساعسة الأولى على الكرات

النتبة في الصفحة (٦)

السعودية تستضيف مسخادوف وألف حاج شيشاني أربكان وربع اعضاء البرلمان التركى

من جمال خاشقجي: 🗷 يصل غداً الى السخودية

الاتراك يتسجساور عسدهم ١٥٠ وقال مصدر تركي لـ «الحياة» ان عدد النواب الذينُ سيوُدون

عدن: حرب اعلامية بين المؤتمر والاشتراكي

فريضة الحجّ مُع اربّكّانَ يزيدٌ علَّى ١٢٠ نائباً يعتلون لحرّاباً عدة، الامر الذي دعا رئاسة البرلمان الي

الى الحج على نفقتهم الخاصة اعلان عطلة رسمية وتعليق اعمساله. ويلاحظ أن بين النواب

حول مقاطعة الانتخابات

(ابريل) الجاري.

أربعسة من حسزب اليسسار الديموقراطي الذي يتزعمه رئيس الوزراء السابق بولند أجاويد، وخمسة من حزب الطريق الصحيح شريك والرفاده في الائتلاف الحاكم وعشرة من حزب الوطن الأم اليميني المعارض الذي يترعمه رئيس سأبق اخر للوزراء هو مسعود يلماظ

اما نواب والرفاه، الحاجون فيزيد عسم على ٩٠ نائباً، سا يعني ان ربع النواب يحجون هذا

من إقبال على عبدالله:

ل دالحياة» أن دالإقبال الكبير من جسانب المواطنين في مستستلف مناطق للحافظة على استالام بطاقاتهم الانتخابية يؤكد ان البيان المسادر عن منظمية

بئيس الوزراء الشركي زعيم حزب الرفساه نجم الدين أربكان لاداء فسريضسة الصج وزيارة الحسرم النبوي الشريف على راس أكبر وفد من نوعه من البسرلمانيين والوزراء وكبيار ميوظفي الدولة

القاطعة لم يلق أي تجاوب. وحنرت المسادر السيادة

الاشتراكي في عن من اللعب بعدواطف الواطنين من خسلال

الكلمات الثورية التي عفى عنها

الزمن ومحساولة تمزيق الوحدة

الوطنسة كمنا عملت القينادة

التنمة في الصفحة (٦)

العبام اضسافسة الى وزراء دولة

🗷 اكنت سمسائر في اللجنة الاسكاسكة للاشكراف على الانتخابات في محافظة عدن وقشل، دعوة الحرب الاستراكي اليمني مواطني الحافظة الى مَقَاطِعَةً الاِنتَـُحَابِاتُ في ٢٧ نيسان

الأشتراكي في عدن الاسبوع الماضي الداعي أبناء المحافظة الى

النتبة في الصفحة (٦)

وقسسالت هذه المص

ISSN 0967-5590

فسأنشم بشرون داخس الساعة الخصر مسرة . إن مساعمة رولكس أويسستر كرونومشر

النتمة في الصفحة (٦)

م_رة بعسد مسرة. إن دفسة التقني مسا، ف ایست مرحلست،

ليسس فقسط لكونهسا غسير فقيقبة بالرايضيا لأسباب جماليسية . أي بسيللختصر لأنها لا تبسدو جنابسة بمسا فيسه الكفايسة.

ان تعلمدوا، انسه عسلا عسن الحرفيسين النيسن يصنعونها ومختسيري للكثسب الرسمسي السويسيسري لمراقبية السياعات النبين يمنحونها شهادة الكرونومستر التفسوق والصائغين النيسن يقومسون بصيانتها، مـــا مـــن احــد ابــد أ يلا ــــ بنظرة علي هنه التحضية اليراقية الصغيرة الستي ترقد داخسل كسل سساعة

مسن ساعات رولكسس اويسست كاللؤلـــؤة فـــــي الحــــار، وهو إسم الساعة.

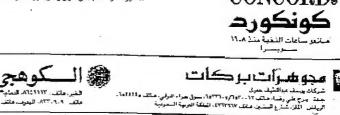
لننسك وطالسا مستحتانا

فكسل قطعسة قسد جربست وفحم ونظفت بفعل الوجات فوق الصوتيسة الفرصة، انظروا جيساً. رولكس

ساعة رولكس ديث جست من للعادن الثمينة. في مركز رولكِس للصيّانة ، يستعمل تقيّو (مَاتفو سَاعات رولكُسُ) الذين دُرّبوا بمناية أدوات مئيت خصيصًا لرواحس وذلك لتامين أفضل مستوى خدمة لعل ساعة مِن ساعات رواحكس.

المدمسام : شارع الظهران، عسارة الخاجة. هَاتف ٩٠٩ ٨٣٣ المحسبير و شارع الملك خالد التقاطع الأواد هاتف ١١١٢ ٨١٤

الكوهب جي الهفوف ؛ شارع الساجد، مَركزالهمنا التجاري، عَانف ١٠١٠ ٥٨١.



کوهجی الکوهجی الغير، هاتف، ١٩١٤/١١٢ العالية ماتف ١٩٠٤/١٩٨ الينوب، هاتف ١٩١٢/١٨٤، عليكة العرب السعوبية.

. كُونكورد فيتنو. ته نُعِنَد عشة الساعة وسوارها من النَّجِ العقالاس عيار ١/ فيرانك وصف باللس، كوارتز سويسري، مقاومة النباه حتى معق ٢٠ متراً».

مجه بطبر أساب بالشائد المائد المائد

الرومانسية

تجربة خاصة مع الزمن... وعطاء متدفق... لحظات رائعة مع بريق الماس المتلألىء

على بحر من الذهب الخالص... أوقال حالمة تمضي سريعا دون انتظار...

ساعة كوتكورد السويسرية ... لا تعرف للزمن حدوداً.

شددعلى ان لبنان رمز للتعايش الاسلامي ألسيحي

صفير حذرمن الأساليب الملتوية

في السعى الى الاستمرار في السلطة

وكما قال البابا في هذا المبال

لعثان اكتر من بلد، إنه رسالة

وكان صفير ترأس صبلما

قداس الأحد في كنيسة الصرح

البطريركي في بكركي في حضور

حشد من المواطنين وراى في عظة

القاها وأن الاوطان لا تقوم وتزيم

الا اذا أمنَ ابناؤها بها وبتاريخها

ومستقبلها وبمالها من دور في

مجموعة الأمم. وفي طليعة من

يجب أن يتجلى أيمانهم بالوطن

من يتطلعون الى الاضطلام في

بالمسؤوليات الكبيرة في تولي الاحكام ونشر العدالة ومعاملة

المواطنين بالمساواة واحتراءما

لهم من حقوق واعطائهم خير مثل

للقيام بالواجبات والخضوء اا

يسنونه لهم من قوانين وما سوى

ذلك من فضائل لا بد منها لوجوه

القوم خصوصا وساداتهم لتكون

قدوة للمواطئين العاديين. أما أنا

كان من ولي الاحكام يسخر ما

أوتيه من سلطات لصالحه

الشاصة او مصالح من حوله من

بطانة او مؤيدين ويسعى إلى

الاستصرار في السلطة باللجوء الى اساليب ملتوية تناي به عن

النهج السليم من منال تَوْبيف

ارادة الشبعب أو تجاهلها أو

اهمالها او ألاستهانة فها او

الحوول دون تسوريع الخيون

وهي للجسميع الاعلى

قد يقود الى ما لا تحمد عقباه

وهذا لا يريده مواطن مخلص

بعد القداس استقبل صغير

الفائب نبيل الببستانى الذي تمثى

معد اللقاء وأن تُجري الانتخابات

البلدية والاختيارية في اقرب وقت

ممكن بأستثناء القري المهجرة

وقرى الشريط الصنوديء كنلك

استقبل رئيس محزب التضامن

اميل رحمة الذي اعتبر دان تطبير الانتخابات هو تجريم للبستور

والقانون ونحن نصر على احترام

الى نلك، تحدث راعى ابرشية

جبيل المارونية المطرأن بشارة

الراعي في لقياء في زغرتا أمس

فقّال: «انّ اللبنانيين يعيشون

الحوم ازمة عاس وقنوط ونظرة

الى المستقبل لا تحمل أي جواب

وسط أفساق محسبودة ووطن

يتراجع وارض فاقدة سلامتها،

وكلنا على الجلجلة في صليب

جسساعي». وحسدر من «ضبرب

الوجود الحرفي لبنان والعبث

بمصنير الانسانء

من التاريخ المنكوره.

النستور والقوانين،

حرية وتعايش وسلام

بريقابلأميرقطر وعرض معه العلاقات الثنائية

🔲 الدوحة – من محمد المكي أحمد:

🖩 استشبل أسير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ادس رئيس المجلس النيابي نبية بري والوقد السابي الرافق الذي يرور التوحية حالياً. وحضر المقابلة ولى العهد القطري الشيخ جاسم بن صمد ال ثاني ووزير الخارجية الشيخ حمد بن جاسم بن جير ال ثاني ورئيس مجلس الشورى السيد محمد بن مبارك الخليفي ورئيس الديوان الأميري السيد عيدالله بن خليفة العطية وناثب رنيس متجلس الشورى السعيد خيالد بن محمد الخاطر وسنير الادارة السياسية في الديوان الأسيسري الشبيخ عبدالرحمن بن سعود آل ثاني والسخير اللبناني لدى الدوحة الدكتور زهير شكر. `

وافاد مصدر حكومي قطري ان رى اعسوب، خيلال المقيابلة، عن أشكرد وتغديره لنولة قطر اميرأ وحكومة وشعبأ لدعمها المستمر للشعب الليدائي.

وقال أن المقاطة تناولت الضبأ عرضاً للعلاقات بين البلدين الشبعيقين والقضايا ذأت الاهتمام

وسيحضر بري الجلسة الاستبوعية التي يعقدها مجلس الشورى القطري اليوم، ويلتقي أبناء الصالية اللبنانية ويعقد مُؤتس أصبحافيا يتصبُّ فيه عن نتاشج زيارته لقطر والأوضاع في

🗖 بيروت – دالحياة::

🗷 توقع وزير شؤون المهجرين

رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي

ولنبذ جنب لأط امس مسريداً من

غنغوط الهجمة الغربية الشرسةء

على المنطقة. وأمل أن تخرج

موضوعتية للاستصرار في

تراس جنبلاط اجتماعاً حزبياً

بي مجمع الشوف السياحي في

بعقلين ظهر امس، ضم المعتمدين

رُوسِيْرِي الْفُروع في مختلف الموارثة وتع المناطق اللبنانية، وتلافي مستهله عضو مجلس قيادة الجنوبين،

كتب العبلا العقاري

الريساض - بسيروت

سروت ت: ۱/۷٤٥٩٦٩ - ۳/۳٥٠٣١٣

فاكس: ١١٣-٧٣٩٩ ص.ب: ٧٣٩٩

شَقَق - أراضى - قُلل

في جميع الأراضيّ اللبنانية و تخليص معاملات عقارية - إدارة أملاك بالكامل

الريساض ت: ٤٦٣٢٦٠ / ٤٦٤٨٠٩٥

فاكس رقم: ٤٦٢٠٨٩٠

ه استشارات عقارية بإدارة محلف قانوني

ه بيع ه شراء ه إيج

الانتخابات البلنية والقروية».

واثبت ان الشعب العربي قبائر وعلم أن بري بحث وأمير قطر على استعادة ارضه رغم الثامر في مواضيع عدة، وإن اللقاء ساده حو من المودة حيث أن امير قطر الدولي عليه وأشار الأمير الى اقوة اللوبي واشياد بالعيلاقيات اللبنانيية -اليهودي في الولايات المتحدة، القطرية، كما توجه بري «بالشكر لكنه أكد دأن الغرب صوجوبون لأمير قطر على دعم لبنان عموماً وَفَيِّ الْنَاءِ عَسدوان نَيسَان خَصُوصاً، مؤكداً «ور لبنان ايضاً في اميركا لكن مشاكلنا العربية موجودة ايضاء كما اكد

عزمه زمارة لبنان في المستقبل، ومقاومته للاحتلال، مؤكداً انه ديكن كل مودة للبنان، ونسب مصدر مطلع الى رئيس المجلس، خلال اللقاء، دان لبنان لم وتحدث بري عن دان أمن النفط العربي ليس مستقلاً ابدأ عن يعتد على أحد وقد اشترك في امننا العربي (...) ان هناك حرباً ميشاق الامم المتحدة وميشاق الجامعة العربية، واننا لم نعتد بيئنا وبينُ اسْرائيل في المستقبل أشد خطراً من الحرب العسكرية على أحد. فلمأذا هذا الإصرار على وهذا يستدعي تعزيز التضامن احتسلال لبنان رغم أن القرار ٢٥٥ صندر منذ عنام ۱۹۷۸ بناء علی العربي، وشند في سياق حديثه اقتراح اميركي، ونال اجساعاً أنذاك في مجلس الأمن ثم اتت قوات الطُّوارئُ (الدولية) وقدمت

وتمنى بري ان يقوم الشيخ وقال وزير الضارجية القطرى حعد بن خَلْيَعَة «بزيارة لبنان في اقرب فرصة، واعتبر دان مثل هذه الزيارة تشكل دعماً للبنان، كما هنا قطر على اكتشاف الغار الطبيعي (بدأ تصنيره) وعبر عن امنياته أن يعود بالازدهار والتقدم

في اجراء الانتخابات البلدية

الحزب بسام ضو مشروع التقرير

السياسي المقدم الى الاجتماع دعا

فيه الى دسياسة جديدة للآجور

وضبط أسعار السلع وحماية اليد

العاملة وتفعيل الستشقيات

المكومسيسة وانشساء صندوق

للاستشفاء الموحد ودعم انتعليم

واعتبار عسودة المسجرين

اولوية وطنسية، وتطبيق مبداً فسصل السلطات والسرار

اللامسركزية الادارية وسن قانون

عصري للاحزاب ومعالجة عجز

الموازنة وتعديل فانون الاعلام

ودعم المقساومسة وصسمسود

بن بحل المعك

ورد امیر قطر بعبارات ودیة، قائلاً «ان اي شيء نقدمه للبنان هو واجب عليناً. ومن المعلوم ان علاقتنا متينة مع لبنان ومع جميع ابنائه، مؤكداً حرص قطر على اتطوير عبلاقاتها مع هذا البلد العزيز عليناء ودان يتحرر الْجِنُوبِ (اللَّبِنَانِي)، واضَّافَ دانَّ الْجِنُوبِ اللَّبِنَانِي قَدم التَّضَجِيات أقطر ولبنان

على دان اليهود في اميركا ليسوا جبلاً عالياً لكن الوادي العربي سحيق، مركزاً على اقوة الاختراق اللبناني والعربي، في

> الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال شاني الذي حيضر اللقاء قال دان الشقَّة غيّر صوجودة بين (دول) العالم العربي ومشاكلنا تلحق

وعلم أن اللقاء سناده وتوافق في الراي على ضبرورة تعبزيز الشَّضَامَّن العَربي وَتَأْكَيدُ أَنْ التَضامن هو لمسلحة كل العرب، كمنا تم «الأثفاق على موضوع السوق العربية المستركة، الذي سيجري البحث فيه في اجتماعً برلماني عربي في القاهرة في 11 إيار (مايو) المقبل وتشارك فيه

وبعد المناقشات، قال جنبلاط

مناقشنا موضوع المشروع الاولي

للوثيقة السياسية وسنستكم

نلك في جلسة بعد أسسوعين

هناك عوامل سياسية واحتماعتة

واقتصادية ولكن اليوم نتوقف

عند الصليبية الجنيدة او

المتجندة بعد القرار الاميركي

الحظر على ايران بما يشساب

الحظر على كوبا والعراق وكوريا الشمالية. وعلينا أن نتوقع المزيد

من الضعفوط ولا بد من أعادة

النظر في العبالم العسربي

والإسلامي في الإولويات اواجهة

هذه الصلَّبِيِّةِ الجَبِيدة، هَذَه الهجمة الغربية الشرسة، والآتي

وعن الانتخابات البلبية والسَّجال القائم في شانها قال

وهناك لجنة تشكلت ونحن في

المبدأ مع الانتخابات البليبة،

واللجنة التي تشكلت عسى ان

تخرج باستنتاجات موضوعية

للاستمرار في هذه الانتخابات».

جنبلاط تمنى الاستمرار

بكفاية علمية كبيرة وعلى مقدار كبير من التعاطي ومواجهة المحسوبية ورفض التُنخلات، واثنى بلول على «الاستقرار الأمشى والشقسدي، ودعسا الى «الاسراع في انجاز البني التحتية وتخطي المعوقات التي تعترض الزراعة وترشيد الاستشمارات

🗆 بيروت - والحياة»

■ بدأ رئيس الحكومة رقيق الحريري في العاشرة ليل امس بتوقيت بيروت محطته الثانية والاخيرة من زيارته الرسمية لكندا، بانتقاله من اوتاوا حيث اجبرى مسحسادثات سيساسيسة وأقتصابية والتقى نظيره الكندي جان كريتيان، الى مونتريال عاصمة مقاطعة كبيك حيث تعيش جالية لبنانية كبيرة.

وسيشارك رئيس الحكومة والوفيد المرافق له في مسؤتمر تنظمه الحكومة الكنبية صباح اليوم بمشاركة رجال اعمال وشركات كنبية كبرى لمناقشة فرص الاستشمار في لبنان والمساريع التي يمكن ألقطاع الكندي الخياص الاسهام فيها.

ويتحدث ضلاله الى الرئيس الحريري النائب الكندي اللبناني الاصل ووزير المال بول مارتن ورئيس غرفة التجارة اللبنانية -

الكندية جورج كرم وكذلك كل من وزير الدولة اللبناني للسؤون المالية فؤاد السنيورة ووزير الاقتصاد والتجارة اللبناني ياسين جابر ورئيس مجلس الانمآء والاعمار نبيل الجسر ورئيس مكسسة تشجيع الاستشمارات في لبنان (ايدال) يوسف شقير. ويُختتم المؤتمر بكلمة للخبير المالي الكندي بنيس كريفيه عن امكان الاستثمار، وسفير كندا في لبنان دانيال مارشيال عن الطرق الفضلي لاستثمار القطاع الخاص الكندي

الحريري يشارك في مونتريال

فى مؤتمر لناقشة فرص الاستثمار

وكان اليوم الأخير للرئيس الحسريري في اوتباوا، حسفل ساسلة لقاءات مع عدد من وجوه الحالية الليثانية، اضافة الى مسؤولين في الحكومة الكندية وعدد من رجال الإعمال، وشرح ما تقوم به الحكومة من مشاريع وخطط من اجل تطوير الاوضاع

الاقتصابية وتطبيق خطة النهوض التي بدأت قبل سنتين. وأعرب ابناء الحالبة اللبنانية عن دارتياحهم الى ما سمعوم من الرئيس الصريري عن تقدم الاوضاع في لبنان، معتبرين ان زيارته أسهمت في «ايجاد حوار مباشر بين المسؤولين اللبنانيين والمسؤولين الكنبيين النين أبدوا في اكثر من مناسبة دعمهم للبنان وقيضاياه، واعبادة لبنان الى صدارة دول العالم،

يتعامل مع حقائق معاصرة.

والبوم ثمة عصس قائم على

السوق والاستهلاك يلغى الكثير

الجمهورية الياس الهراوي مساء

الأربعاء الماضي، قال مسلّقاوي: هذاك مسللة اساسية ان

الشلافات بين المراجع ليست في

مصلجة الاستقرار العام والطرح

عبر مؤتمر صحافي تعبير عن

الذعوة الى مواجهة مشكلة كبرى

ورأى النَّائِب احمد كرامي انه

لا يَجَدُّ فَي مَا حَصَلَ فَي الْمُلْسَ النيابي خَرِقاً للنستور او ما

شابه، وقال أن رئيس الحكومة

رفيق الحريري ديستطيع ويحق له كنائب ان يطلب رد مشروع

وعن توقعه لموعد الانتخابات

البلدية، قال: دانا مع قانون سليم

يراعي مختلف منطلبات المجتمع

اللبناني، ومع الاسراع في وضّعه.

واذَا أجَّريت الانتخابات في ١ و٨

حزيران (يونيو) فهذا جيده

مطالبأ بالإ بتعدى التأجيل

الضريف المقبيل «أذ لا يجوز أن

يبقى المواطن تحت وطاة التأحيل

المستمر للانتخابات البلبعة منذ

٣٥ عسامساً، ومن دون ان يمارس

القانون،

والاختيارية،

وعن المؤتمر الصحافي لرئيس

من الحديث عن التاريخ،

🗆 بيروت - دالحياة:

■ حنر البطريزك الماروني الكاربينال نصرالله صفير من السعي الى الاستمرار في السلطة عدر أساليب ملتوية تناي عن النهج السليم، معتبراً أن ذلك دمؤشر خطير قد يقود الى ما لا تحمد عقبام، وشيد على أن لبنان يعتبر رمزاً للتعايش الاسلامي -السيحي، وانه من دون حوار بين المسلمين والمسيحيين يفقد مبرر المسميل واحد البطريرك صغير امس، خلال استقباله وفدأ فرنسيا يمثل قطاعات وشركات عدة دان قيمة الموارنة في لبنان هي أنهم يحافظون على ايمانهم وحريتهم وتمسكهم بوطنهم، لافتاً الى أن لبنان ورمز للتعايش الاسلامي -المسيحي ومن دون هذا التعايش والحوار يفقد مبرر وجوده مسقاوي لا يرى فكراً سياسياً في الجلس النيابي مستسدداً على دان لبنان رمسز

وفرنساء. وقال صفير: «ان الشباب اللبناني يهتم بالسياسة اكثر من غيره لأن هنأك حواجز تعترض مشاركته في الحياة العامة،، ورأى دان الشعب في لبنان يتوجه الى بطريركمه لطلب الدعم وقت المصاعب وهذا ليس جسيدأ خصوصاً بعد الحرب وفي ظل غسيساب الاحسزاب وضعف

المؤسسات.

للتعايش بين أبنائه من كل

الطوائف، ومشيراً الى دعالقة الموارنة التاريخية مع روما

وعن زيارة البابا يوحنا بولس الثاني للبنان، قال صفير: دان الزيارة ستكون راعوية وسيوقع ضلالها الارشاد الرسولي الذي بصدره عادة بعد كل سينوبوس. والبابا كان يتدخل شهريأ تقريبأ خُسلال سنوات الحسرب من اجل احلال السلام في لبنانء: وقال دان الارشاد الرسولي له انعكاس على الوطن كله وعلى الشعب اللبناني للبقاء في وطنه والعمل على أعادةً اعماره واستعادة الثقة وعدم مغادرته والذهاب الى بلاد اخرى خصوصا أن هناك نصف مليون مهاجر ونصف ملسون مهجر لم يعد منهم سوى عشرين في المنسة، وهناك المشسكالة

الفلسسطينية ومشاكل اخرى تعرفونها». وغن الحسوار الاستلامي المسيحي أكد الكاربينال صفير أنه البنان ومن دونة يفقد لبنان حقه في اختيار المجالس البلدية | دوره والصوار يقوم بين ابناء الشنعب وهو يعطى لبنان أهميته،

وأكسد المصيدر دان النظام

دلول حمل على ملاط: يسعى الى بطولات فارغة

□ بيروت - «الحياة»:

■ تناولت للواقف الوزارية والنيابية، في عطلة نهاية الاستبوع امس، الحسل على استرداد الحكومة مشروع تعديلات قانون الانتخامات البليبة والاختيارية واستقالة رئيس المجلس النستوري وجدي ملاط والتطورات الإقليمية.

ووصف وزير الدفاع محسن بلول استقالة ملاط عن منصبه بانها مريبة، لأنه يسعى من خلالها وراء بطولات فارغة، وكان عليه ان يستمر وأن يدافع عن رأيه لا أن يخرج ليفتش عن كسب رخيص، وتساعل: دادًا كان الملاط تعرّض للضغط فلماذا لم يصرّح عن ذلك ويوضح ما حصل وهل تعنى استقالته أنه خضع للضغط عطئ خسلاف زمسلائة النين صمدوا؟م مشيراً الى دان اعضاء المجلس الدستوري يتمتعون

التخطيط والإنفاق المجدي في ا بل نظرة نحو مستقبل جيل

المشاريع الانمائية، ورأى دان ما يشوب الحياة السياسية من خلل

في المساريع التي تنفذ الآن في المناف. أن الآن في المناف القطاعات في لبنان.

واستبعد بلول اقيام العدو

مسقاوي، في ندوته الصحافية

نظرة مسيحية واخرى اسلامية،

يؤثر في الحال الإقتصانية

الاسترائيلي بمغامرة عسكرية حديدة، فتوازن الرعب بين لبنان واسرائيل هو ما يجعل الكيان الصهيوني يحجم عن الدخول في مغامرة كهذهم وشند على داهمية تلازم المسارين اللبناني والسوري في الفاوضات على اساس ميداً الأرض في مقابل السلام، واعتبس وزير النقل عمر

الاسبوعية امس في طرابلس، دان كل ما يحصل في لبنان شد حبال سياسيء ودعا ألى دعدم اسقاط التولة، لان المصاسبة يجب الا تكونٌ في مُنتصف الطَّريقُ، بلُ في نهايتهاً، اللهم إلا اذا كنَّا نريد انَّ نقوم بانقلاب ونحل المجلس النيابي، وحنَّر من «الانصراف نحو الشعارات المعلّبة، وأضاف: دليس عندنا فكر سياسي على صعيد الجلس النيابيء، ورأى وأن التعامل مع الانتخابات حبباً يؤدي الى نتائج مرضية للجميع، وأن أستمرار النظرة السبحية الى الواقع اللبناني على حالها ينطوي على خطورة كبيرة. اذ لا

مصدرفي الدستوري أكدعدم معرفة اسباب خطوة ملاطء

الاستقالة لم تخدم المجلس والاجماع ليس ضروريا

استأبيع متعندودة من اصبدان

القرارات النهاثية في شان

الطعون النيابية التي ينظر فيها

المجلس، اضافة الى أننا فوجئنا

ا الذي اختاره مالإط لتقديم ا وربما قبل حلول عطلة عديد ا تتم القرعة ما بين شهر او شهربن لام ملاط دعلى الاسلوب الذي لجا استقالته خصوصاً انه جاء قبل

وتابع: «في ضُوَّء معرفة اسماء الاعضاء الخمسة الذين تنتهي الداخلي للمجلس لا يمنع نائب الرئيس من تروس اجتماعات ولايتهم سيتم انتخاب بدلاء منهم او تعيينهم على ان تلتزم الاصول المجلس، من دون أن يستظر انتخاب المجلس النيأبي العضو التى اتبعت لدى تاليف المجلس فمنَّ عين بالإنتخابُ في للجلس النيابى سينتخب البثيل منه وأضاف أن استقالة ملاط الن وكسدلك الحسال بالنسسية الي الاعتضاء المعينين في مجلس عن المجلس في شان الطعبون الوزراء وانتهت ولايتهم بالقرعة وتوقع المصدر دأن تجرى القرعة أواخر إيار (مايو) أو مطلع حزيران (يونيو) المقبلين، تمهيداً لاختيار البييل، أكان بالانتخاب لم بالتَّعْنِينَّ ليتَّابِع المَّنِّسُ الستوري القيام بالمهام المحددة الى تلك، تريد اخسيسراً اسم النائب المعابق اوغست باخوس عنضوا جسيداً في المجلس الدستوري، الى جانب اسم

بالإستقالة بعدما كأن شارك في رئاسة اجتماع المجلس الذي عقد البديل من الدكتور ملاط باعتبار قُبِل ٢٤ سِاعة منْ موعد تَقييم ان المجلس كان اتتخيه عضواً، الإستقالة، وتخلف عن الحضور في اليوم التالي لنفاجة بانه قدم كتاب الاستقالة الى الرئيس بري، تؤثر في القرآرات التي ستصدر ولا نعتقد أن هذا التصرف يخدم النيابية فور الانتهاء من النظر فيها، وبالتالي لا يجوز تعليق الاجتماعات الى ما بعد أنتخاب العضو الجنيد الذي سيحل محله، وتوقع «أن يتأخَّر انتخاب العضو الذي سيخلف ملاط (علماً ان اعضاء الجلس يعود اليهم انتخاب من سيخلفه في الرئاسة) الى ما بعد أصراء القرعة من جانب الإعضاء استناداً الى ما نص عليته النظام الداخلي، لاختيار الخمسة النين تنتهي ولايسهم في الضامس عشر منَّ

الاضحى المبارك،

السمعة الطيبة التي يتمتع بها اعلمناء المملس، ولاحظا الو افترضنا أن لدى الدكتور صلاط وجهة نظر لا تتفق مع غالبية الإعضاء فانه في مقدوره ان يسجِل مِحْالِفْتِه فِي مِحْاضِر الاجتماعات معللاً اسبابها ويعود اليه الحق في نشر المخالفة، اسوة بما فعل زميلان لنا في المجلس غندما سجلا اعتراضهما على قرارين اتخنهما المجلسء الطعون النيابية وعن الطعون النيابية رفض

المصدر الغوص في الموضوع، وقال «لا أود أن استبق طبيعة القبرارات التي ستنصير عن المجلس» وعزا السبب الي «أن الامر يسقي ملكاً للمنجلس الدستوري الذي سيصدر قراراته فور الانتهاء منَّ النَّظر في المُلفَّاتِ التي لا يزال بيحث قيها أستنادأ الى الوثائق والمعطيات المتوافرة

وعن دعوة المجلس الدستوري

الى الاجتماع في ظل غياب رئيسةً المستقبل قال المصدر دان النظام الداخلي لا يمنع نائب الرئيس، اي الدكتور مجنوب، من دعوة اعضاء الجلس الى الاجتماع من اجل مواصلة النظر في ملفات الطعون النيابية، في ظل غياب الرئيس، لذلك فان الدكتور مجنوب سيجري مشاورات مع عودة عضوي المجلس القاضيين انطوان خيس وسليم تركسة المتوقعة اليوم من بأريس حيث شاركا في مؤتمر للفرنكوفونية تمهيداً لدّعوة المجلس الى الاجتساع في الحرب وقت معكن

اسباب الاستقالة أو النوافع التي أملت عليه عزوفه عن متابعة وبالنسبة الى ما تردد أن لحد اسبأب الاستقالة يعود الى راي ملاط في ضرورة اتضاد القرارات المتعلقة بالطعون النيابية بالإجماع، قال المصدر تفسنه دان النظام الداخلي للمجلس ينص على اتضاد القرارات بالغالبية وكان سبق لنا أن اتخننا قرارين بموافقة ثمانية اعضاء من المجلس وباعتراض اثنين منهم سحلا أسنابا لمخالفتهما القرارء وأضافه ديحق لكل عضو من اعضاء المجلس أن يخالف القرار وأن محتفظ لنفسه بتسجيل المخالفة في محاضر اجتماعات المجلس، ويعود اليه أيضاً بحسب

اليه لتقبيم استقالته، خصوصاً

ان جميع الإعضاء سارعوا للي

نقي تعرضهم لأي شكل من أشكال

الضغوط لذا تصعب علينا معرفة

النظام الداخلي للمجلس ان ينشر النص الحرفي لخالفته عبر وسائل الإعلام. نحن لا ترى داعياً الى اتحاد القرارات بالاجماع في شأن القضايا التي تعرض على المجلس الدستوري اذ لكل عضو من الاعضاء رأيه الذي يطرحه في اجتماعات المجلس، وإن تعبد الأراء لا يسيء الى سمّعة المجلس وبوره ما دمنا نرفض الرضوح للصغوط في حال كانت قائمة. ولكن اذا حصل اجساع فامر مستحب، وتابع: دكان يفترض بالدكتور ملاط أن يبقى يمارس بوره، وإنه لو افترضنا أن هذاك ضغوطاً مورست على اي عضو من الاعضباء النين نفوا أي علم بها، فان الاستقالة تعني الرضوخ للضغوط واستجابة رغبة

واوضح المصدر دان المجلس يتنضذ قراراته بالإجساع او بالغائبية وانه ينظر في لللفّات التي تحال عليه، وبالتألي فهو يتصرف على غرار القضاة أعضاء الحساكم النين ينظرون في الدعاوى ويتركون اصدار الحكم النهاثي للتصويت بين اعضاء هبئة المحكمة، منتقداً دالتوقيت

من محمد شقير: 🔳 أكند منتصدر في المجلس الدستوري ان داعضاء ألجلس لم يكونوا على علم بالاستقالة التي قدمها رئيسه النكتور وجدي ملاط الى رئيس المجلس النيابي نبيه بري الذي أعلمنا بها، وأبلغنا أنه

🗖 بيروت –

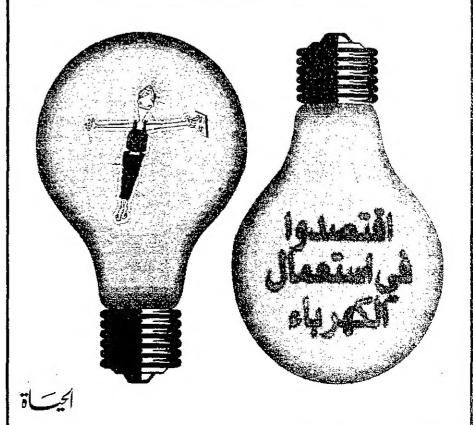
وقياًل المصدر لـ «الحياة، ان ملاطلم يطرح محهم قضية الاستقالة، وإن المجلس احيط علما بها بواسطة الرئيس بري الذي اجسرى اتصسالاً بنائب رئيس المجلس النستوري النكتور محمد مجنوب فور تلقيه نص كتاب

ولغت الى دان مىلاطلم يطرح استقالته على بساط البحث في الإجتماعات المفتوحة للمجلس السستوري نافياً أن يكون هو أو اى من الإعتضاء قد تعرضوا لصّعوطه مشبيراً الى داننا لو افترضنا ان هناك ضعوطاً مورست وتمارس علينا كاعضاء في المجلس الدستوري، وهذا امر عَيِيرَ وارد، لكان يغترض بنا الصمود في وجهها والامتناع عن الاستقالة، كي يتسنى لنا الكشف عن الجهة التي تمارسها،

وأضساف المصطردان من المهمات الإساسية للمجلس النستوري التصدي للضغوط في حال لجوء البعض آلي ممارستها على اعتضساء المجلس، وقد تم انتخاب نصف الاعتضاء في المجلس النيابي وتعيين النصف الأخر في مجلس الوزراء، لنتمكن من القيام بالدور المرسوم لنا، وعدم الرضوح للضغوط من أي

واعتبر دان الطريقة التي اتبعها ملاط الذي نفى بدوره أن بكون تعرض للضغوط أضرت بالمجلس الدستوري، وكنا نتمني لو أنه طرح استثقبالته في اجتماعات المجلس ليكون الإعضاء على علم باسبابها خصوصاً ان الرئيس لم يعينه لا المجلس النيابي ولا مجلس الوزراء وانما انتخبه اعضاء المجلس، وذكر انه





القاضي اميل خير، على ان حسم مسالة الاختيار ينتظر اجراء نيسان (ابريل) الجاري، على ان القرعة. Portfolio Travello

In business we're first class

Now providing you with a wide range of travel services throughout Saudi Arabia

9662 - 660 4500 · Jeddah: 9661 - 461 6008 Riyadh:

5 Dhahran: 9663 - 899 7877 9666 - 532 5256 Hail:

And opening soon in Taif, Jubail, Dammam, Yanbu, Abha, Makkah and Madinah.

مهرجان لـ حزب الله في الذكرى الأولى لـ عناقيد الغضب

نصرالله: سنكون في حل من "تفاهم نيسان"

اذا استمرت اسرائيل في استباحة الأرض والمدنيين

السيد حسن نصر الله في طريقه الى المهرجان يرافقه احد حراسه. (اف ب)

الطرفين. البعض يخلط بين الاعتراض على

تفاهم نيسان والإعتراض على أداء لجنة

مراقبة تفاهم نيستان، وبليلنا أن التفاهم

انتَّ صَارَ للمقاومة هُو سَقُوطٍ ٢٤ شَهِيداً

مدنيأ في الجنوب والبقاع الغبربي قبل

عدوان نيسان وبعد التفاهم سقط بفعل

الخروقات الاسرائيلية ثلاثة شهداء مدنين

فقط وهؤلاء صا كاثوا ليسقطوا لو كان

هناك اداء جيد للجنة المراقبة. لسنا نادمين

على هذا التخاهم بل حريصون عليه

ومقتنعون به ونعتبره انجازاً كبيراً للبنان

والمقاوسة ولسورية التي فاوضت على مدي

اسببوع بكامله بشخص الرئيس كافظ

الاسد حُدّى تمكنت من تحقيقة. ولكن منا

نعترض عليه هو الإداء. وحتى الإن المقاومة

الاسلامية لم تخرق هذا التفاهم في اي بند

من بنوده، وهذا منا شهيت به صلحف

اجنبية وجهات دولية ووكالات واعترفت

به، في وقت يكرر الاسسرائيلي خسرقسه

وطالب نصرائله «بالجدية في تنفيذ

بنود التفاهم، وهناك امس يتعلق بالدول

الضّامنة، قالامبركي يتبنى الاسرائيلي في

كل شيء، ولاحظ أنَّ الضروقات زادت من

تولى الفريق الفرنسي رئاسة لجنة المراقبة،

فلم يقم سوى بدور التدوين والتسجيل ولم

يمارس اي ضغط كدولة أوروبية اساسية

فِّي الاتحــّاد الاوروبيّ. امــا ســورية فــهي

معنية بالتصويت وليست معنية بتقبيم

الشكاوي الى اللجنة اذ انها ليست طرفاً

لذلك، وأحا لبنانُ فوصلتُ بنا الحال ألى

مطالبة الحكومة بكل تواضع بتقديم شكوى

الى لَجِنة المراقبة في وقت يُحْترع العدو

الإسرائيلي الشكاوي (...) أنَّ التَّغَاضَي عنَّ

الخروقات وقصف كفرتبنيت وعينا الجبل

وشقراً مع عدم اشارة أحد الى ذلك يعنى أن

أسرائيل ميدانيأ تنهى التفاهم وتعود الى

استباصة القرى والمنيين لتصبح يدها

مفتوحة، بينما تبقى المقاومة نتبحة

التراميها تغاهم نيسان مقيدة اليد. هل

المطلوب أن نسكت حتى عن تقديم شكوى

لنكرُس امرأ واقعاً اسمه استساحة

استراثيلية يوسية للقترى والمدنيين في

الجنوب، وتبلَّقي يد المقاوميَّة قاملًا

وعاجزة نحن في حزب الله عندما نشعر،

مَنْ خُلال اداء الحُكومةُ اللبنانية والممارسة

الأسرائيلية واهمأل الدول المعنية بلجنة

مراقبة تفاهم نيسان، أن هذا الوضع

سيبؤدي او أدى الى استباحة المدنيين

وقراهم سنكون في حل من هذا التفاهم

صلبة ومتينة حول القضايا الإساسية ...

هناك خُطر في الدَّاخل بِتجَّسند في متَّواقع

بعض النين لاّ يزالون يراهنون على اوهام

التقدم الاسرائيلي وتراجع سورية مستغلين

بعض الاطراف في الداخلُ، لكنهم يضفون

بنلك او بالاحرى يعلنون موقفاً اساسي

يتجاور الإخطار ليلامس الثوابت فتصبح

واختتم المهرجان بكلمة للسيد نصرالله،

اعتبر فيها دان شهداء حرب نيسان حعلوا

العدو يعجز عن تصقيق أي من اهدافه أو

النيلٌ من مُعنويات المقلَّاتليِّن أو بُنيتهم

العسكرية ولأحتى من منصبة صواريخ

واحدة طول العدوان، ودعا الى «الإفادة من

محطة منا يعد نيستان، يعيما خرجت

المقاومة قوية ببنيتها عسكريا وتنظيميا

بمعنوبات عالية ومعترف بها بوليا حتى

من الشيطان الإكبر (الولايات المتحدة) الذي

كان ولا يزال يصر على تسمية المقاوسة

بالأرهايية ولكن في حرب نيسان (ابريل) استسلم لواقع المقاومة في لبنان، وخرجنا

على المُستَّدوى الوطني بتُسوحَد شُسعَني وموقف سياسي عام، وتمثلت امامنا فرصة

نهبية يمكن الآفادة منها والانطلاق لصنع

وحدةً وطنية حقيقية (...)، وخرجناً الضأُّ

بتفاهم نيسان الذي يكفل حماية المنيين.

في نلك الوقت قدر البعض ان هذا التفاهم

يعنى انهاء المقاومة وكان مخطئاً بذلك، اذ

أن الْمُقَاوِمة لم نَنْتُهِ وأستمرت فاعلة نشطة

تضرب في العمق اكثر مما تضرب على خط

التصاس والمواجهة، وبعد العدوان نفذت

المقاومة الاسلامية وحدها ٣٥٠ عملية

جــهـــادية آدت الى سسقـــوط ١١٧ جندياً

اسرائيليا بين قتيل وجريح غير قتلم

المروحيتين الاسبرائيليتين، و٥٦ عنصبراً

اذا كنا تغاضينا قليلا عنكم السنة الماضية

فنهنذه السنة ومن الآن فنصباعنا سندخل

مسرحلة الإبادة الكاملة لعناصسر هذه

الميليشيا، الا أذا فروا من المنطقة الحدودية

الى خارج البلاد أو جناءوا البنا، فنَحْن

نتكفل بمساعدتهم وحممايتهم قدر

واعتبر وان التفاهم يعنى انتصارأ

للبنان والشبعب اللبناني والمقاومة، أذ قيد

الاسرائيلي وأبقى بد المقاومة مفتوحة في

المنطقة المُحتلة، ومنع القعرض للمدنيين منّ

وأَصْنَافَ: ﴿أَكْرُرُ لَعَنَّاصِرٌ مَيْلِيشِيا لَحَدُ

لحنيا أيضاً بين قتيل وجريح.

بمثابة الاخطار التي تهدد البلد.

من الأساليب اللن اشكالات رافقت الانتخابات النقابية في صيدا وفوز بالتزكية للائحة المعارضة للاتحاد العمالي

🗖 بيروت - «الحياة»:

■ مدات امس المصركـــة على قدادة الاتحاد العمالي العام في منينة صيدا، التي شهدت تؤتراً سياسياً جاء نتيجة موافقة وزارة العمل على اجراء الانتخابات النقابية في اتصاد نقابات عمال الجنوب، في مسقسابل اعستسراض القوى السياسية المعارضة لرئيس الحكومة رفيق الصريري، وفي مقدمها «التنظيم الشعبي الناصري، معثلاً بالنائب مصطفى معروف سعد، والحرب الشيوعي اللبناني والقيادة الحالية لأتحاد نقابات الجنوب والجسماعة الاسلامية، الذين بشكلون محتمعين القوة الداعمة للاتحاد العمالي الذي يتراسه الياس ابو

أجراء الانتضابات النقابية في الجنوب بينها احسرب الله والحركة الديموقراطية الشعسة، ترئاسة النائب السايق حبيب صادق في مواجهة القوى الداعمة لإتمامها وعلى رأسها مؤيدو رئيس الحكومة وشنقنقته النائنة بهية الحريري وحصركمة أملء ودالحرب السوري القومي الإجتماعي (الطوارئ). وفي التفاصيل ان عاصمة الجنوب استفاقت في الساعات الاولى من صباح إمسَ على توتر سيساسي بسبب الضلاف بين الطرفين بذريعة أن لا بد من تاحيل الانتخابات الى الحادي عشر من

ايار (مايو) المقبل، ليتسني

وتربد أن قوى أخرى عارضت

للمندوبين الفائزين بانتخابات الاتصادات النقابية تسجبيل الإسماء لدى وزارة العمل، ليسمح لهم الاشتراك في الانتخابات. وأدى التبوتر الى تنخل قبوي الامن الداخلي من أجل صَــبُطُ الوضع في مقر اتصاد نقابات الجنوب حسيث كانت تجسرى الانتخابات، واوقفت ٣٢ شخصا قيد التحقيق وبينهم سيعة مصورين صحافيين، الا أن رئيس الاتحاد العمالي العام الياس ابو رزق اوضح ان عناصر من قوی الأمن اقتحموا مقر الإتصاد في الجنوب واعتسقلوا رئيست ونائبه وعشرة قياديين وثلاثة صنحافيين وسنمحوا للأختين

سول المقسر لاجسراء ونكرت مصادر في صيدا

ل «الحسياة، أن الشوتر كمان ملحوظاً منذ الصباح، وأن حدثه تصاعدت مع الدعوة الى البدء بالانتخابات تحت اشراف مندوب من وزارة العصل، وقد قويلت بمعارضة شيددة من التنظيم الشعبي الناصري من خلال نائب رئيسيةً التكتور اسامة سعد، والأحراب الحليقة له اضافة الى القيادة الحالية لاتحاد نقابات عمال الجنوب.

وأكدت المصادر أن تدخل قوي

الامن جاء بناء على طلب مندوب

وزارة العسمل، في وقت فسرضت وحسدات من الجسيش اللبناني تدابير امنية في مكان بعيد من النقائية. مقر اتحاد الجنوب خشية ان يمتد التوثر الى خارج محيط المبنى وبالتحديد الى بعض الشوارع في صيدا. واضافت دان شجاراً وقع لتعطيل ارادة القوى العمالية، بين مويدي اجراء الانتخابات ومعارضيها، وان قياديين من التنظيم الناصري كانوا موجوبين بالفوضى وتصفظت عنَّ كلَّ مَسَا لحظة أندلاعية للحيوول دون تعرض له رجال الاعلام من خلال حصول الإنتخابات، ما اضط تغطية الانتشابات، وأبدت عدم ارتيامها الى الإجواء غير قسوى الامن الى انخال عدد من الطبيعية التي قام بها النين المعارضين بينهم شقيق النائب يريدون تعطيل الآنتخابات والتي سعد الى أحدى قاعـأت اتحـاد الجنوب، أضافة الى الصحافيين تسيء الى صورة العمل الثقابيّ والمصورين النين كسانوا هناكه وتابعت «افرج عن الصحافيين

الجنوب الى مقر قيادة قوى الامن احبط علبأ بالتوقيفات من الصحافيين، فأجرى اتصالاً

لاحداث أطر نقابية هجيئة». برئيس الجمهورية الياس الهراوي طالباً منه ،التدخل لمعالجة ما حصل نظراً الى ما سيترتب عليه من عواقب سياسية ينتظر أن تتفاعل في صيدا وقالت المصادر الجنوبية ان الرئيس الهراوي وعند بمعالجة المشكلة، خصوصاً أن أطلاق ثار حسصل في الهسواءُ النَّاءُ بِدَّءَ الشبحار. وتكبرت ان مطلق النار هو من مؤيدي لجراء الانتخابات

الإنتخابات،

الجنوب ولا تعبّر عن حقيقة الوضع النقابيء. والمصبورين بعسدما نزعت من واستنكر والتنظيم الشعي الناصري، في بيان امس -انحيارُ كاميراتهم الإفلام، وسمح ايضاً السلطة بواسطة وزارة العمل آلى لشبقيق النائب سنعج بمغايرة القاعة التي ابقوا فيها بعض بعض الخارجين عن العصمل الوقت، بينما اقتادت قوى الامن ٢٥ شخيصاً من ميؤيدي اتصاد

ألنقابي وكان أخرها اطلاق دعوة الى ما سمى باجراء انتضابات على رغم ان المحلس التنفيذي لاتحاد الجنوب كان اقر بغالسة الإعضاء تأجيلها الى ١١ ايار». واعتبر «أن لا شرعية ولا أحقية لأي جهة بما فيها وزارة العمل لتحديد موعد لإجراء الانتخابات،، مشيراً وأن سلوك الوزارة أضبر بالصريات النقايسة والعصالية

واستنكر الحرب الشيوعي اللبناني «اشد الاستنكار ما حصل من حُــلال عملية امنية نفيتها وزَّارة العمل في صركمز اتصاد الجنوب، واعتبر انه «وصمة عار في سنجل الحكومية،، ودعيا الى «مبادرة القوى السياسيا والتقاسة الرافضة لهذا التهج بضرورة اللقاء والتشاوره وانتقد رُئيسُ الحكومسة، وقَسْال ١١٠ مساعديه تنخلوا مباشرة في

قاعت بعد ظهر امس بعمليات

برس، عن مسصادر امنية في

الجنوب أن مستنيين لبناندين

لحنفسا اسرأة اصبيبا امس

بجروح في إنفجار لغم أرضي

لكن اذاعة مصوت الجنوب

الناطقة باسم والجيش الحِنوبي،

نكرت ان الاصابتين نجمنا عن

انفجار عبوة ناسفة، ما يلقى

المسؤولية على محرب الله،

مضاد للأفرآد داخل والشبريطة.

مقاطعة الفريق الداعي الى تأجيلها، حصلت بما نشب التركية، وفارت اللائحة المعارضة

واقتادته مخفوراً. وأوضحت ان

الانتخابات التي اجريت في ظل

للاتحاد العمالي العام بقيادة وليد جويدي في ظل امتناع المعارضين عن الادلاء باصواتهم خلفا لرئيس اتصاد الجنوب النقابي الراحل حسب عبدالجواد. ويتجه الفريق المعارض الم الضعن في النتبيجية من خيلال التقدم بشكوى من مجلس شورى النولة والجهات القضائية المختصة للنظر في فض النزاعات وفي اول رد فـــــــعل على الانتــضابات اسـتنكرت النائبــة الحريري والتعضلات التي حصلت وطالبت القوى الشرعبية وبمحتاسية الطرف الذي تستبي

وكأن نصرالله يتحدث في مهرجان اقامه محرب الله، لمناسبة النكرى الأولى لعملية وعناً فيد الغضب، الإسرائيلية في نيسان المَاضَى، تكريماً الشهدائة آلَ ١٤ وشهداء المجازر الصهيونية»، في قاعة السيدة خديجة الكبرى على طريق مطار بيروت في حضُور حشد شعبي وحَرْبِي ونقابي، تقيمة النائب محمد رعد والنآئب بهاء الدين عيتاني، وفدان من سفارتي الجمهورية الاسسلامية الايرانية وكنوبا وممثل فأند الجيش اللبناني العقيد حيدر صفاء وممثلون لأحزاب وقوى لبنائية وفلسطينية.

والشهادة بالاقتناع والفكر والفعل،

العام الياس ابو رزق كلمة رأى فيها دان للمارسات السود وتسلط المال والاعسال والاهدار وشبراء الضبمائر والسمسيرات الحركة النقابية والاتحاد العمالي العام هو عدوان كبير جديد على قانا وعلى كل لبنان. ولا عجب ان تختار حكومة المال والصفقات والديون نسيان نكرى العدوان لتشن حملة جديدة على الحريات النقابية وعلى الاتحاد العمالي العام، وحملة تزوير وقهر ضد اتحاد عمّال الجنوب،

وآلقى قاضي شرع صيدا الشيخ أحمد الزين كلمة ،تجمّع العلماء المسلمين، فاعتبر ان «لا بدا من ان يكون لبنان صاَّدَقاً في النفاع عن وجوده في مواجهة المسروع الاسرائيلي، ويجب ان يكون القرار في لبنان قرارأ مقاوماً وأن تبنى سياسة لبنان على السياسة المقاومة لنكون جميعا مسلمين ومسيحيين قلباً ولحداً ويداً واحدة في وجه

العريضي والقى كلمــة رئيس الحــزب الـــقــيمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط مستشارة السبيد غَارَي الْعَرَيْضِيُّ فَاشْاد «بوقوفٌ سورية وإيرانَ الى جانبُ لبنان والمقاومة». واضاف أن الأون للارتقاء بالوحدة الوطنية من وحدة المواسساة الى وحدة المساواة ... نريد أن نرى الوحدة الوطنية

■ قبال الأمين العبام لـ • حسرْب الله ،

ثم القي الامين العام للاتصاد العصال

🗖 بيروت – • الحياة «

السيد حسن نصر الله امس وانتا سنكون في حل، من تفاهم نيسان (ابريل) ،وسيكون حقدًا استخدام اي سلاح وفي أي مكان للدفاع عن المدندين عندناء إذا استصرت اسرائيل في خرق هذا التفاهم باستباحة القسرى والمدنيين، ورأى ان انهام المانيا لإيران بمسؤوليتها عن مقتل معارضين أكراد مقدمة لحرب عدوانية تعدّ في ظلّ انهيار عطية التسوية، في الشرق الاوسط ونكر «ان المفاوضاتُ التي كانت تحصل مع الوسيط الألماني (هانس شميسباور) لحلَّ سشكلة الأسرى والمعتبقلين والرهائن اللبنانيين وغيس اللبنانيين في السجون الاسرائيلية ربطها الألمان بمساعدة حزب الله في حل قبضيية الطيبار الاسترائيلي المفقود رون اراد في مقابل حل قضي ميكونوس»، مؤكداً أنَّ الحرَّبُ «غير متصلُّب في قصية أراد، ولو أنه عندنا لما تردينا لحظة واحدة في احراء عملية تبادل من اجل اطلاق الاسرى والمعتقلين في السحون الاسترائيلية، وليس هناك ما يبير على الاطلاق تأخير عملية من هذا النوعُّ.

استهل المهرجان بكلمة للنائب السابق ميشال سماحة الذي أعتبر أن حرب نيسان البنانيين والعرب ان يختاروا بين ان يكونوا ضحايا اسرائيل الجدد والقدامي في المنطقة، وأنَّ يسلَّكُوا طريق المُقاومة

والصنفقات والنيون ورهن الصاضب والمستقبل، كل هذا عدوان حديد على قانا. والاعتداء المنظم بحكومة المأل والقهر على

العدوان الإسرائيلي.

وسيكون حقنا استخدام اي سلاح وفي اي مكان من اجل النفساع عن المدنيين عندنا، نحن لا نستعجل الأصور والوقت متاح ونراهن على نجاح هذا التفاهم. ولقت بصب رائله الى «انْ السلطة لم توظف الجسو الداخلي الذي ظهسر بعسد العدوان لمصلحة الوحدة والتساسك الوطنيين، بل اوغلت في فعل ما يعاكسه ويناقضُه، وسناق امثلة على ذلك قضية الترخيص لوسائل الإعلام المرثي والمسموع

والانتخابات النيابية الاخبرة. والمساف: ديت نرع المسؤولون عندنا بالوضع الصعب في المنطقة، ونلك يحثنا على الممارسة السياسية والجهادية التي تنسجم مع هذا الوضع، فيهل صعبوبة الوضع في المنطقة تمنعنا من تحسويل الحكومة من مجلس ادارة الى مجلس وزراع وتمنع ان يكون المجلس النيابي مجلس حقيقياً، وان تضع النولة يدها على الناهيين والسسارقين واللصسوص في مؤسساتها، وتتدخل الدولة عندما تشعر باجواء فتنة بين فئة من اللبنانيين فتمارس أبوتها ومسؤوليتها لمنع الفتنة؛ الوضع الاقليمي الصبغب هو مجرد سيف مسلط على الناس في لبنان ليس اكثر، مجرد الفتة لكل الفساد وألخراب اللذين نعيشهما على مستوى المؤسسات والادارات وحجة تجعل المعنيين يتسللون من ثيابهم ومسؤولياتهم امام شعبهم وخصوصاً في مناطق

ولأحظ النبا اليوم نشبهد تبني الادارة الاميركية السياسة الاسيرائيلية بالكامل ويريد رئيس وزراء العسدو (بنيسامين نَتَانَياهُو) أَنْهَاءُ اتْفَاقَ اوسلو والدخول مباشرة في مفاوضات الوضع النهائي، من موقعه كيهودي توراتي تلمودي صهبوني عنصري، ويتصرف بما تقتضيه مصلحته لأنِه لن يَجِدُّ في الْسَتْقَبِل قيادةً فلسطينية تدعى تمشيل أأشبعب الفلسطيني صاضرة الى هَذِا المُستوى من التنازيَّت ولن يجد وضعاً اقليمياً وبولياً افضل من الوضع الراهن، وهو يشبأهد التحدول في العالم العربى، حيث سورية بدأت تتنفس وايران بداتٌ تُنطلقٌ في اتجاه محيطها بقوة،.

واشمار الى أن «المضرج، كلما وصلت الامور الى مازق، كان دائماً التفتيش عن حرب أو جبهة يتوجه اليها الناس والأن عملية التسوية وصلت الى المازق والاوضاع في النطقة في مازق حقيقي، وما يحصل الأَن على المستسوى الاوروبي - الايراني لا بعزل عن هذه الأوضياع ومأزق التسوية والقسرار القسضسائي آلالماني ليس قسرارا قُضائياً انما هو قرارً سياسي لَا الري الي اي حــد تورطت فـيــة الحكومية الإثانب القَّائِمة، وثمة تيارات ضخَّمة جداً داخل المانسا كناضيعية للازادة الإستركينية والاسرائيلية ضغطت في هذا الاتجاه وكانت النهاية ان توجه التهمة الى القيادة السياسية الأيرانية وتحييد اسم الأمام علي خَامِنْتَى تَحَسِّبُأُ لِلأَثَّارِ السَّلِينِةِ». وَنَكُّرُ تصرالله وإن المفاوضات التي كانت تحصل مع الوسيط الالماني في شيأن حل مشكلة الأسسرى والمعشقلين والرهائن اللبنانيين وغير اللبنانيين في السجون الاسرائيلية والعُمَّلاء (تركزُّت على مبداً) ساعتوناً في حل مسشكلة رون اراد تنحل مسشكلة ميكونوس، معلناً «نجن لسنا متصليين في قَضْلِيةً رون اراد واكرر في معزل عن قَضْكِ ميكوّنوس - لو كان الطيّار الأسرائيلي في اللَّدِينًا لمَّا ترددنا لحظة في أجراء عَامَلُهِ تبادُّل من اجل اطلاق المعتَّقلين والاسرى من سُجُونَ العُنُو الإسْرائيلي، وُلَبِسُ هَفَاكُ مَا بسرر على الإطلاق تأخير عبطيية من هذا النوع، لكبَّه غير موجود عندنا ولا نعرف عنه شَيئاً، وفقدنا اثره من خلال المعلومات التي كأنت تتوافر لدينا من جهة المجموعة التي كان في ايديها، وعلى رغم ذلك يصرون على التفتيش عنه ويكررون صيغة حل المسكلة القضائية في حال وجيدا رون اراد لذلك الموضسوع ستيساسي وليسس

مقتل عنصرمن "الجنوبي "وجرح ٢ في عملية لـ "المقاومة"

شمع - طير حارفا في الجنوب،

وان قوى الامن الداخلي لاحقته

في سنرايا صنيدا، بحنجنة انهم

حاولوا تعكير الامن لمنع اجراء

وبالمارسات التي تعرض لها عدد

وأشبارت الِي ان النائب سيعد

الانتخاباتي

وشارچهاء.

🗖 بيروت - «الحياة»:

🗷 قتل عنصر من «جيش لبنان الجنوبي، الموالي لاسرائيل وجرح اثنان في عملية لـ «المقاومة الاسلامية، الجناح العسكري لـ ُ محرْبِ اللهِ عَي الأولَى والدقيقة ۖ الـ ٢٠ بعد ظهر امس، على طريق

حجز الأقاس لنعب ومتحف لشهداء فائتا

🔲 بيروت – «الحياة»:

يَّ ■ وضع نائب رئيس الجلس النيابي ايلي القرزلي امس، حجر الاساس النصب ومتحف لشهداء قانا - الجليل في احتفال أقيم في باحة مدرسة شيهداء مجزرة قانا الرسمية في حضور النائبين عبداللطيف الزين وأحمد سويد وعضو اللجنة الشعبية العليا السورية لدعم جنوب لبنان عضو مجلس الشعب السوري رئيس الاتحاد الوطني لطلبة سورية هيثم ضويحي وعدد من الشخصيات وحشد من الواطئين،

تعشيط واسعة للاوبية والاحراج بعد استهداف مجموعة من المجاورة لقريتي فسرون المقاوصة، سيارة لـ الحنويي، والْغَنْدُورِيّة، مِلْقَسْيْسَة وراعَهُا بالونات حرارية. واضافت «اثناء بعبوة ناسفة «أصابتها مباشرة وادت الى سقوط من كان داخلها محاولة المروحيات الاغارة على بين قتيل وجريح. واعلنت محركة أمل، في بدان بلدة فرون تصدت لها مجموعات من افواج المقاومة اللبنانية». امس ان مروحيات اسرائيلية الى ذَّلك نقلت وكالة •فرائس

Dunhill مع دنهيل التيميت لايتس

وزارة المدحة تحذر؛ التدخين يؤدي إلى أمراض خطيرة ومبيتة

والاستمراز في الس لملعلة يا المنسب للمالع لعبوضة ويتعانب وساي لناروسي وكتار فسعسرتهم عدائس الأحد مي فلي العنف و من لمي مديم او A . 1 54 Land to the state of the state أبي مثث المعاهد أرادون النوا

ومز للتعايش الاسلاس الم

الأثارة الما المناوه المارة وسيعليب ولد سال مستعموهم الامد ولم مم وار مي فنضعت أريستمني التلبي -و مستنبعون مي المسل منكسه وسائد استناز الاحتاء وسنو العالم A .. المواشب بالنساوة إلى لنهه مدر حقدق واعطانها للفعداء ساواهدان والعر -15 mg 51 معتقدون، لهد مر الدان إلى وللد دار فنصنانان كالم فيور ----اللعبود حنسوسا وساللي --غدوه خمد الغدي العليب رو السب علمت وسي الاحطامين من شؤ 40 14.0

أوسسه ف سلطان لمع الديادية أو مصالح ودم منطاسه او سوينين ويسو الاستعداد في المسلطان الني استنب مندوبة لما التعليب السنتيد بوملي الرالاء أسسعت او نصاليًا - وراي المستنهد او الاستنهقاء المحسوق والمالم م و شدت المحتفوظان فيدا بؤثرد هند معنود الى منا لالمطار وشدا لا بريده يتوظريه مولس معد أنفداس أستقلاد

المعانب بعسل العسناني أنوا معد التعاديان تُحرِي المِنْ المشدمة والاحسارية فراقي ممث بأستناء أنفروا بارسا وصوق النسريط الصوافا المستعنق وتعسر حاريات العمل وحمدة الذي اعتبراؤا الانسخابات هو تديدك والقاسون وتصابصوغوا Sale! وعدم الناسمور والعوابيء اخرى أأشى بالنقاء محجد وأغواج حسيس الماروسة المقررة مقتبون مهجر

البراعي في لفناه في رعود المحاس وأن المعابع بليا النسوء أربب بأش وقبرةوا أتني المستخفل لالطعروم وسنخذ افساق فللسوطع مسراحيه وارض فالدائسة وشلما على الطلطة فرد حصماعي وحدوده

س التاريح المذكورات وتاسع في ضوء عواله الإعضباء الضمسة للفرة ولاينهد سيند انتفاويه او تعبيبهم على ان تلاوه التي انتعت لدى تاليه ال فعن عير بالانتخاباله وكحذلك الحجال بالنسخ الاعتضباء المعينين أفها الوزراء والتهت ولاينهرية وتوقع المصدرالة القرعة أواخر ابار العوالي حزيران أيونيو) المقبلية الاختتيار البديل أكان بالله بالتعبين لبناباه الدستوري القيام بالهات الى ئىلك، تىرىد للمُعِيْلُ الفائب الساسق أوغستها عمضوا جميداله الدسست وري الى جائز القاضى اصبل خين علمانا

مسالة الاختيارينتا

عليق

تحاب lais)

اسلا

عي أن القرعة

Portfolio Tra In business we're for

providing you with Belservices throughou leddah: 9662. Riyadh: 9661 -

Dhahran: 9663. 9666.

opening soon in mmam. Yanbu, A Madinah.

اميير الكويت السيابق الشيخ صبياح السالم الصبياح (١٩٦٥_

١٩٧٨) ولد عام ١٩٤٨ وبدأ حيات

العملية في السلك العسكري

عندما تخرج من اكاليمية سأندً

هيرست العسكرية في بريطانيا، وعمل ضابطاً في الجيش حثى

العام ١٩٧٨، وشارك خلال خيمته

في البعثة العسكرية الكوينية الى

مصر خلال حرب تشرين الاول

(اكستسوبر) ١٩٧٣. وتولى أوز

مناصبه في الحكومة عام ١٩٨٦

عندما غدا محافظا للاحمدي

وبعد الغزو العراقي انتقل المَي

وبعد العربية السعوبية وتراس الملكة العربية السعوبية وتراس هناك اللجنة الامنية الكويتية في مدينة الخفجي، التي تركز عملها في استقبال المواطنين الكويتين

المَّارَحِينَ الى السعوديَّة. وبعد السَّحريرِ عُسِينَ وزيراً

للدفاع في حكومة نيسان (ابريل)

١٩٩١ ثم أعيد إلى المنصب نفسه

في حكومة تشرينَ الاول (أكتوبر)

١٩٩٢، وخلال الشعديل الوزاري في نيسان (ابريل) ١٩٩٠ اصبيم

وزيراً للداخلية وهو احر منصبً تولاه قبل استقالة الحكومة بعد

الانتخابات البرلمانية في تشرين

الاول (اكتوبر) ١٩٩٦. والفقيد

متزوج وله ابن وأربع بنات

تظاهرة ضخمة في طهران "تحاصر"السفارة الألمانية

🗆 طهران – من غسان بن جدو:

شهدت العاصمة الإيرانية طهران ومسدن قم وكسرمسانشساه وسنندج وايلام ومهاباد وتبريز واراك وكروكان واردبيل أمس تظاهرات شعبية ضخمة احتجاج على الحكم الذي اصدرته محكمة برلين الخميس الماضي ودان القيادة الإيرانية بالضلوع في اغتيال معارضين أكراد ايرانيين في برلين عام ١٩٩٢.

وأهم هذه التظاهرات تلك التي نظمت في طهران، وشارك فيها حوالي مثّتي الف شخص، ودعت اليها عشرات منّ الجمُّعيات والفحاليات الهنيسة والسيباسي والاقتصانية والثقافية والاجتساعية، خُصوصاً الاتحادات الطالبية.

وانطلقت التظاهرة قبلُ الظهر من امام جامعة طهران وجابت الشارعين الكبيرين «انقلاب» ومجمهوري اسلامي»، وصرت في ساحة ،فردوسي، قبل ان تصل الى محيط السفارة الإلمانية، ووقف المتظاهرون في الشوارع والطرق الفرعية.

وشيارك في التظاهرة رجال بين ونساء وطلاّب الجامعات و،البَسْدَجْ، (المَتَطُوعُونَ)، ورُفعت عشرات اللاقتيات، بعضها حمل عبارات باللغة الإنكليزية، وصبور مؤسس الجمهورية الإسلامية أية الله الخميني ومرشد الجمهورية أية الله على خامنتي والرئيس هاشــميّ رفُّسنجــانِّي. وهتفُّ المتظاهرون والموت لالمانياء والموت لاميركا ولاسرائيل، وشعارات اخسري تعبير عن الولاء للنظام والقيادة، واحرقوا أعلاماً

المانية واميركية واسرائيلية. وأمام مقر السغارة الالمانية الذي فرضت حوله حراسة مشددة بن قبل عناصر الشرطة، تحدث النائب رضا أكرمي وطالب محكمة برلين والحكومة الالمانية بأن تقدمنا ،اعتذارات رسمية،، ووصف الحكم الذي أصدرته المحكمة في قضية ميكونوس بانه دمهين للمشاعر والمقدسات الاسلامية، واعتبره ،تملقاً، للجهات الخاضعة للنفود الأميركي والاسرائيلي.

وشند على أن ألمانيا "ستعانى كثيراً لاستُعادة مكانَّتها وصوَّرتها في ايرَّان. ووزع خلال التظاهرة بيان نند بالحكم في قضية ميكونوس، وحض على «مواجهةً اي تحد خارجي، مؤكداً استعداد والشعب الأيراني للضرب على يد كل من يتجاسر على نظام الجمهورية الإسلامية وقيانته. معروف أن محكمة برلين دانت القيادة الايرانية على أعلى المستويات باعطاء أواسس لاغستسال أربعية أكسأد الرائيين معارضين في مقهى ميكونوس في برلين وحكم في القسضسيسة ايراني واربعسة

من التظاهرة في طهران حيث رفعت لافتات ضد المانيا واميركا واسرائيل. (ا ف ب)

رنيس الاستخبارات الالمانية يحذرمن تطرف الاسلاميين "

🗷 برلين – أ ف ب – اعتبر رئيس جهاز الاستخبارات الداخلية الألمانية بيتر فريش المسلطوف الاسلامي، سيكون على الأرجح المشكلة الرئيسية للأمن في المانيا في القرن الواحد والعشرين بعد التطرف اليميني الذي يحتل الآن هذه

وأشار في مقابلة مع صحيفة «تاجسبيغل» الى «تسلل مرتزَّقة، أسكَّاميين الى أوروبا الغربية، بعدما قاتلوا غي

وكتبت مجلة وفوكوس، في عددها الصادر اليوم ان دراسة اجراها معهد الشرق في هامبورغ لوزارة الداخلية حذرت من تزايد الدعاية الاسلامية. وأعربت عن مخاوفها من أن تنعكس الخلافات في شأن الدين والعلمانية في تركيا على المانيا، حيث يعيش حوالي مليوني تركي.

واعتبرت الدراسة إن الاسلاميين قد يتصولون الم وطابور خامس، بزعامة منظمة اسلامية تركية متطرفة. وبحسب الاستخبارات الداخلية الالمانية تم احص ٥٠٢٠٠ متطرف أجنبي في المانيا عام ١٩٩٦ تعتبر السلطات ٢٠٩٠٠ منهم اعضاء في منظمات اسلامية دمنطرفة».

ديبلوماس ايراني زارالجامعة العربية

🗷 في أول خطوة من نوعها منذ استثناف العلاقات الديبلوماسية بين مصر وايران على مستوى بعثتين لرعاية المصالح عام ١٩٩١، زار رئيس البعثة السفير أكبر قاسمي مقر جامعة الدول العربية امس والنقى الامين العام الدكتور عصمت عبدالمجيد. وقال قاسمي لـ : الحياة، ان لقاءه الامين العام محدد موعده قبل ثمانية ايام وليس مرتبطا بتطورات العلاقة الايرانية - الالمانية. واستهدف التعارف وتناول المستجدات في الشرق الاوسط في ضوء ممارسات الكيان الصهيوني،

لمسهيوني، والقرارات التي اتخذها مجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية ، بتَّجميد العلاقات مع اسرائيل. وصرح قاسمي بنن اللقاء تناول «التحديات الاسرائيلية» وتطورات النزاع في الشرق الاوسط واعتبر: «المواقف الايرانية متقارية جدا مع مواقف الدول العربية والجامعة من اسرائيل. وذكر مصدر في الجامعة أن اللَّقاء عقد بناء على طلب قاسمي الذي عرض مواقف بلاده الساعية الى تطوير العلاقات مع كل الدول العربية وحرصها على تحسينها في كل المجالات، وأكد دعم ايران الحقوق العربية. وشعد على أن ايران «لم ولنَّ تكون ضع مصالح الشُّعوب والدولُّ

واستمرار عملية تهويد القدس واقامة مستوطنة أبو غنيم في القنس الشرقية. وأشار الى أن واللقاء تمصور حول الأخطار الناجمة عن سياسات الكيان

العربية. وتأتي هذه الخطوة في أطار مساعي الرئيس هاشمي رفسنجاني لتحسين علاقات بلاده مع الدول العربية، ومن الرثقب أن تستضيف إيران قادة هذه النول في اطار القمة الاسلامية العادية في كانون الاول (بيسمبر) المقبل.

وفاة الشيخ على الصباح سلطان بن خليفة يلتقى الأمير الحسن إثرنوبة قلبية في لندن 🗷 عمَّان – والصفاقه – أجرى

من حمد الجاسر:

■ نعى البيوان الامـــيــري في

الكويت، امس، الشيخ على صباح السالم الصباح وزير الداخلية

السابقة، الذي توفي في العاصمة البـريطانية إثر تعرضه لنوبة

أوكنان الفقيد رافق ولي المهد

الشدخ سعد العبدالله الصباح في

رحلة العسلاج التي بداها قسبل

بضعة اسابيع في بريطانيا، ولم

يكن يعاني من عوارض صحية قبل النوبة القلبية التي فاجاته

واعلن الديوان الامـــيـــري ان جثمان الفقيد سينقل مساء (امس)

وانه سيبوارى الشرى الساعبة

الكويتي في بيان بعد جلسته

الاستيقعية أمس «الجهود المخلصة التي بذلها الفقيد طوال

خدمته في مُختلف المواقع التي

تولاهاء وتقدم المجلس بعزائه الي

الأميس الشبيخ جابر الاحمد

الصباح وولي العهد الشيخ سعد

وكان الشبيخ علي، وهو ابن

واستنكر مجلس الوزراء

الثامنة والنصف صباح اليوم.

ولي العهد الأربني الأمير الحسن أمس محادثات مع الشبيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس ديوان ولي عهد ابو ظبي، الذي كأن سلم الملك حسين أول من امس رسيالة من رئيس بولة الامارات الشييخ زايد بن سلطان

وقالت مصادر رسمية أردنية ان رسالة الشبيخ زايد وتناولت العلاقات الثنائسة والقضايا الاقليمية ذات الاهتمام المشترك. وتلقى الملك حسسين أول من

أمس اتصالاً هاتفياً من الشبيخ زايد هناه خلاله بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له وشفائه التمام. وأشبارت المصادر إلى أن الشيخ سلطان، وهو ايضاً رئيس اتحاد الفروسية الاماراتي، أجرى أمس محادثات مع الأميرة عالية بنت الحسين، رثيسة اتصاد الفروسية الأربني، قبيل مغابرته عمان عائداً الى بالادم.

بدء الحملات الانتخابية فىاليمن

🗌 صنعاء – من مراد هاشم:

■ تتواصل الاستعدادات في اليمن لاجراء الانتخابات النيابية مع اقتراب موعدها في ٢٧ الشبهر الجاري، وبدأت أمس الدعابة الأنتخَّأْبيَّة لمرشحي الأحزاب والمستقلين في وسائل الاعلام

وقـال رئيس قطاع الاعـلام في اللجنة العليا للانتخابات السيد سعيد الحكيمي لـ دالحياة، أن اللحثة استكمآت الترتيبات الضاصة بعرض برامج الدعابة الانتخابية للأحزاب والتنظيمات السياسية التي قدمت مرشحين في اكثر من عشر بوائر، وجديث اوَّقَاتُ مُـتُساوِيَةً لَكُلُ مِنْهَا فِي وسائل الإعلام الرسيميية، وسيعرض كل حرب برنامجه من بون التعرض للأصراب الأضرى ه فُقاً لتعليمات اللحنة. وستبدأ اللجان الانتخابية في ٣٠٠ دائرة ودائرة منح الإنونات الضاصية باقامة المهرجانات الانتخابية لْمُرشِحِي الأُحْسِرَابِ والْمُرشِحَيِّنِ المُستقلينِ.

الكويت: زوارق عراقية أطلقت النارعلي خفر السواحل ■ الكويت - أف ب - أعلنت

وزارة الداخلية الكويتية أمس ان ثلاثة زوارق عسكرية عسراقس أطلقت النار على دوريات كويتية تابعية لخيفير السيواحل ووزارة المواصلات في المنطقة المنزوعة

الداخليــة ان دوريتين تابعــتين لادارة خنفس السنواحير وأخبرى تابعة لوزارة المواصلات تعرضت الى «اطلاق نار من قسبل ثلاثة رُوآرِق عراقية في موقع خور بوبيان في المنطقة المنزوعة

والشَّسار الي ان اطلاق النار لم يسفر عن اصابات، وأبلغت قوةً

مراقبي الأمم المقحدة في العراق وتمتد المنطقة المنزوعة السلاح التى تخضع لمراقبة الأمم المتحدة

على الصدود البرية لمسافة ٢٠٠ كلم وعند الحنود البحرية لسافة ٤٠ كيلومتراً. أما عرضها فيبلغ عشرة كيلومترات في الجالد العراقى وخمسة كيلومترات في الجَانَبُ الكويتي، وحَسنت هذه

المنطقية ببعد تحيرير الكويت في ١٩٩١ ثم صابق مسجلس الأمز وكان ناطق باسم الأمم المتحدة اعلنَّ في أذار (مارس) الماضي ال مراكب عراقية انتهكت المنطقة

المتروعة السلاح.

كونكور ١٩٩٧ الجديدة كلياً ... لرجال نو طموعات بلا حدود



نقدم لك سيارة ديڤيل كونكور ١٩٩٧ الجديدة والتي تنفرد بمقاييس عالية في الجوبة والإبداع التكنولوجي. إنعم بعثاصر سلامة إضافية بفضل الوسائد الهوائية

الأمامية والجانبية وتلمّس قدرة نظام التعليق استابيللي

تراك" الخارقة في السيطرة والتحكم على السيارة إثام اك ٢٠٠ حصناناً. ستنجمش بهدوء مقصةونها اللبر اختبرها

قعلياً اليوم وتأكير بأنك لن ترضي بأقل منها كتيبارة (لك ك

هؤسسة عبد اللطيف العليسي: الرياض، ماتف: ١٠٢ ٨٠٢٨ – مجموعة بالبير التحبودة، جنة، ماتف: ١٤٠٤ - مؤسسة النصل التجارت حدد بالله ١٤٧٤ و ١٧٧٠ التحريل السيكة الوطعة بالسيارات دهم التنات ماتف مو ١٧٠

نعلن عن أسعار خاصة للانصال بالعالم

Announcing Special Prices for the Arab World...

أفضل أسعار دولية مخفضة على المكالمات

Lowest Int'l Phone Rates!

اتصل بنا أو ارسل فاكس للحصول على كل أسعارنا الجنيدة البلد الخاص بدا

حسومات قد تبلغ ٧٩٪ * من دون الإنضمام الى أي برنامج أو دفع رسوم شيرية Savings Up to 79% No Sign-up or Monthly Fees

خدمة خاصة خلال ۲۶ ساعة لأي تليفون أو فاكس أو تليفون خلوي Any Phone, Fax, or Cellular 24hr. Personal Service

سعر المكالمة للولايات المتحده بالدقيقه: ٥، ٤٨ سنت

Call USA From Saudi Arabia for Only 841/20 /min.

KALLMART

إختصاصيون وخطوط تحت تصرفك خلال ٢٤ ساعة يوميا و٧ أيام أسبوعيا

Phone: 1-407-777-4222 Fax: 1-407-777-6411

العنوان: A76 Hwy A1A, Satellite Beach, FL 32937 USA

البريد الالكتروني: KallMart@sprynet.com

بزيارتنا على الإنترنيت: HTTP://home.sprynet.com/sprynet/kailmart

Specialists & Lines Available 24Hrs/7Days

معتمد من لجنة الإتصالات الفدرالية الأميركية

USA Federal Commissions Approved

إنه بسيط وسهل!

ا trs Simple & Easy! اتصل الان!

أ Call Now أ معلو مات مجانية بالفاكس!

إتصل بنا فنعيد الإتصال بك فور ا!

Call Us & We'll Call You Right Back!

لا فواتير مربكة

No Confusing Bills !

متوفر لدي كل ...

نتكلم العربية 1

We Speak Arabic!

شعار وسنرن يونيون Available At All WESTERN UNION

٢٥٪ عمولة! نرحب بالوكلاء!

25% Commission! Agents Welcome!

بغداد تتحدى واشنطن وتصرعلي رحلات لطائراتها المدنية

اكد العراق امس عرمه على تكثيف اتصالاته السياسية لتوضيح موقفه في شبأن ارسيال الطائرة المدنية المراقية التي نقلت حجاجاً الى السعودية، وإفشال المحاولات الأميركية لإدانة خرق بغداد الحظر الجوي. وأصرت القيادة العراقية في اجتماع رأسه الرئيس مندام

حسين على أن الحظر الدولي لا يمنع العراق من استخدام طائر آته المنفية في رحلات خارجية. وحضت القيادة العراقية الدول الإعضياء في مجلس الأمن على عدم اتباع واشتنطن في محاولتها اصدار بيان يسن رحلة الطائرة العراقية التي نقلت

الاربعاء الماضي ١٠٤ حجاج من بغداد الى جدة. وعقب لجنماع لمجلس قيادة الثورة وكبار اعضاء حرب البعث صدر بيان عراقي (يؤكند) أن قرارات متجلس الأمنّ بخاصة القرارين ١٦١ و ١٧٠ لا يمنعان العراق من استخدام طائراته خارج البلاد.

تنظيم رحلات اسبوعية ألى العراق لنقل بضائع بموجر

وأفادت صحيفة مخليج تايمزه الاماراتية الصادرة

بالانكليزية امس أن سفينة «غاوري» التي تملكها شركة

سيماتيك أند فورواردينغ، (مقرهاً دبي) غادرت السبت

ميناء راشد في دبي في طريقها الي ميناء أم قصر

العراقي، وعلى متنها ٢٥٠٠ طن من الزيت النباتي، وذلك

في أول رحلة من برنامج رحلات اسبوعية. ويتوقع ان

تمل السفينة الى أم قصر اليوم لتفريغ الشحنة آلتي

اتفاق والنفط للغذاء الموقع بين بغداد والأمم المتحدة

حتى الآن في اقناع اعضاء مجلس الامن بالمواققة على بيان يدبن الرحلة. ونقلت وكالة الإنساء العراقية عن البيان العراقي ان تفسنيراً جديداً للقرارين ولو في صورة بيان غير ملزم لرئاسة مجلس الأمن وسيكون سمابقة خطرة ستصاول اميركا استغلالها واعطاء تأويلات متحيرة وأضاف أن الموقف الابيركي تتاه هذا الموضوع ،غير قانوني وطالم، مشدداً على أن العراق اسيحتفظ بحقه الطبيعي في استخدام طائر اته، المدنية.

وأمس قال محسدر عراقي لوكالة مفرانس برس، ان التحركُ السياسي لبغداد لشرح موقفها اسيتم عبر القنوات البيبلوماسية وعلى المستويات كافة لتأكيد أن الرحلة (الى جدة) انسانية، واعتبر ديبلوماسي عربي في بغداد ان رحلة الطائرة العراقعة الى جندة داثارت متوضوع حق

الصادرة عن مجلس الأمن بعدما طرح العراق حقّه في تحريك قواته داخل أراضيه في أب (اغسطس) الماضي، يعود الآن لطرح موضوع الطأثرات المنسيسة وحق استخدامها». وكسان ممثل العسراق لدى المنظمة الدولية في جنيف برزان التكريتي هاجم في كلمة القاها امام مؤتمر لصقوق الانسان الموقف الدولي من استمرار حرمان العراقيين من السفر جواً. و نقلت الصحف عنه قوله أن الأمم

مصراعيه داخل المنظمة التولية

حول مشروعية استمرار حرمان

العراقيين من التنقل بالطائرات،

وزاد ان العراق ونجح في طرح

موضوع ساخن من شبانه ان

يـوسـع دائـرة الخــــلاف فـي

التفسيرات القانونية للقرارات

المتحدة دتسمح لأي موظف لديها يعانى نزلة برد بأن يغاير العراق بَّالطَائُّرةَ وعلى حسابُ العراق، في حين على العراقيين القيام برحلة لأكثر من ١٤ ساعة ليصلوا الي عمان، ومنها بمكنهم السفر جوأ

تدشين خط بحري من دبي لنقل بضائع الى العراق ونقلت «خليج تايمز» عن المدير العام للشركة محمد ما فامي ان شركته تعثزم تقديم خدمات بحرية اسبوعية من بي حسبما تقتضي حركة التفريغ في ميناء أم قصر والوقت الذي يلزم لمفتشي الامم المنحدة لفحص الشحنات

وأعرب عن أمله بإمكان تصويل الشحنات الآتية من الشرق الأقصى الى العراق من ميناء العقبة في الأردن الى ببي، معتبراً أن «فك أفضل بالنسبة الى النفقات». في بغداد أَفادت صحيفة والجمهورية، الحكومية امس ان نحق ٢٠٠ ألف طن من القمح وصلت الى العراق، في اطار

أعطوه الإمان، وتابع سيدهم:

آجلها ولن يأتي احد الان ليضع

وحقوقهم الاصطية في هذا البلد

تتعداخل ذلك مع متصبريتهم

ووطنيتهم وكأنوا دائما ولأ

يزالون يربطون رباطا مقدسا لا

يُنْفُصُمُ بِينَ قَبْطُيتُهم ومصريتهم، فكلتاهما تمثل نبض شريان بين

وحتم وان مصر التي يعيش

لينصب نفسه المائح المأنع الفارز

المصامي عبد العزيز الشرقاوي الدفاع عنها، اضافة الى مندوب

من المسفارة الجرائرية في

القاهرة. ونفت المتهمة تورطها في

اى اعمال تخالف القانون، كما

نفت ان تكون تلقت تكليفات من

اي من قادة الجماعات الدينية في

الخارج الى اعضاء هذه الحقاعات

فى الداخل. واشبت المصامى

الشرقاوي أن المتهمة مقيمة في

مصر منذ اكثر من خمس سنوات،

وتزوجت من مصري كان يعمل في

الجزائر وانجبت منه خمسة

ابناء. وفي وقت لاحق اصدرت

السلطات المصرية قرارا بترحيل

أ المتهمة واثنين من ابنائه

وتسليمها الى الجزائر.

حملة عنيفة في صحيفة الأقباط على مرشد "الأخوان المسلمين"

· خطرة جدأ، ووصفها بانها

وتكشف الوجه القبيح لفكر جماعة

الإخوان وتخلع عنها قناع الوداعة

وتغتال كل المعاني التي غرستها

لنا الجماعة في بيّاناتها لتعريها

من مضمونها الطيب وتكثيف ما

-وراءها من زيف وصراع ونيات

مصر ومصلحتها الوطنية.

مبيتة للشر والغدر والقامرة بأمن

استحدام الطائرات المدنية

العراقية وفتح باب النقاش على

🗆 القاهرة – من محمد صلاح:

🖬 هاچمت صحيفة ووطني القبطية في مصس المرشيد العام لجماعة والأحوان المسلمين، السيد مصطفى مشهور واتهمت الجماعة ضمناً بالضلوع في اعمال العنف التي تستهدف الإقداط

وكانت ازمة تفجرت اثر تصريحات أبلى بها مشهور ونشرتها صحيفة دالإهرام ويكلىء بداية الشبهر الجاري اعلن فيها رفض تجنيد الاقباط في جيش الدولة السلمة، كما تحدث عن الجَزَية واشار الى انها ضريبة منفعها الأقباطكي يتولى المسلمون الدفاع عنهم. وعلى رغم ان مشهور اصدر بياناً ذكر فيه ان وتصريحاته نشرت وفيها تشويش في المفاهيم»، وشيدد على ان المسلمين والاهباط لهم الصقوق نفسها وانهما عنصرا الامة، الا ان رئيس تصرير «وطني» السيد يوسف سيدهم كتب مقالأ امس

وقال سيدهم: داود ان اشكر حصطفى مشهور من صميم قلبي على ما قاله - ولا تتعجبوا منْ

ذلك - لأن هذا الحسيث كان له الفيضل في ننزع القنّاع البزآئف الذي طالما أرتبته جماعة والإخوان المسلمين، وبه عرض بوضوح برنامجهم وخططهم وما يضمرونه للصر، وليسَ في تلك اي غُضاًضَّة. فإنَّ الْخُطر انْ نجلس مع الحمل ونعيش معه أمنين ثم نفَّاجا بعد فوات الاوان بان تحت جلده يكمن الذئب بتربص بنا. اما ألأن فإن الذئب والحمد لله سواء قصد ذلك او نتيجة زلة لسان قد كشف عن نفسه وعن نواياه،

فى محادثات عيديدوموسى في ظلها المسلمون والإقباط تسع الجميع وبها ما يكفى الجميع واعلاء شأنها، والجهاد من اجل رفعة اسمها ليسحكرا على بين دورُ الأَخْرِ، ولنَّ يَقِفَ فَيِهَا طَرِفُ

> تحت عنوان سيقوط الاقنعية، قرار بترحيل جزائرية متهمة بنقل تكليفات الى طلائع الفتح

> > ظهرت مغاجاة في قضية الجزائرية جميلة معالى الفلكي التى اعتقلتها السلطات المصرية ألشهر الماضي بتهمة نقل تكليفات واموال من قيادي في تنظيم مطلائع الفتح الإسلامي، مقيم في لندن آلى اعضاء التنظيم داخل مصر. أذ أصدرت نيابة أمن الدولة العليا في ساعة متقدمة ليل أول من امس قراراً باطلاق المتهمة من دون ضمان ما يعني براعتها من النهم الموجهة اليها. لكن السلطات اصدرت قراراً بترحيلها الى الجِرَائر وكونها خطرة على الاست. وكانت وزارة الداخلية اصدرت بيانًا اكبت فيه أن المتهمة نقلت

تكليفات واصوال الى محامين وانها التقت القيادي ياسر توفيق السرى المقسيم في بريطانياً والمحكوم غيابياً بالإعدام في قضية محاولة اغتيال رئيس الوزرآء السابق النكتور عاطف صدقى، وانها ساعنت المحاب منتصر الزيات على الحصول على تأشيرة لزيارة بريطانيا وسلمته تذاكر السيفر الى هناك ما دفع النيابة الى استدعاء الريات، اضافة الى مصاميين أخرين هما السيدان سعد حسب الله ومحمود عبد الشافي لسؤالهما حول

المنسوب اليهمّا. وخضعت المتهمة لتحقيقات مكثفة اول من امس، وحضر معها

🗆 القاهرة – دالحياة::

🗷 التقى وزير الضارجية المصري السيد عمرو موسى امس الزعيم الصومالي حسين عيديد وبحثا في العلاقات المصرية -الصومالية ودور جامعة الدول العربية والمنظمات الاقليمية والدولية في اعسادة الوضع الطبيعي الى الصومال، عبر جهورها السياسية والانسانية، ويقع حركة المصالحة الوطنية وتامين مشاركة جميع القادة الصوماليين في مؤتمر بوصاصو الذي يعقد في حزيران (يونيو) المقبل وكانت العلاقات بين القاهرة وعيديد شهدت تحسنا في الفترة التُحْيِرة، علماً أن مصر لم تستثن الزعيم الصومالي من الأتصالات مع القُمائل الصوّمالية وأرسلت مساعدات انسانية الى المناطق

التي يسيطر عليها. وحضر محانثات امس الوفد المرافق لعسيسديد الذي ضم مستشاره سحقد وارسمه ووزير الخارجية في حكومته (لم تعترف

لقاء ثان بين البشير والقذافي

والحكومة السودانية

المنم يري أن عودة الأخسر الى السودان صارت مسالة وقت فقط

وتجري الترتيبات حالباً لهذه

الخطوة. ونكرت ان النميري

اعرب للمقربين منه عن رغبته في

العنوية للسنودان مبرة أخبري

والوقوف ضد اي واطماع اجنبية

تستهدف الوطن ووحدته وترابهء

النميري الى السودان سنكون في

شهر أيار (مايو) المقبل وليس في

شهر نيسان (ابريل) الجاري الذي

يرتبط في ذاكرته بذكري الإطاحة

بحكمه قبّل اثني عشر عاماً. ونقل

عن الرّعيم الساّبق تفسيره قرار

عودته بشطب البلاغ المفتوح

ضده والغاء التهم الموجهة اليه،

الى جانب الغاء وشطب البلاغ

المفتوح ضد جمعية منطقته (ود

نميري) التعاونية المتهم فيها مع

أشرس، ومعلوم أن شبطب هذه

السلاغات واسقاط التهم يجعل

عويته ممكنة قانونياً. وكان

عبدالباسط سبدرات وزير العدل

قد قام الإسبوع الماضي بشطب

البلاغات المفتوحة ضد الرئيس

السابق ورفاقه فيما عرف بتهمة

عشر عضواً في المجلس الوطني

(البرلمان) يَمثُلُونَ وَلَايِةَ جُنُوبٌ

كردفان رفضهم مسودة مشروغ الإتفاق المبيئي التي وزعها

القصيل المتحد لابناء جبال النوية

المنشق عن قرنق. وأكد الإعضاء

رفضيهم لمُشيروع الاتفاق في رد سلمود للمجموعة المتحدة بقيادة

على صعيد أخر أعلن ثلاثة

مدبري انقلاب مايو ١٩٦٩ء.

ووفقأ لتلك المصادر فأن عودة

□ الخرطوم – من كمال حامد:

 علمت دالحياة، إن الصابق المهدي زعيم حرّب الأمة رئيس الوزراء السابق اجرى اتصالات مع أحد قادة الحكم في السودان عبر موفد خاص. ووصلت هذه المعلومات في وقت اعلنت طرابلس (أف ب) أن الرعسيم الليبي العقيد معمر القذافي استقبل السبت الرئيس السوداني الفريق عمر البشير للمرة الثانية في غضون ٢٤ ساعة. ولم يشر التلفزيون الليبي الى مضمون

وقال مصدر موثوق به ا دالمياة، أن المهدي جند مواقفه السابقة حول الصريات ونظام الحكم ورؤيته لواقع المعارضة المسلحة. وأشار الى ان جدول اعمال يختلف عن جدول اعمال العقيد جون قرنق قائد الحركة الشعبية لتحرير السودان القائد العسكري لقوات تحالف المعارضة. لكنه لم يُخفُ رفضه للنظام القائم بحاله الراهنة.

وعبر المصدر عن اعتقاده بان المهدي يريد الابقاء على قنوات الاتصال مفتوحة مع الحكومة السودانية على رغم تصاعد العمليات العسكرية، كما انه لا يريد أنْ يضع كل أوراقه في سلة واحدة مع المعارضة بخاصة قرنق الذي لا يحظى بالقبول في شمال السودان والوسط القسومي

والإسلامي. والمسادق ونكس المسادق المهدى قد لا ينحل حالياً في حوار مع الحكومة السودانية لكنه قد بلَّجا الى ذلك بعد الوصول الي مرحلة التاكد من عدم امكان

التعاون مع التحالف المعارض خاصة قرئق والعميد عبدالعزيز خالد المعروف بمواقفه المعانية للمهدي. وتابع المصدر: «نحن نعرف شخصية الصابق فهو لآ يستطيع الصبين طويلأ ولا يستبعد ان يفتح حواراً مع الحكومة في سبيل الوصول الى والاقباط عبر التاريخ أحبوا مصر اتفاق كما فعل مع الرئيس السابق وعشقوها وافنوا حياتهم من جعفر النصيري بمعزل عن الجبهة الوطنية ووقع اتفاقاً دون موافقة انتماعهم ووطنيتهم موضع الشبك او يتطاول على وجسودهم حليقه الشريف حسن الهندي، ولوحظ أن الإعلام الرسمي قد توقف عن مهاجمة المهدى كما تحت اي مسسمى. والإقساط توقف البرنامج التلفزيوني الذي متدينون جدا وايمانهم بديانتهم كان يسخر منه. المسيحية عميق جدا ولكنهم لم من ناحية أخرى نقلت صحيفة صوا ابدا بأن يتعضل أو

داخبار اليوم، المستقلة عن مصادر ذات صلة بالرئيس السابق جعفر البلاد.

الصالحةالصومالية

محمد شارون كافى والأمين العام لمجلس السلام. وعَـرَا الأعضاء رفضهم مشروع الاتفاق الي منسرقه وتجساوزه الواضح لنصوص اعلان المبادئ، الذي وقعه الفصيل المتحدة مع ان هذا البند يلغي ارادة مواطني جنوب كريفان في اللامركرية

18012(C)12(S)

الُحكومة في نيسان (ابريل) العام الماضي. وراوا «ان هناك حسيشاً صريحًا ورد في مشروع الاتفاق عن عدم الاعتراف بالشريعة الاسلامية والعرف كمصدرين بجانب الصديث عن تقرير المصيرة. واعتبروا ذلك تراصعاً عن اجتماع الفصيل على خيار الوحدة الوطنية بالاضافة الى تناقض الآتفاق مع مسادئ الدستور بحديثة عن قيام هيئة عليا تعنى بقضايا البشريع والمسائل التنفينية تضمان نفاذ الاتفاق. واعتبر أعضاء البرلمان

بها سوى ليبيا في عهد والده الجنرال محمد فارح عيبيد)

السيد جامع محمد غالب والناطق

باسم محمد كيناري الى جانب

السيند عبدالرصمن تور أحد المسؤولين في حكومة عيديد

رئيس مجمهورية أرض الصومال،

السابق الذي أعلن رفضه تقسيم

وتاتي ريارة عيديد في أعقاب

زيارة أعضاء مجلس الانقاد

الوطني، المنبشق من اتفاق

«سويريّ». ووجهت مصر الدعوة

الى ابراهيم عنقال رئيس

مجمهورية أرض الصومال،

لاستكمال المشاورات الخاصة

بتاسين نجاح مؤتمر بوصاصو

الذي يعد أول مؤتمر من نوعه

يعقد على أرض الصومال منذ

نشوب الصرب هناك في ايار (مايو) 1991.

طرابلس خسلال ايمام لاجسراء

محانثات مع الزعيم الليبي العقيد

معمر القذافي وطلب دعمة لجهود

ويتوجه وفد يمثل المجلس الي

الصومال قبل سنتين.

نونجين " كونكوبيت " ٧.H.P. ... كوارتز ، زجاج من الصفير المقاوم الخكدش ، ومقاومة الما وحتى عمق ١٠٠ مترا .

لونجين . صناعة سويسريّة منذعًام ١٨٣٢.

LONGINES. SWISS MADE SINCE 1832.

التركيب العام عالى المنطقة العربية المنطقة ال

● السنت: كومبنوتر- سياحة - سيارات • الثلاثاء: أخمار الشركات ● الاربعاء: علوم وتكنولوجيا ● الخميس؛ السغر والطيران - إنترنت • الجمعة: أخبار الشركات

الساران في ن سبيا

> اية قسيا العمرا وند

» ا أهيسي

يوسعون 2 min 2 لي فينظفت

عينت السيوليور

المساحد المتولعي وهما

والم يا المحل المدايد.

فتنار فان أدار السرم الما

YP4

صحيفة والخبر، امي أن مجموعة

مسلحة زيدت سبعة مبنيين ليل

الضميس الحمعة على أحدى الطرق آلى الجنوب من العاصمة

وقالت ان مسلحين ادعوا انهم

من رجال الأمن اقاموا حاجرًا على

احدى إخطر الطرق في الجسرائر

■ طرابلس، لندن - «الحياقه ا

ف ي - نكر التلفزيون الليبي ان

ذبح سبعة مدنيين في الجزائر

■ الجنزائي - أف ب - نكسرت إبين البليدة والمدية الى الجنوب

القذافي يلتقي جيرينوفسكي

🗆 الندن – من كميل الطويل:

- .. -🖷 قال ناشط اسلامي مقيم في

لندن أن كشيراً من الجُماعًاتُ المنشقة عن والجماعة الإسلامية السلحة، الحرائرية قد عابت البيا بعد الانشاقيات الدموية التي . مُزَّلَّتُ صَفُوفُهَا فَي اوَاشِّرُ الْعَالَمُ . 1942 وطوال العنام 1993، ودافع وأبو حمزة والمصري الذي يشرف على اصدار نشرة والانصارة عن يتصرفات والصماعة السلحة أبري معتبراً أن قرارها قتل من سماهم ه 🔔 «نساء المرتدين، يجوز شرعاً.

مرأي وجاء موقف الناشط في كتب حصلت والحياق على نسخامت ره و حوزع في بعض مسساجسد لندن ي . بعنوان المبع الانصار السيف و: " . اللبقار، الذي أتسدرته والجساعة المسلحة، قبل نحو شهر وردت نيه يبالتغصيل على الاتهامات التي يتوجه اليها بانها ترتكب تجاوزات شرعية وتنتهك حرمات المطمين. وقال وأبو حمزة، أنه كتب الكثيب بالنيسابة عن اسحرة الانصسار، ومعروف أناهذا الناشط وأسمه متصطفى كتامل، من «المجتاهدين العربء في افغانستان وساهم لاحسفا في دعم والجسهاد في البوسنة، وله كتبب، بالانكليزية والعربينة، يباع في مكتبات في النين بعنوان الوصية الشرعية. وهو حالياً يشرف على استدار نُشْرِدُ «الانصارة بعدما توقفت هذه النشمرة عن الصيدور في هنزيران (يونيو) العام الماضي إثر خلافات ابين المساهمين فسيسها في شسان بتصرفات الاسيس السابق لـ والمتساعية، جنمنال ريتبوني (ابوعبدالرحمن اسين) الذي شَتَلُ

والدفاع عنها على رغم الاتهامات المعديدة لها بانها ممشترقة من قوى الامن الجزائرية. ورد «ابو حسمسرة» في بداية وتلمسيع الانمسارة على بيانات صدرت في حزيران العام اللاضم لجماعات وناشطين اسلاميين اعلنوا فيها سحب تأبيدهم لقيادة والصماعة المسلحة الجزائرية نحت قيادة زيتوني. واعتبر أن ساحبي التأتيد (وبينهم الشيخ ابو قتأدة الفلسطيني وتجماعة الجياده المصرية والجساعة الإسلامية القاتلة ، اللبينة) وحهوا

وظعنة عميقة لل والجمياعة المسلحة، لكنهم لم يقدموا ادلة كاهية لقرارهم. واعتبر ان الحداعات القائلة المتدية ٢ يُضرج عليها الإبالكفر البواحه وَهَذَا فَي رَايِهُ مِنْ لَا يِنْطِبِقَ عَلَى «الجماعة» الجزائرية. واضاف ان العلماء اتفقوا على قتال الكفار ولو تحت دراية الفسسق، اي ان قدادة والجماعة السلحة، في رأيه. تجوز ولو كنانت تحت رابة امسيسر فساسق، واشسار الى ان والجماعة المسلحة، كانت في كل سرة تقدم بليلها على صواقفها عندما يتم التشكيك في تصرفاتها (مثلسا حصل، بثلاً، عندما طلب منزا تقديم دليل على قحصية الانقسالاب المزعسوم الذي كسانت ، جماعة الجزارة، تعد التنفيذه

ضدها اواخر العام ١٩٩٥). واضساف ان لنا احْسوة في الداخل عندهم، ممن كانوا صعبًا في منتحف العيام الماشي في في البوسنة، يأتوننا بكل طيب بن

معركة مع المشقين عن قسايته. الاخسيار. وأخسر منا وصلنا من ولعلّ اهمية وابو حسرة، انه الاخبار ان الجميع في تركيز دائم الوحبد تقريبا بين الناشطين على القتال والعمل (...) وعاد السهم الكثسيرون من المنشقين، الاسسلامسيين في اوروبا انذي بعدما قتل اغلب امرائهم الباغين، استمر في دعم «الجِداعة المُعلمة، لكنه لم يسم ايا من الجداعات التي انشقت على والجساعة، ثم عادت والتصفت بها. ومعلوم ان الانشسقساق الاخطر حسصل في والجماعة، بعد اعلانها في اواخر العام ١٩٩٥ تصفية اتيار الجزارة، وعلى رأسه الشيخ محمد السعيد. وبحسب المعلومات الواردة من

الحرائر فأن الجماعات الرئيسية النشقة عن والجساعة، لا تزال تناصيها العداء (مثل جماعا مصطفى كرطالي وكتيبة القداء). ورد على انهم ،الحماعة ، بانها تقتل الإفغان العرب. فقال ان النس يوجهون هذه الاتهامات كانوا هم انفسهم في افغانستان وكانوا مِغْسَقُونَ وَيبِدُعُونَ بِلَ ويكفّرون بعض الطوائف المنتمية للجهاد الافغانيء. وتابع: «ها هم الافغان العرب ألأن قد انتشروا في جميع بقاع الارض، غير الجرائر، وها قد تقـــزز منهم عـــوام الناس من افعالهم واستنكروها، يعدما كانوا يستحون منهم لحسن الظن بهم، فراوهم باكلون اسوال الناس بالباطل، ويأتدمون بلصوم الناس ليل نهار، ويتبعون عوراتهم، ويعلمسون اولادهم في مسدارس الكفار....ه. وخلص الى أن فيهم «الطيبون والأشرار. لكنني اضيف على ذلك منا لا يعلميه العبوام عن سواد العرب الأفغان، ان اكثرهم غير منضبطين. هم مجاهدون مخلصون لكنهم مطلون، أي غير

فالجهاد الإفغاني كان متخبطاً، كل

منض بطن في تلقي وتطبيق الاوامر، الا القليل معن رحم إلله. الجرائرية ولا تكفر اعيان طائفة

فيه يغني على ليلاهه. وقال: ١٨٥ هم المخلص ون المنض يطون الصابرون من العرب الاسغان، يقودون مناطق هامنة في داخل الحِرْائر، وتحدث عن مقتلُ قارى سعيد، وهو من الافغان العرب ويُقال انه من مؤسسي «الجماعة المسلحية، واتهام «الجيمياعية» نفسها بانها من قتله. فقال ان هذا قول ولا يمكن تصديقه، فضلاً عن ان لا دليل عليه. ايعقل ان يقتل ثلاثون شخصاً (مع قاري سعيد) في معركة واحدة ولا يعلم عوام المجاهدين في الجماعة عن ذلك

وعن موقف والجماعة المسلحة، من العلماء ومن الشيخ الراحل سيد قطب تحديداً، قال أبو حمزة ان والصماعية، تصترم علماء السلف، وإن قطب لم يسم نفسه عالماً وان في اقواله ما يقبل وما يرد. وعلق على سوال التكتور ايمن الظواهري، امير مجماعة الْجِهاد، الْمُصريّة، في رسالته الى الإمنين السبايق لأ والجنمناعية المسلحة، جسال زيتوني، عن موقف الاشير من سيد قطب، فقال ان السوال دبدعي تحسريشي، ونقل عن الظواهري قسوله في رسالته الى زيتونيّ ان جماعتهُ ترى دان قــتل المسلّمين ونصــرة الرتدين والانتظام في جسيش الكفار موالاة مكفرة، ورأى أبو حصرة أن الظواهري لم يستثن احداً مِنْ الطوائف في موقّفه هذا، ملمحاً الى ان هذا اللوقف شبيه بمواقف الجماعات التكفيرية وهو ما يتفيه الدكتور الظواهري عن جماعته (جهابية وليست تكفيرية). واضاف أن دالجماعة،

فيه أفراد قوى الامن. ولم يذكر متى حصل ذلك. الكفر الا بقريئة أو إقرار أو شهادة

عدول على اعيانها، وإن كانوا يتعاملون معبهم على طريقة الصحابة مع المرتبين، واعتبر أن تسمية حماعة النكتور الظواهري ياسم مجماعة الجهاد، فيه تجاور ولا جماعات الجهاد في مصر كثيرة، ولا صلة لها (بالتكتور) وعن القول ان دالجماعة؛ تقتل

والنساء والولدانء قال ابو حمزة ان دهذا الادعاء يحسناج الي تفصيل، ليعلم حلاله من حرامه، وصيقه من كذبه فياميا نسياء الرتبين والطواغيت، فنعم يجورُ قتلهم قصدأ وسبيهم أيضاً واشار الى حالات في التاريخ الاسلامي تم فيها سُبي نساء المرتدين، سعتبرا ان الردة في الماضي كانت اهون من ردة الدوم، لا اصحابها دلم يرفعوا فيها السلاح على المسلمين ابتداء (...) اما طواغيت زماننا فردتهم مغلظة لانهم بداوا السلمين بالقتل بعدما استبدلوا الشرع الرباني وعطلوا اغلب الفرائض ونشروا الموبقات، فنساؤهم اولى بالقنل والسبيء وتابع: دواما قتل الولدان قصداً، فهذا لم يقل به احد يعتد به س اهل العلم وهو قسول مظلم متعارض مع النصوص والغطر السليسمة. ولا يقسل طفل في الصرائر الإ بالخطأ او التبييت (وهو الغارة بالليل او ما لا يمكن عنده التمييز، وقال أن «الجماعة السلحة، اعتنرت في السابق عن مقتل طفل ومصابقة، عندما انفحرت قنبلة امام مقهى يتواجد

· وكشف دابو حمرة، عن جلسة تمت في بريطانيا بينه وبين الذين سحبوا تابيدهم لـ «الجماعة»

الحِرَاثرية وعلى راسهم الشيخ دابو قتادة، وممثل لـ دالجماعة المقاتلة اللبيية ودابو الوليدا (والأخسيسر هو الداعي الي الاجتماع). وأوضح انه طلب من الأخير تسجيل الجلسة أكنه رفض، وإن الخسسارجين على والجماعة، حاولوا اقناعه بوجهة نظرهم من «الجماعة» وأسباب سحب التأبيد لقيابتها لكنه لم بقتنع باللتَّهُم. وقال أنَّ ساحبي التأبيد لـ «الجـماعـة، نقلواً

شهادات ضد «الجماعة السلحة، عن أشخاص لدبيين (يُعتقد أنهم كانوا يقاتلون في الجزائر). وقال «ان شهادة الأخوة الليبيين لا تقبل في الجماعة، بالرغم من حبنا لهم وتأسينا لجهادهم، لأن بينهم وبين المجاهدين في الحرائر خلافات سابقة، وقد أتهموا الجرائريين متهم ثبت تناقض اقوالهم فيها». وتابع ان الكلام في الجلسة انتقل الى موضوع اصدار نشرة والانصار، وأن النين سحيوا تابيدهم لقيادة والجماعة، قالوا ان حقُّ اصدارُ النشرة يعود اليهم،

وان والانصار كانت لنصرة الجهاد

في العالم اجمع ولم تكن مختصة

يوماً بالجماعة (الإسلامية

السلحة)، واضاف أنه قال لهم أن

والجميع يعرف ان والأنصار، كأنت

خالصة للجماعة الاسلامية

المسلحة ونصرتهاء واثه دعاهم

الى اعبادة اصبدارها للنفياع عن

«الجهاد في العالم، بعدما توقفوا

عن دعم «الجماعة، الجرّائرية. ولم

يشسر دابو حميزة، الى ميوقف

المؤيدين السابقين لـ والحماعة

المسلحة، في لندن من قراره أعادة

اصدار دالانصارء ومواصلة تأييد

«الجماعة، التي يرأسها حالياً

عنتر الزوابري.

برلماني روسي. واكد چيرينوفسكي خلال هذا اللقاء ودعم الشيحب الروسي والبسرلمان الروسي لينبيا فم مواجهة العقوبات المفروضة عليهاء منذ العام ١٩٩٢ من جانب الامع المتحدة.

اولية على قانون بشأن التعاون الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي التقي السبت الزعيم الاهتصادي مع طرابلس قنده القومي الروسي المتشدد فلاديمبر جيرينوفسكي الذي يقوم حاليا بزيارة الى ليبيا برفقة وفد جسيسرينوفسسكي وينص على السيماح «بكل انواع النشياطان والعلاقات التجارية، مع ليبيا. وكان جيرينوفسكي قال ان هذا القانون الذي ميبقي متالاتما مع عقوبات الامم المتحدة بهنف الى تطبيع الوضع المتعلق بهذا البلده. وتأبع أن اقراره النهائي سيكون له «وقع ايجابي علي الاقتصاد الروسيء

TODAY

من العاصيمة واعترضوا

الاشخاص السبعة وقتلوهم ثم

من جهة اخرى ذكرت صحيفة

وليبيرتي، ان قوى الامن قتلت خمسة مسلحين في بلس على

وكان مجلس الدوما صوت في اذار (مسارس) الماضي في قسراءة

الساحل الشرقى العاصمة

سلبوا اموالهم.

نواكشوط: تبرئة أربعة من افراد الشبكة الليبية

🗷 برات محكمة الاستئناف في نواكشوط أربعة من أصل حُمسةً من الناصريين واعضاء «اللحان الثورية، وأكدت حكماً بالحبس مع التنفيذ فترة سنة أشهر على واحد من المجموعة التي كانت أعتقلت

□ نواكشوط -من الشيخ بكاي:

قبل شهرين بتهمة اقامة صلات

مع ليبيا. وأكنت المحكمة الحكم الصابر قبل شهر على منسق منتدى الحوار العربي (هيئة ترعاها ليبيا) في المنطقة المغاربية عبدالله

العتيق ولد إياهي وهو ناشط في لحان مقاومة التطبيع مع اسرائيل. وبرأت الاستاذ الجامعي عبدالرحمن القاضي الذي كان يقنضى حكمنا بالحبس ثلاثة أشبهر. كُما برأت ثلاثة من أعضاء «اللجان الثورية» المؤيدة للزعيم

الليبي العقيد معمر القُذَافي. وكانت السلطات الموريتانية سُنتُ حملة اعتقالات في صفوف الاوسساط الشاصسرية في كسانون الثاني (يناير) للاضي، وأستمرت الاعتقالات في شكل متقطع حتى بداية الشهر الجاري بتهم مختلفة وفى ظروف غامضة

أربكان وربع اعضاء البرلمان التركي

ووزير المواصلات ووزير الطاقة ونائب رئيس البرلمان. والشرم اعضماء الوفد، الذي سيصل في طائرة خاصةً. دفع رسوم حجهم على نفقتهم الخَّاصة ولِّيس على نفقَّة الحكونة كما اشترط عليهم أربكان، على حد ما اكدد مصدر مطلع لـ «الحياد».

الى ذلك كان من المقرر ان يصل امس رئيس جمهورية الشيشان اصلان مسخادوف لاداء مناسك الحج في مكة ويشاركه أيضًا الفُّ حاج شيشاني أخرين قرر الملك فهد استضافتُهم على نفقتُه الخَّاصة. وأفانتُ وكالة «الْتَرْفَاكُس، الروسية للانباء ان مسخادوف سيلتقي في المناسبة عدداً من المسؤولين العرب وسيعرض معهم تطورات القضية الشيشانية. وهذه أول رحلة الى الضارج يقوم بها مستخادوف منذ انتخابه رئيسًا للجمهورية الانفصالية المسلمة في كانون الثاني (بناير) الماضي.

عدن: حرب اعلامية تتمة الصفحة الاولى

السابقة للحرب الهاربة ضارج البلاد منذ تموز (يوليو) ١٩٤، وقالت البستور وقانون الاحزاب والتنظيمات السياسية تحدد علاقة الاحزاب بالجماهير... وهي علاقة تُحكمها الإرادة المستقلة للمواطنين بون ضُغطُ أو تشويه للحقائق والمساس بالديموقراطية والوحدة الوطنية».

ينكر أن قيادة الاشتراكي في عدن اصدرت الاسبوع الماضي بياناً أوضحت فيه الأسباب التي دُعتَ الحزبِ الي المقاطعة وحثت المواطنين في كل المصافظات على استَسجابة الدعوة. وجناء في البيبان «أن عدَّم مشاركتكم في الانتخابات المزورة. من شانه عدم اصباغُ الشرعيَّة لمَّا تقدمُ عليه سلطة الانتباذف (بين الحربين الصاكمين) التي تنظر الى المواطن كصبوت التخابي فقط. وانمافً: «أن عدم الأساركة تصبر عن رفضكم لمجمل عمليات التَّزييفُ 'رَانتَم وقد صاحت دقاطعتنا (الاشتراكي) بعدما تاكد لنا أنَّ الانتَضَّابَات قد رسيَّت نتائمها مسبقاً من خَلال تقاسم الدوائر الانتخابية بين هزبي الائتلاف وأن الضسائات التي تم الاتفاق عليها لم تحقق واحدة منهاء.

في هٰذا المُصِال أعلن رئيس الدِرْراء السبيد عبدالعزيرُ عبدالغني ان القيادة السياسية والحكومة تحرصان على نجاح الانتخابات واجرآئها في أجواء حرة وبيموقراطية». والتقي عبدالغني، وهو عُضو اللَّجنة العامة (المكتب السمياسي) للمؤتمر الشمعيي، أولَّ من أمس، المرشحين لعضوية البرلمان في الانتَّخابات في أمانة الَّعاصَمة صنعاء، وطالبِهُم ب «الالتَّزَّام بِالْثِوآبِتِّ الوطنية وبقانُّون الانتخابات لمَّا فيه الصالح العام وخدمة الوطن (...) فالعالم من حولنا ينظر بإعجاب وتقدير للنهج الديموقراطي في بلادنا، ويوجد في بلادنا حالياً العديد من المراقبين من المنظمات الحكومية وغير الحكومية اليعنية والاجنبية لمراقبة

المحايرات الاميركية تنبة الصفحة الاولى

وأضافت الصحيفة أن السلطات الكندية أتهمت الصابغ مالانتماء الى محرب الله السعودي، وبأنه مشارك رئيسي في حادث الخبر وأن العلاقة بين الشريفي والمسابغ اقنعت المزيد من المسؤولين بأن لايران علاقة بالتفجير، وقالت الصحيفة ان مسؤولين اميركيين آخرين اشاروا الى الصعوبات في تقويم المعلومات المتوفرة المجتزاة وإن المطلوب المزيد قبل الاقتناع كليباً بدور طهران، واوضيحت المسحدقة أن مكتب التحقيق الفيديرالي رفض التعليق على المعلودات المتعلقة بدور الضأبط الايراني الشبريفي، وزادت إن الإبلة المشملقة بالدور الايراني مع الصبايغ تشملً شيكاً موقعاً من الشريفي. وإن المعلومات التي جمعتها أجهزة الاستخبارات، ومنها الاستخبارات الكنَّابية. حول بور الصابغ والعلاقة مع ايران كانت في الاستماع الي احاديث التسايغ الهاتفية مع عائلته على مدى سبعة اشهر. ولاحظت المحديثة أن المسؤولين الأميركيين قالوا ان الراي متفاوت حول فاندة عطية الاستماع على الهاتف. وتحدثت الصحيفة عن مجمة ضابط المخابرات الابرائي الشريفي التي

تشمل تنظيم خلاياً حزب الله في الدول الخليجية، واشارت الى ثور له في حملة التَّفْجِيرات في ألبحرين العام اللاحْسي. وفي طهران المحيَّاة الله نشى نائب وزير الخَـارجينة الايراني الناطق

الرسمي باسمها السيد مرتضى سريدي ما جاء في صحيفة أواشيطن بوست، واعشره في تصريح لم الصياة، استمراراً لحرب تفسية اعلامية تستكمل هكم محكمة مينته نوس، وأكد أن مهدد الإتهامات ضد الران عارية عن الصحة. ونحن مُمَّاوِقَعَ من السِركا ان تَحْتَلُقَ أَحْسِاراً مَمَاثِلَةَ فَي هَذَا الوِثَتِ بِالذَاتِ فِي دَهَاوِلَةٌ غُمَارِسِةً مَرْيِدٍ مِنَ الصَّعُوطَ عَلَى اوروما لثراجح کل سیاساتیا در ایران د

نه الديان والعالم: معادمة الإيل

· الطويلة عن يون فسنندة، أو خطورة. ولما عسمال الاداء المنبذاني الى المُ التمريرات الارضية المسرينة والتنصيرة. ديت الحركة في اوصال خطوطه واستطاع الوسط تموين الهجوم ببعض الكرات الخطيرة. فتوالت اربع فّرص لم تَثمر في النقائق الـ ٢٣ عن طريق جمال طه ووائل نزهة. والـ٣٣ عن طريق جمال طه، والـ ٢٤ لطه ايضاً، والسلام لفارتان غازاريان والـ ٤٠ وهي كانت الابرر طوالل الشوطين.

ودخل اللبنانيون الشوط الشاني مصرين على تغيير واقع التعادل، فواصل بالكين ماليكيان هندسة سلسلة طلعات واختراقات بعواكية من موسى حجيج وفارتان ووائل فزهة القناص عن بعد، واستطاع ماليكيان الاندقاع في المنطقة السنغافورية في الدقيقة الـ14 أوقع على الرها من

قبل سبراماني، فكانت ركلة جزاء انبرى لها بنجاح وائل نزهة ارضية (١/ صغر). وفي وقت اعتقد المضور أن الفوز اللبناني المحجول واقع لا مَصَالَة، كَانَ لِأَعْبُو المُنتَخَبِ مَنْدَفَعَيْنَ لِأَنْقَاذُ مَا يَمَكُنَّ انْقَادُهُ فَي الوَّقْت المحتسب بدل الضَّاتُع علهم يعزِّزون رصيدهم والتقَّاط الثلاث، لكنَّ هجمة سنفافورية مرتدة باغتت الوسائط النفاعية اللبنانية، وانتهت بتسبينة سريعة لزرلكانين زينل في الزاوية اليسىرى لمرمى على فقيه (١/١) في

وفي مباراة ثانية ضمن التصفيات نفسها حققت الدمن تعادلا سلبمأ مع اندونيسيا في جاكارتا وكانت اقرب الى الفور.

الانتخابات النيابية

نتمة للصفحة الاولى

رثيساً (من انصار النائبة الحريري) في ظل استناع المعارضين عن الْاشْسَراك، ومبادرتُهم الى الاعتصامُ في مقر اتصاد نقابات الجنوب احتجاجاً على تنخل وزارة العمل التي اشرفت على سير العملية الانتخابية وكنك استنكاراً للتوقيفات التي حصلت.

واصدرت وزارة العمل لاحقاً بياناً يفيد ان مندوبيها اشرفوا على تي جرت باكتمال النصاب القانوني (٣٥ من أه عضواً) وأن لائحة جويدي فازت بالتزكية. ولم تستبعد المصادر احتمال احتدام الصراع السياسيّ الذي سينتقل الى العاصمة بعدما تراس ابو رزق جلسة طارئة لقيادة الاتحاد، وسيقود الصراع الى الاحتكام الى الْقَضَاء وربما الَّى مجلس شورى الدولة للنظر في قانونية الانتخاب.

وصدر على الآثر بيان تلاه ابو رزق معتبراً «أن اقتحام القوى الإمنية لمقر الاتصاد والاعتداء على النَّقَابِدِينَ وسنوقَهم الى السُجونَ وحجَّرُ حرباتهم يعتبر تدخلاً سافراً واعتداءُ اضافياً على الحركة النَّقابِية العمالية تمهيداً لد سيطرة الحكومة عليها، ورفض ما حصل في صيداً، وقرد أرسسال برقيبات عاجلة آلى الرؤساء الثلاثة الهبراوي وبري والحريري، استنكاراً، والمطالبة بوقف هذه التدخلات فوراً، والآتصالُّ بالنظمات العربية والنواية لشرح ما حصل. وستعقد قبادة الإتحاد جلسة استثنائية اليوم الاثنين تحضره قيادة الجنوب (القبيمة) يعرض كل التفاصيل واتخاذ ما يلزم من مواقف وأجراءات.

وفي العودة الى قضيّة الانتخابات البلدية والاختيارية وصولاً الى معرفة مصيرها في ظل استمرار التجانب السياسي، قان هذه القَصْية ستدرج على جدول اعمال الجلسة الاستثنائية لمجلس الوزراء وقد تكون البند الوحيد. وعلى هذا الصعيد علمت والحياة، من مصادر وسمية ان الرئيس الصريري الموجود في كندا اجرى امس اتصالاً هاتقداً برئيس الجمهورية وأطلعه على نَثائج المحادثات الكندية - اللبنانية واتفقا على دعوة مجلس الوزراء استثنائياً في اول ثلثاء بعد انتهاء عطلة عيد الاضحى المبارك. وسينظر مجلس الوزراء في تقرير اللجنة الوزارية الذي سيوضع في أجتماع اللجنة عداً في صبيعته النهائية تمهيداً لاحالته على مجلس الوزراء. ورات المصابر الرسمية أن تاجيل جلسة مجلس الوزراء سيعطي فرصة لمزيد من المشاورات بين الرؤساء الهراوي ونُبِيه بري الموجود الآن في قطر والصريري العبائد على الارجح الم بيروت بعد عَد الاربعاء عن طَريق باريس حَيثُ من المقرر أن يلتَّقيُّ عَدأً الرئيس جاك شيراك.

الأفكارالاميركية تتمة المبفحة الاولى

المدينة. وكانت ادارة الرئيس بيل كلينتون اجرت محادثات مع رئيس ورُراء اسرائيل بنيامين نتانياهو ومع وقد فلسطيني برئاسة امّين سر اللحنة التنفيئية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد محمود عباس (ابو مازَنَ) للاستماع الى أرائهم ولطّرح افكارها الخاصة بها لاعادة إحياءً عطية السلام التي وصلت الى الطريق المسدود.

وكان الجانب الفلسطيني عرض على المسؤولين الإميركيين موقفه من عودة المفاوضات مع الاسرائيليين وربطها بوقف العمل في عمليات بناء مستوطنة أبو غنيم بشكل خاص وبوقف الاستيطان بشكل عام كئلك ربطها بوقف أي اجراء من طرف واحد تاهيك بضرورة اعادة تاكيد مرجعية اتفاق أوسلو، وقال عضو الوفد الفلسطيني ومندوب منظمة التُحرير في وأشنطن السيد حسن عبدالرحمن أن ألْجانب الإميركي استمع ألى الإفكار الفلسطينية وانه ليست لدى الادارة حتى الان مبادرة متكاملة بل افكار تتعلق كلها بالقضايا الاجرائية الرامية آلى استئناف المفاوضات، واضاف أن الجانب الاميركي أكد للجانب الفلسطيني ،جنية الادارة بالعمل على انقاذ عملية السلام وبأن الرئيس كلينتون سيبنل كل جهد لتُحقيق ذلك، وكذلك الترامها اتفاق اوسلو وادراكها ان العملية في خُطر حقيقي وانه ستترتب على انهيارها او توقفها نتائج خطيرة حداً، وقال أن الجانب الاميركي أكد أيضاً رغبته في بنل كل ما هو ممكن لإنقاد العطلية، وأن الجانب القُلسطيني رحب بذلك وفي الوقت نفُّسه أكد عدم استعداد السلطة الفلسطينية ولأن تكون الطرف الوحيد الذي سيدفع ثمن السلام، وزاد عبدالرحمن أن الجانب الاميركي تقهم الموقف الفلسطيني الذي يفرق بين الأرشاب وبين تعبير الشعب الفلسطيني عن عَـضب بوسائل سلمية، وبان السلطة الفلسطينية اتعتبر مُحَّارِية الإهاب مصلحة وطنية فلسطينية وليست تجاوباً مع ما يطلبه الاسرائيليون،

وقال أن الجانب الفلسطيني يعتب اليضا أن ما يقوم يه الإسرائيليون، سواء من جانب الستوطنين أو الجيش، من اعمال عنف ضد المواطنين الفلسطينيين هو ارهاب ايضاً يجب وقفه دونيهنا الى خطورة ما قام به المستوطنون في الايام الاخيرة من اطلاق النار على المواطنين الفلسطينيين، وقلنا أن ذلك بهند بازمة على كل المستويات..... حادث الجسر

وفي عمان رجّع مصدر اربني مسؤول أن تكون حادثة اطلاق شاية سطينية الفار على اثنين من رجال الأمن الاسرائيليين في الجانب الاسرائيلي من جسر الملك حسين (اللنبي) واصابتهما بجروح طفيفة

دعملاً فربياً معزولاً، وقال المسؤول ان الشابة الفلسطينية سونيا محمود الراعي (٢٦ عاماً) اطلقت النار من مسدس كانت تخفيه بعد عبورها الى الجانب الاسرائيلي من الجسر الواصل بين الأربن والضفة الغربية وقبل وصولها الى تقطة التفتيش الاسرائيلية. وتُكرت مصادر اسرائيلية ان اصابات حارس الحدود والعسكري

الاسترائيلي «ليست خطيرة» وإن السلطات الأمنية الاسترائيلية تجريّ تحقيقات مع الراعي، وهي من قلقيلية في الضّفة الغربية، لمعرفةً ملابسات الحائث وخلفياته وبوافعه. وقالت ناطقة باسم الشرطة الاسرائيلية (أ ف ب) أن رجل الأمن أصيب في كتفه والجندي في فخذه، وان امرأة فلسطينية اصيبت أيضاً بجروح طفيفة. وقال مسؤولون أربنيون أن الجسر أغلق أمام المسافرين حتى أشعار آخر.

وأوضحت مصادر أربئية مطلعة أن المفادرين عبر جسر الملك حسين من الجانب الأربني لا يخضّعون للتفتيش عُنَّد وصُولهم الى الجانب الاسر أثيلي من الجسر. وتوقعت المصادر أن يعيد الجانبان الأردني والاسرائيلي النظر في ترتيباتهما الامنية المستركة بعد الحادث. وجاء اعتداء أمس بعد شهر بالضبط من قيام جندي اربني باطلاق النار وقتل سبع تلميذات اسر البليات كن يتنزهن في الباقورة خلال رحلة مدرسية. ولا تزال التحقيقات سارية مع الجندي أحمد النقامسة

معنداً لأحالته الي محكمة عسكرية واصدار لائحة اتهام بحقه. كمًا جاءت حادثة امس بعد اقل من اربع وعشرين ساعة من تصريح رئيس الوزراء الاردني عبدالسلام المجالي في مؤتمر صحافي بانه لا ربيس مورريء ، مرسى مسائل لحادث الباقورة في المستقبل. واشار الى أن حادث الباقورة دليس الحادث الأول، ولا أعتقد بانه سيكون الأخير، ويقول مراقبون ان موجة العنف الأخيرة تاتي تعبيراً عن حال الاحتقان والاحباط التي تراينت في المنطقة بعد قرار أسرائيل بناء مستوطنات جنيدة فيُّ القُّنْس الشُّرقية، واندلاعُ الْمُواجُّهَاتُ بِين

الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في الأراضي الفلسطينية. وفي غزة (أ ف ب) وصف مسؤولون فلسطينيون نتائج المحادثات التي أجراها الوفد الفلسطيني في واشنطن حول أستثناف المحادثات مع أسرائيل بانها كانت داقل من المُتوقع، معتبرين ان ازمة المفاوضات لا ترَّال قائمة. وقال وزير الثقافة والإعلام الفلسطيني باسر عبدريّه ان دما طرحه الجانب الأميركي على الوفد الفلسطيني (برثاسة أمين سر اللجنة التنفينِية لمُنظِّمة التَّحرِّير محمود عباس) لم يتعد كونه افكاراً لا تشكل التراماً وهي أقل مما توقَّعناء. وأعتبر عبدريه أنه دفي ضوء ما ورد من معلومات فإن الادارة الأميركية تسعى الى تبريد الأجواء وتليين المواقف من أجل تامين معاودة المفاوضات ومن دون أن تتحمل مسؤولية الضغط على اسرائيل التي عطلت المفاوضات». وأكد نبيل أبو ردينة مستشار الربُّيس الفلسطيني أن دما طرح على الجانب الفلسطيني لم يرق الى مسَّتُوى المبادرة التِّي كَان كلينتُون قدَّ وعد عرْفات بها في ألرسالة التي نقلها روس اليه في الرباط، وقال: الذلك فإن الأزمة لا تزال قائمةً والجهود لا تزال مستمرة لمحاولة التوصل الى حلول،

وكشف مسؤول فلسطيني رفيع المستوى طلب عدم نكر اسمه لوكالة افرانس برس؛ أن المبادرة الأميركية التي تجرى بلورتها ترتكز الى ثلاث نقاط: أولها، وقف أي أعمال من جانب واحد تؤثر على الوضع القائم، في اشارة الى الاستيطان الاسرائيلي، والثانية، الترَّام فلسطينيُّ مكافحة اعمال العنف، في حين تلتزم الادارة الأميركية دورها العمل على الحاد البة متواصلة ومُكْثِقَةً للمقاوضات، وأَصْأَفُ المُسوُّولِ نَفْسِه أَنْ وَالْجَانْبِ الأميركي أوضح انه في صند اعداد ورقة يضعنها أفكاره لعرضها على الجانبينُ القلسطيني والاسرائيليء. ويُعتبرُ المسؤولون القلسطينيون ان الحديث عن عدم القيام بأعمال من جانب واحد هو لهجة أميركية مخففة حيال موضوع الاستيطان، ويفسرون ذلك بانه «دعوة ضمنية لتجاوز موضوع بناء المستوطنة اليهودية على جبل أبو غثيم والقبول به كامر واقع، واوضح المسؤول الفلسطيني أن المجموعة الأوروبية تقدمت أخيراً بافكار جديدة وقريبة من تلك الأميركية بهدف اخراج المفاوضات الغُلْسطينية - الاسراكيلية من مازقها الحالي. وقال ان المبعوث الأوروبي للشرق الأوسط مسغيل موراتينوس ووزير الخارجية الهولندي هانس فان ميرلو تقلا هذه الأفكار الى الرئيس ياسر عرفات.

رحيل مصطفى أمين تمة الصفحة الأولى

ان يقرر الرئيس السادات في كانون الثاني (يناير) ١٩٧٤ الإفراج عنه واعادته الى رئاسة الجريدة ألتي اسسها (أُحْبَارُ ٱلْيَوْمِ). وفيماً اعْتَبِر البعض هذا القرار بمشابة رد اعتبار وتبرئة من تهمة التضابر، ظل لبعض الاشريصر على أن المشهم كان «جاسوساً». ولكن لا يَضْتَلفُ الكثيرون على أنه اعطى مهنة الصحافة حياته، ما جعله أحد أشهر الصحافيين في مصر والعالم العربي على مدى اكثر من نصف قرن.

وعبرت كتَّاباته عن انحبارُ الى الديموقراطية، اذ تميرُ بشجاعة في النفاع عن حقوق الإنسان، عبر زاويته اليومية الشهيرة «فكرة» في جريدة الاخبار، التي كان يكتبها شقيقه على حتى وفاته في ٣ نيسان (ابريل) ١٩٧٦، وقام مصطفى امين بكتابتها منذ ثلك الوقت. وكان أخر ما كتبه في هذه الرّاوية يوم أمس «الاحد» صول عدالة

القضّاء، مطالبا ب وعدالة سريعة راكبة على صاروح، لا ثقل للمطلوم سيجيء لك العدل غداً. إن العدل في الغد معناه ٢٤ ساعة من الظلم ابتداء

الزئيس الجزائري تتعة الصفحة الاولى

لعسكرين، في أن واحد، أي «العشكريين السفاحين، و«الحماعية الاسلامية المسلَّحة، ويشارك بن بلة في مدريد في لقاء لأحراب عدة في المعارضة الجزائرية تنظمه منظمات استانية غير حكومية يومي السبت

والأحد. وأضاف أن «أجراء انتخابات جبيدة مثل الانتخابات التشريعية الْلَقْبَلَةِ لنَّ تَجِد تَسُوية لُلْمُشْكِلَة. فَهِي سَتُؤْدي الى انتخاب برلمان لن يُكُونُ فعلياً. أذ أن عقد جلسات في البرلمان عندما يتعرض الناس للقتل يعتبر عاراً كبيراً لأنه بعنى استغلالاً لدماء الأخرين، ويدلاً من تنظيم انتخابات جديدة اعتبر بن بلة أن على الحكومة

الجِرْائرية أن تسعى الى اطلاق دحوار حقيقي، مع كل قوى المعارضة منها والجيهة الاسلامية للانقاد، وتأبع دلن يكون هناك أي حل في غياب مشاركة الجبهة الإسلامية للانقاذ التي تعتبر حزباً قوياً بمثل ٢٠ الى ٣٠ في المئة من الشعب لا بل حتى ٤٠ في ألمئة،

الى ذلك أكد الناطق باسم والجبيهة الاسلامية للانقاذ، في الخارج، عبدالكريم ولد عدة، الذي بشأرك في اجتماع مدريد، أمس ان «الجبهة، لا تزال «تؤيد حلاً سياسياً وسلمياً، للأزمة الجزائرية على رغم القمع دائداميء الذي تمارسه السلطات في هذا البلد.

طهزان تتمة الصفحة الاولى

معارضين اكراد أيرانيين في براين عام ١٩٩٢، ونوح الوزير بتعزيز العلاقات مع موسكو في كل المجالات امن دون استثناء، ما فسر تلويماً بتعزيز العلَّقاتُ الروسيَّة - الايرانية في المجالُ العسكري. وأكنت طهران انها ستستدعي سفيرها في اي عاصمة تتخذ مثل هذه الخطُّوة في اطار تطبيق توصية الاتحاد الاوروبي الذي كان علق «الحوار النقديّ، مع أيران وهندت أيضاً بمراجعة علاقاتها الاقتصادية مع المانبا

وأوروبا عموماً. وروبوب صرب والمراني في جلسة علنية عقدها أمس على ضرورة ان وشند البرلمان الايراني في جلسة علنية عقدها أمس على ضرورة ان تلاحق الحكومة قضائياً الشركات والمسؤولين في الحكومة والدولة في المانيا والضالعين في تقديم أسلحة كيماوية وجَّرا وميّة وخبراء اليّ العراق (خلال الحرب مع أيران) وما نتج عنه من سقوط الاف الشهداء والجرحي والمصابين بالعاهات، ودعا الى اتخاذ الإجراءات القانونية التعويض عن خسائر تقبر بـ ١٨ مليون مارك، بسبب تخلي

الحكومة الألمانية عن التزامها بناء محطة بوشهر النووية، الإيرانية. وعقد البرلمان الايراني جلسة استثنائية مغلقة حضرها وزير الخارجية على اكبر ولايتي، خصصت للنظر في ملف العلاقة مع المانيا والتطورات الأضيرة منذ صدور احكام محكمة برلين. واكد ولايتي بعد الجلسة أن دليست لايران مشكلة في أن تقيم علاقات مع أوروبا وتستعر في التعاون على أساس الاحترام المتبائل والمصالح المُشتركة والحقوق المتساوية وعدم تدخل أي طرف في الشؤون الداخلية للطرف الأخرم وأشار ألى أن بعض الدول الأوروبية اليس راضياً، عن قرار سحب سفرائه من طهران، مشيداً على ان هذه الدول وتنطلق في سياساتها ومواقفها من مصالحها، وحتى اذا استدعت سفراعما فإن تلك بمثل فطُوة رمزية ارضاء لأصدقائها، ولكن من دون أن يطول ثلك الى ما

وحذر من أن اقدام أي دولة على خفض مستوى تمثيلها الديبلوماسي في أيران سينتج عنه بخفض لستوى العلاقة والمصالح، وزاد أن تعامل أي نُولُةً مع بَلابِه «سيُحفظ في ذاكرة الشعب الإيراني وملفّات الحكومة،

وسيكون منطلقاً لبرنامج ايران في علاقاتها،. وَلَقْتَ الَّى الْمُوقِفُ دَالْصَرِيحِ وَالَّودِي الرَّئيسِ الروسي بوريس بلتسن ويقية المسؤولين في موسكو من التطورات الأخيرة، ما يظهر أن طهران وموسكو مصممتان على اقامة افضل العلاقات، بينهما. وشدد على اعدم وجود أي حدود، لتطوير هذه العلاقات التي استشمل كل المالات من يُونُ استَّناء، وفسر مراقبون كلام ولايتي بانه يتضمن تلويحاً بتعزيز العُلَاقات الروسية - الايرانية في الجانب العسكري ايضاً، رداً على الاجراءات الأوروبية التي أشادت بها واشنطن داعية شركاها في

الاتحاد الاوروبي الى قرض حظر شامل على ايران. وقال نائب وزير الخارجية الايراني مرتضى سرمدي لـ «الحياة» ان الدول الأوروبية «استدعت سفراعها في طهران التشاور ولم تسحيهم في صورة نهائية، واكد ان بلاده «ستستدعي سفيرها من اي عاصمة تتخذّ هذه الخطوة، وستبادل أي بلد بالمثل في كل اجراء،

في يون (رويتر) حاول وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل حصر نطاق الأزمة مع ايران وقال في حديث الى صحيفة ,فيلت أم سونتاج، أن على طهران أن تثبت احتراصها القانون الدولي قبل أن تناقش المانيا بداية جميدة للعلاقات بين البلدين. واستسرك كينكل: ولا نريد انهاء عَلاقاتُ عَمْرِهَا أكثر مِن مَثَّةُ سَنة، وأيا يكن انزعاجنا لا ترغب في صب

الزيت على النارء. وراد أنّ الحكم الذي اصدرته محكمة برلين بادانة القيادة الايرانية لم يترك خياراً ليلاده سوى اتخاذ اجراءات، لكنَّه دافع عن «الحوار النقدي» ونكر أن هذه السياسة وابقاء الاتصالات مع طهران خلال السنوات الماضية حققا وعنداً من الأمور بينها موافقة ايران على معاهدة الأسلحة الكيماوية الخاصة بالأمم المتحدة، وتعاونها مع الوكالة الدولية للطاقة النبية، وأطلاق الماني وغيره من المحتجزين الأجانب في لبنان، واصدار العقو عن الماني حكم بالإعدام، والموافقة على عدم ارسال فرق الصفية سلمان رشدي ومعاودة التعاون مع المقرر الخاص لحقوق الإنسان التابع

واشارت وسائل الإعلام الالمانية الى ان الادعاء الالماني قد يوجه اتهامات الى ولايتي الذي اكدت محكمة برلين انه كان عضواً في اللجنة الأيرانية التي أصدرت أوامر لتنفيذ عملية ميكونوس، والتي ضمت ايضا الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني ووزير الاستخبارات علي فلاحبان وتعليقا على هذه الانباء ذكرت ناطقة باسم مكتب المدعي الاتصادي الألاني أن المكتب سيناقش هذا الأسيوع هل بجب اتضاد مزيد من الخطوات ضد ادران. فلسطيني من الضفة والقطاع

يحملون تراخيص عمل في

وأشسار للسسؤول الى ان الفي

فلسطيني من قطاع غزة استانفوا

أعسسالهم أمس في المنطقسة

الصناعية في ايرين، على الحدود

مع اســرائيل. وســمح ايضــا لآلف

فلسطيني بالعسوبة الى مسراكسز

عملهم في المنطقة الصناعية في

وقالت مصابر امنية فلسطينية

في غَرْة أن ١٤٥ أَسَاحَنَة انتقَلْت

صباح أمس من قطاع غرة الي

اسسرائيل لنقل بضسائع الي

الأراضي الفلسطينية. وأوضّحت

ان استرائيل لم تكن تمسمح إلا بمرور عشر شاحنات فلسطينية.

برقان في الضفة الغربية.

أسرائيل والقيس الشرقية.

WHOMPAY IS TORIL, 180

ALHAYAT_

س ألعداوسيدة

سنعوا اموانيد

لمتقى جيرينونها

ويتنار مستسس أمليم

المستأرس المعمري

عسو تساطل سرام

ر هسسسساده ما عالم ا

حسد سومستمار

السيد عد الأوام

والعامان النحايات

هدا كمنت تسوير الذي أبنتي

ينع عفيوسان الأمو المتما

التي سنسب الوصائل

ستعلق لت وفي ليم

التعسدق ولد إناشي وغوم

نعب المعاون أعر

السعرامس ومواف الاستدر

ينغو سير ويعنفون عنف الإحساس الغناضي

معسسان حطب المثير

الشبغ كلما سران لماناني

والفحرية المؤيد

للنعني التعفيد يتعو لغار

شنب حيب المسفالان لود

الاوساط الداصايالي

الفناسي بعادر الماضي إر

الأعلىف ذات في شكل على

مدانه الشهر الماروعية

وهي سروف عاسي

ة المحضامات حجابدة سنل الإنتجابات ال

شكلة عهى سمودي الى المعاديات

هي الموقف عدما سعرص التولق

فأجأمة هسينده المعسيار ساطة ارعمال

اطلاق المبوار مستقي أما لافارد

الاعظاف، وماسع الله للور عبال وهرار

قلامعاد أتمى بعب حربا قود بطاءا

سمع والمعسيهة الاست سنة بالغاداني

وتعارف في المعداع بدريد الرازالد

أ وصلحبيًّا، تشاريبٌ التدرادية عرب.

إلى اللهي مولمين عسام ١٩٩٢، ولوح الوزيامة

· **الإ**مرامية في المصال المسترار

ستيوعي سفمارها في ال عاصمة للدا وهميقة الاحداد الاوروس الدركارعاء

أيهنأ مصراتهم عاصابه الافتصابها

في جيلسة عليبة عصاها السرغرون

لشيرهات والمسؤونين بي الطوية إلا

بع اسلحه مصاوب وحرثوبة إد

أبران؛ وما سح عنه سيفوط الدة

اهات، ودعا أني الحاد الإجراءانية

الر فقدر بـ ١٩ مليور مارلاب

ها بعاء محملة دوشهر الدوية اله

وجلسة استنتانية بطفه

ي، حصصت للنظر في طف العلاقة ا

سدور أحكام محكمة برليز والدالة شكفة في ان نفيد علاقات مع النالة

حترام المتبادل والمصالح المستركال

وطرف في الشوور الداخلية للعادة

، الاوروبية . ليس راضياً، عرفيه

دأ على أن هده الدول نعطل أي

، وحشى أذا استدعت سفراعاً فإذًا مقساتها. ولنن من دور أربطولة:

ولة على خفض يستوي نعتبلها البا

بي المستوى العلاقة والمصالح الألا

لا في ذاكرة الشعب الابراسي وبالمانه

ربيح وألودي للرئيس الروسي يوبد

يُو من التطورات الاخمرة، ما بظهرا

الملة اقصل العلاقات. بينهما ونتام

الله العلاقات التي استنسار كل الله

بوز علام ولايني مان بنصص تايينا

سفرامها في طهرار للنساور ولانها

المنارجية الالماس علاوس تعلا

لمي حديث الى صحيفة عبلن أدبه

المنها القانور الدولي قبل الناقية المنافقة المن

هوله محكمة بولين بادانة العيادة البراء

فاذ اجراءات لصه دافع عن المال

ور ديسها موافقة ابران على

معرودات شوسه دانع من منزل للقياء الإستسالات مع طهران الدي

يتحدد. وتعاونها مع الومالة الله

ه من المصمور الأجاب في ال

الم والموافقة على عدم السال الله

ب وسورمعه سي عدم السادة الألمة. أون منع المقول الخاص لحلاق الألمة

م الإلقاميسة التي أن الإدعاء الإلمام أم الم

من محكمة برلين اله كان عنها الذي

والمتنفيذ عملية سيكونوس والني

مسعبه سيدونوس التيارات على مستجامي وولاير الاستثنارات على مكسونة باطلقة باسد بكتب الله

ر هذا الاستياق على يجب انعا

اللية في الجالب العسور والم المصانعة بهما والتعطين داعب تنوية

حفل شامل على ايران الله الالوالي سرنفي له الله

يلد بالمثل في عل احرأه

ران لمي علاقاتها،

يلالأ ليماء الإسان

يقين ١٠ في ألب.

العلّات الي هذا التلد

طهران

يراء والمساورة والمرتد

ر المجازات -دير دون

وشأسد السنطاق الأ

الانسسار أساوسي

قأربعة من افراد الشبكة الر

وسائي المرود

وت حديثيل

معنون لين

-

أثنج تلسمه

فيلا في المعلم

الم السائيدية

1 M. 1 M.

الماري يسمي

-

ئماني في

-

والمقجار

يو والت

الاعتمالاتي

تشاؤم فلسطيني بالموقف الأميركي وتحذيرمن مضاعفات الأزمة

■ القاهرة، القنس المحتلة -«الحساة» أ ف ب – يصل الرئيس ياسر عرفات الى القاهرة اليوم في طريقه الى مسالطا، وسسيلت في الرئيس حسنى مبارك ليطلعه على نتائج محادثات الوفد الفلسطيني في واشنطن والأوضّاع المسربية في الاراضي المحتلة. وأكد رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني السيد احمد قريع ان

عملية السلام وتشهد ازمة حادة لوجود خلافات جنرية في المفاهيم تتناقض تماما مع العملية، صوضحا في تصريحات الى التلفريون المصري أن «الصائب الاسرائيلي يرى ان الاتفاق يسمخ له بالاستمرار في الاستبطان وضم القدس، وهذا لا يمكن القبول به، واعتبر أن والحجر احتجاج ديموقسراطي على الاجسراءات وعن مسحسابثات الوفسد

الفلسطيني في واشتطن قال: ولا شيء جديدًا وللأسف فأن الوفد اعتطدم بموقف الراعى الاسيركى الذي لم يقم بدوره في أن يقول أنّ الاستيطان عمل غير مشروع يجب ان موقف ولم يقدم مبادرة تعالج القصية، واشار الى أن والسلطة الفلسطينية تقبوم بتهدئة المواطنين الفلسطينيين، والشيارع الفلسطيني يشتعل وإذا ظلت الامسور عُلى هذا المنوال هناك خوف من أن تقلت الأمور وتصعب السيطرة عليهاء

تخفيف الحصار الاسرائيلي الى نلك اعلى مسسطول فلسطيني امس ان خمسة الاف فلسطيمي من اصل تسعة الاف في قطاع غزة يحملون تراخيص عمل في أسرائيل، توجهوا الى اماكن عملهم. ولم يستطع تحديد عند

يحمي راسه بداء خلال مواجهات بين متظاهرين فلسطينيين وجنود اسرائيليين في الخليل امس. (رويتر) فلسطينيي الضفة الغربية النبن انتسقلوا الى اسسرائيل لانهم يعبرون من نقاط مختلفة. وقال سعيد مدلل، المدير العام

> الوصول الى اماكن عملهم في اسرائیل، علی رغم «تربد بعضهم في الانتقال الى الدولة العبرية حوفا من أن يواجه بعض المشاكل خصوصا مع المستوطنين، وتابع: ﴿ فَي حَالَ مَـر اليـوم الأول من دون مشاكل، فإن الباقين

وكنائت مصنابر عسكرية

اسرائیلیهٔ اعلنت انه سمح لـ ۲۰

اعتبارا من غده (اليوم).

سيتوجهون الى مراكز اعمالهم

الف فلسطيني بالتوجه ابتداء من قحر أمس الى اماكن عملهم في اسرائيل بعد الاغلاق الذي فرضتة النولة العبيرية على الضيفية الغربية وقطاع غزة واستمر ثلاثة للتسوظيف السلطة الفلسطينيية، ان خيميسية الإف وفرض الإغلاق بعد العملية فلسطيني فقط تمكنوا امس من الانتبحارية التي نقذها فلسطيني

في تل ابيب في ٢١ آذار (مارس) الماضي واسفرت عن مقتل ثلاث استرائبليسات. ويشتمل اجتراء تشفيف الاغلاق الفلسطينيين المتزوجين النين تتجاوز اعمارهم ٣٥ سنة والنين حسصلوا على موافقة من جسهار الامن الداخلي

يمكنها أن تعرف بوجود القنبلة لأنها زرعت داخل المستوطنة

فلسطينيين اصيبوا بجروح طفيفة امس في الخليل في الضفة

الغربية بعدما رشقهم مستوطنون بالصِّجارة. وأضَّاف ان

مجموعة من الستوطنين في مستوطنة بيت هداسا وجهت

شتائم الى المارة الفلسطينيين، والقت الحجارة باتجاههم ما

أدى الى إصبابة ثلاثة بجروح. وقال مصدر عسكري

اسرائيلي أن الجنود الذين يسيطرون على خمس المدينة حيث يقيم نحو ٤٠٠ مستوطن تدخلوا لمنع المستوطنين من القاء

هزيمة لـ 'حماس'

في انتخابات

فرع حامعة الأزهر

باسم فرع جامعة الأزهر في غزة

أُمسُ ان حَـركة «فـتح» فَـازَّت في الانتخابات الجامعية على «حركة

واضاف ان افتح، تصنفظ

بهيمنتها على مجلس طلاب فرع

جامعة الأزهر، وهو أكبر جامعات

قطاع غسرة (تضم ٧ الأف طالب)

بحصولها على ٥,٥٧ في المئة من

الاصوات مقابل ١٨ في المئة

لـ دحماس، . واقادت مصادر

فلسطينية أن الرئيس باسس عرفات استقبل بعد اعلان النتائج

الأعضاء التسعة الجدد في مجلس

الطلاب وجميعهم من حركة افتحم

المقاومة الاسلامية، (حماس).

🗮 غـرة - أ ف ب - نكـر نـاطق

في غيضون ذلك، أفياد ميصير فلسطيني أن ثلاثة

وهي منطقة خاضعة للجيش الاسرانيلي.

الاسرائيلي (شين بيت) لنخولَ وقلبل الاغللاق كان ٥٠ الف

🗆 النوحة - من محمد المكي أحمد:

واثنين من رجال الأعمال.

وقال الدراوشية لـ «الحسياة» أن الزيارة تهدف الى «تنسيق العلاقات بين فلسطيني عام ١٩٤٨ وبولة قطر حكومة وشبعباً، ونوه بمواقف أمير قطر الشبيخ حمد بن خلفة ال

وزاد: «نزور قطر ليس بوصــفنا ممثلين للحكومة الاسرائيلية ولانمثل الموقف الرسمي الاسرائيلى لأننا نعارض السياسة الرسد لاسسرائيل وسياسة (رئيس الوزراء) نتسانياهو التي نرقضها لأنها سياسة لحتلال

وتوسيع وأستيطان. نحن جـزء من مـعـسكر الســـلام والشــعب الفلســطيني والإمــة وأكد أن الوفد التقي أمس وزير الدولة

خصوصاً ضرورة الدفاع عن أراضي القدس، كما تم البحث في دوسائل بفع مسيرة السلام في المنطقة،

نظره دالمؤيدة لقرار الجامعة العربية الذى طبقت قطر، في شان دمقاطعة حكوماً اسرائيل لأنها رافضة للسلام وتنفذ الاستيطان كسياسة لتفجير المسيرة السلميةء وأكد أهمية والمقاطعية العربية لاسترائيل باعتبارها ووسيلة ضغطعلى نتنانياهو ليتراجع عن سياسة العدوان والاستعمار

في أول زيارة لدولة خليجية

الدراوشة في قطر يشددعلى المقاطعة

وحمل بعنف على سياسة نتانياهو ووصف

ولفت الى وجود معارضة متزايدة في

واشنطن دغير راضية عن سياسته لكنها ما

ورداً على سؤال له والحياة، عن معاودة

العمليات ضد اسرائيل، أجاب: دان اي ممارسة

للعنف من الجانبين (الفلسطيني والأسرائيلي) تصعد الوضع وتزيد العداء تأجياً بين

الشعبين ولا تغيدهما، لكنه أضاف: «يجب الا

تتحدث عن ارهاب أفراد فلسطنتين فهناك

أيضاً ارهاب استراثيلي، متعتبراً ان

والاستنبطان في جَـبل أبو غنيم هو ارهاب

حكومي اسرائيليَّء. وكان الوقد وصل الى الدوحة مساء اول من

امس، يرافقه اعلاميون فلسطينيون في

دينيعوت احرونوت، ودكل العرب، والتلفزيونّ

September 1981

🖪 الرياط – أ ف ب – أعلن السيد فيصل

المسيني الكلف ملف القسس في السلطة

الفلسطينية أمس ان صندوق مساعدة القدس

الذي أسسته لجنة القبس لتمويل ومشاريع

كبيرة، في المدينة القدسة وفلسطين، قد يجمع من

ووصل وفد فلسطيني برئاسة الحسيني ليل

العسبت - الأحد الى المُغرب للمنشاركيَّة في

الاجتماع الأول للصندوق الذي يعقد اليوم

برئاسة العآهل المغربي الملك الحسن الثاني رئيس

وكان العاهل المغربي وجه نداء الى جميع

الدول الأسلامية نحو ٥٠٠ مليون دولار.

السلمين التضامن مع فاستطينيي القدس.

حكومته بأنها ديمينية متطرفة لآ تريد السلام

بل تفجير اتفاق أوسلو، ولا تريد أن تعيد أي

لسورية أو لبنان.

زالت منحازة لاسرائيل،

■ في زيارة هي الأولى لدولة خليجية، بدا وفد «القائمة العربية الموحدة، في الكنيست (البرلمان) الإسرائيلية زيارة القطر، برئاسة السيد عبدالوهاب النراوشية رئيس دالحزب الديموقراطي العربي، عضّو الكنست. ويضّم الوقد ٨ أعضاء من الحرب والحركة الاسلامية

ثَّاني وحكومَــتــه التي تُتدعم القَــمُـــيــة الفلسطينيـة والســلام الشــامل والعــادل في

القطري للشؤون الخارجية السيد أحمد بن عبدالله ال محمود وقال: «كان هناك تطابق في وجهات النظر لجهة رفض سياسة الاستيطان

واوضح الدراوشية ان الوقيد عرض وجبهة ويذعن للقرارات الدولية ويطبق الاتفاقات مع

الرئيس حافظ الأسد الى الرئيس جيانغ زيمين تتعلق بالوضع في المنطقة وعملية السلام شبر من الأرض العبربية للقلسطينيين أو ونلك في اطار جهود بيبلوماسية بدات اخيراً بتسوجيعة من الأسد لشرح موقف سبورية وتوضيح شروطها لاستئناف المفاوضات مع الشارع الاسرائيلي لسياسة نتانياهو.. ورأى ان الأخير يواجه الآن مصصاراً دولياء وان اسرائيل المحمدة منذ شياط (فيراس) ١٩٩٦. ونقلت وكالة دفرانس برس، من بمشق عن

بوسوفاليوك يطرح في دمشق اليوم

أفكارا لتحريك عملية السلام

■ بمشيق - «الحيياة» - قيالت متصابر روسية لـ «الصياة» أنَّ نائب وزير الخارجيةٌ الروسي فيكتور بوسوفاليوك سيصل اليوم

الى بمشق في اطار جولة على دول المنطقة المعنية يعملية السلام العربية - الاسرائيلية. واضافت ان بوسوفاليوك سيلتقى خلال

زيارته التي تستمبر يومأ وزير الضارجية

السوري السيد فاروق الشرع الذي عاد اول من

امس الى بالأدم وكان نائب الرئيس السوري

السيد عبدالحليم خدام وألشرع لختتما أول

من أمس زيارة للصين حيث سلما رسالة من

مسدر ديبلومساسي روسي ان جسولة بوسوفاليوك تهدف الى داخراج عملية السلام من المأزق، وزاد ان بوسوف أليوك «يحمل افكاراً جنيدة طرحت اخيراً مع المسؤولين الفرنسيين، خصوصاً الرئيس جاك شيرات وورْير الخارجية هيرفيه بو شاريت.

سورية تتمنى قرارات أوروبية 'حازمة' ضداسرائيل

■ بمشق - 1 ف ب - اعربت سورية عن الأمل بان يتخذ المؤتمر الأوروبي - المتوسطي الذي يعقد في مالطا في ١٥ و١٦ نيسسان (ابريلَ) الجاريِّ، قرارات دكازَّمة، أحملٌ

اسرآئيل على التّرام عَملية السلام. وكتبت امس الصحيفة الناطقة باسم حزب دالبعث، الحاكم في سنورية: دفي الوقت الذي ابدى العرب والأوروبيون كل النيات الطيبة والرغبة الصقيقية في انجاح الشراكة الاوروبية - المتوسطينة، جاعت المواقف الاسرائيلية لتخرب الجهود المبذولة ولتضع علامة استفهام كبيرة على مصير تلك الشيراكة، وتابعت: «مستحيل أن تنجح أي شــراكــة أو أي نوع من التــعــاون بوجــود استرائيل او بمشتاركتها في ضبوء الظروف والأوضاع الحالية بخاصة ما تشهده الاراضي العربية المصتلة من قمع وارهاب من قبل

فاكت اسرافيلي ونفق فلسطيني لتفكك عبوة في عزة

■ القسس المصتلة، الخليل - أ ف ب، رويتس - أبطل الجيش الاسرائيلي امس مفعول قنبلة زرعت في مستوطنة في قطاع غرة. واعلن في بيان له ان دجنوداً اسرائيليين عشروا على عبوة ناسفة قرب بيت بلاستيكي زراعي في مستوطنة كفار دروم في القطاع وأبطل خبير المتفجرات ألذي شرع الى المنطقة مفعول العيوة، ولم يضب أحده. ونكرت مصادر أمنية اسرائيلية أن العبود كانت مكبيرة.

ونفى رئيس جهان الأمن الوقائي الفلسطيني في قطاع فرة محمد بحلان تقرير الجيش الأسرائيلي وقال لوكالة «رويتر»: «لم تكن هناك قنيلة».

ورد الجيش الاسرائيلي مؤكداً ان السلطة الفلسطينية لا أ الحجارة والفلسطينيين من الرد.

تلوح بتحكيم اسرائيلي

■ القديس المحاتلة ~ رويتس ~

تدخل اسرائيل في الخلاف.

وتقع البطريركية قرب كنيسة القيامة في القَّدْس. وزاد تيموثي ان البطريركية تطك الغرفتين «منذ عقود وهذه هي المرة الأولى التي نواجه فيها مثل هذه النزاعات مع الاوقاف الاسلامية».

ونفى عدنان الحسيني مدير الاوقاف استيلاء الهيشة على الغرفتين، معتبراً أن النزاع مبالغ فيه. وقال: «انه نزاع على جدار مشترك يفلصل بين الوقف والبطريركية، وان لجنة مستركة شكلت من الجانبين لحل الشكلة بأسلوب ودي دكما تفعل دائماً مع لخواننا المسيحيين، وأن الطرفين اتفقا على عدم السماح بتبخلُّ السلطات الإسسرائيليسة. لكن تيموثى قال ان البطريركية ابلغت السلطات الاسترائيلية النزاع روسنحاول ايجاد حل بأسلوب ودي، ولكن اذاً فُسسُلنا سُنطلُن

تحكيماً من الحكومة الاسرائيلية،

قرضمن البنك الدولي لبناء مساكن فلسطينية

■ غــرُة - أ ف ب - وقع امس في غزة عقد بموجبه يمنح البنك الدولي السلطة الفلسطينية قرضاً ميستراً طويل الأجل قيمته ٢٥ مليون دولار لتمويل مشاريع اسكان في الصَّفة الغَّربية وقطاعَ غزة. وأكد بيان وزعه البنك الدولي ان القرض يهدف الى تطوير والبناء المؤسساتي والمالي نقطاع الأسكان الفلسطيني، وتحسين القدرة للالية على تملك المساكن». وسيقدم القرض صندوق توفير خاص لمنح قروض طويلة الأجل لذوي الدخل المحدود من خلال بناء مجمع اسكائي تجريبي صغير في غزة.

وقال مسؤول في البنك ان هذه المؤسسسة الدوليسة والسلطة الفلسطينية تسعيان الى ليجاد مشاريع وبرامج معنفها تخفيف وطاة أزمة البطالة المتزايدة، التي تصل الى اكثر من ٥٠ في المئة في الضفة والقطاع في فترات الاغلاق التي تفرضها أسراً ثيل.

واضاف أن الطرفين سيعملان لتأمين اموال اضافية لزيادة مبلغ الـ ۲۰ مليون دولار. وكان البنك الدولي قسده الاسبوع الماضي قرضاً قيمته ١٠ ملايين دولار لـ «مشروع التطوير

المستضريء الذي صمم لتطوير البنية التحتية والاجتماعية في البلنيات الصيغييرة والقبري

البطريركية الارثوذكسية في القدس لتسوية خلاف مع الاوقاف

اتهم مسسؤول في كنيسسة ارثونكسسية يونانية امس السلطات الدينية الاسلامية باقتصام البطريركية في القنس الشرقية والاستيلاء على غرفتين. وقال المسؤول انه اذا فشلت البطريركية وهيئة الأوقاف الاسلامية في حل خلافهما ستطلب البطريركية من اسرائيل التحكيم. لكن مسؤولين في هيئة الاوقناف ذكسرواانهم يعسارضنون

امين البطريركية: واثناء أعمالً اخرى وحطموا الأبواب

وقال للتروبوليتان تيموثى

تجديد قامت بها الاوقاف لإحد المساجد، هدم العمل جداراً بين المنطقة الاسلامية والبطريركية الاسبوع للاضي، ويخلوا غَرَفتين في البطريركية. استولوا عليهما وتقلوا كل محتوباتهما الى غرفة

الحكمة العليا ترفض اغلاق أهم شارع في القدس أيام السبت

صفعة لليهود المتشددين

ف به رویت و نکرت مصادر قصائية أن المحكمة العلما الاسرائيلية امرت امس بإبقاء أهم جادة في القدس مفتوحة أمام حركة السيس ايام السبت رغم معارضة اليهود التشييين النين طالبوا بإغلاقها خلال العطلة اليه وبية الاسبوعية. ورفض أيام السبت في جادة بار - أيلان. القضاة السبعة في المحكمة العليا

توصية وزير النقل اسحق ليغي ■ القبس المحتلة، تل ابيب - أ الذِّي طَالَبُ بَإِعْسَلاقِ جِسَادَةً بِأَر -ايلاً أيام السبيت، رغسبة في المترام الشاعر الدينية لليهود المتشَّنين الذين يقيمُ ون قُربُ الجادة التي تربط وسط القيس بقسمها الشمالي، وكان مئات من اليهود تظاهروا أول من امس في القيس مطالبين بمنع السير خلال



حافظوا

على نظافة مدينتكم

المؤسسة اللىنانية للإرسال



کل مساء الساعة ۲۰٫۳۰ GMT

MULTI CHOICE للإشتراك الإتصال ب دبی: هاتف: ۸۳۲۹۲۰ (۲۰)، فاکس: ۲۰۲۸۲۰۱ (۲۰) * النشرة المحلية هي التي تبث على القناة الارضية في لبنان

بريطانيا: تضاؤل الفارق

بين "العمال" و"المحافظين"

تقطة لمصلحة دالعمال،

ويبدو أن المصافظين نجموا

في أن يركروا هجماتهم الأسبوع

المأضي على الروابط التقليسة

بين دالعمال، والتقايات، وشكك

رئيس الوزراء البريطاني للصافظ

جون ميجور في ادعاء زعيم

دالعمال، طوني بلير انه نجع في تحويل حزب دالعمال، الى حزب

وسط واتهم بليسر بانه وعسر

النقابات العمالية بان يرضغ

لطالبها بعد فوزه في الانتخابات

وكان وزير الدفاع الإيطالي

بنيساسينو أندريانا وصل الى

تسرانا ليل اول من امس واجرى

محصابثات مع كل من الرئيس

بريشسا ووزير النفساع الإلبساني

شاكر قوكساي. وصدرح بأن

الوحدات التي سيطلق عليها اسم

■ ولجــه الرئيس الإلبــانــ صالح بريشا أنشقاقا داخا الحزب الحاكم بزعامته بعدما حمله ٤٤ نائياً متمرداً من انصار الحرب مسؤولية الإضطرابات في بلاده وبعوا الى قيادة جديدة في

جاء نلك في وقت بدات طلائع القوة المتعددة الجنسية الأوروبية التى تقويها ايطأليا بالانتشار في العآميمة تيرانا وعيد من الموانئ الالبانية، من أجل الاعداد لوصول القوة الرئيسية غدا الثلثاء. وزار رثيس الوزراء الإيطالي

رومانو برودي العاصمة الألبانية امس واحبري محابثات بشبان مهمة القوة المتعددة الحنسبة وأصاكن انتشارها كما تفقد ميناء فورا بصسحبة نظيره الالبيأنى باشكيم فينو.

ونكرت أذاعة تيرانا أن الزيارة هدفها الوقوف على الشرتيبات النهائية لانتشار القوات السلمية وتوفير المواد الغذائية للسكان في

دالساء تملك حق الدفاع الشرعي عن نفسيها اذا تعرضت لإعتداء اثناء قيامها بمهماتها. وأشار اندريانا الى انه ينبغى بقاء القوة الدولية في البانيا الي أكمال عملية الانتخابات لمنع تفاقم ووصلت الى مسيناء بوريس الالباني امس سفينة على متنها ١٢٠ جنبياً يشكلون طليعة القوة الفرنسية التي ستتالف من الف

عسكري يشاركون في الوحدات المتعددة الجنسية التي ستتولى حماية قوافل الاغاثة وتوزيع المساعدات الانسانية والسعي لإعادة النظام والاستقرار الي البانيا، وصرح ناطق باسم القوة الفرنسية وان ٤٠ جندياً تم نشرهم في مرفا دوريس بينما سيبقى ٨٠ اخرون على متن السفينة كقوات

وأوضح أن الصنود النين وصلوأ مشكلون وحدات متحركة تتوزع في الأساكن الضرورية تمهيداً لوصول سفينة اخرى تقل ٥٠ جندياً من مشاة البحرية في غضون ذلك، واجه بريشا

بعدما بلغ عدد المتمردين عليه ١٤

نَائِساً مِنْ مِمثِلي هِذَا ٱلْصِرْبِ في البِرِلمَانِ النينِ حَملُوهِ مِسؤُولِيةً الاضطرابات في البلاد. وعقد المجلس الوطئي للحزب الديموقراطي الذي يترعمه بريشا، احتماعاً طارئاً أمس الاحد في تيرانا ظهرت فيه انتقادات عنيفة

لنهج الرئيس في معالجة مشكلة

الشركات الاستشدمارية التي انهارت في البانيا. وأقاد داشيمير شيني وهو نائب سابق لرئيس الوزراء ولحد الاتفاق على تشكيل قيادة جديدة

النواب المنتقدين لبريشا وان هذا الانقسام سيؤدي حثماً الى انهيار الحزب الديموقراطي ما لم يتم تتوافر لها قدرة النجاح في تجاوز الأزمة الصالصة التي تمريها

■نىسوىلهى-رويتسر-استمرت امس الاحد الأزعلة الوزارية في الهند مع احست لاف زعماء الاثتلاف الحاكم المهزوم وحليفه السابق، حرّب المؤتمر على امكان تشكيل حكومة جديدة لتجنب اجراء انتضابات مبكرة ولكن لم تظهر اي علامات على ان مزيداً من الصغوط داخل حربه تحالف والجبهة المتحدة، سبوافق

على تغيير زعيمه رئيس الوزراء

بيقي غناودا الأمسر الذي يجنعل حتميا اجراء انتخابات. وما بزال الجانبان بتمسكان بموقفيهما ويرفضان الرضوخ لمطالب الآخر. واشسار غساودا، الذي هزم تحالفه في اقتراع على الثقة في مجلس النواب الجمعة الماضي الى استعداده لاجراء انتضابات حديدة ولكن لم تكن هناك اية حماسةتينكر من جانب اعضاء البرلمان لخوض انتخابات جديدة بعد عام ولحد فقط من الانتخابات

السابقة. وصدرح مساعد لمفاوض رئيسي بين الطّرفين ان شركاء في الاثتـــلاف. الذي يضم ١٥ حــربا، انتقدوا موقف غاودا وقالوا انهم غير مستعدين لخوص انتخابات جديدة. واضاف انه كحل اخير قد تضطر الجبهة المتحدة لقبول طلب حكم منها اباطرة المغول في يوم حزب المؤتمر وتغيير زعيمها.

. وقال: «لا يوجد طريق اخر». وكان من المقرر أن تجدّمع أمس لجنة التوجيه المسؤولة عن اتخاد القرارات في الجيهة المتحدة

نيودلهي تضع الجيش في حال استنفار على الحدود مع باكستان

الازمة تقودالهند نحوانتخابات جديدة

المتحدة في حسريران (يونيو) الماضى بموجب اتفاق مع حرب المؤتمر لعزل حكومة شكلها حزب «بهاراتيا جاناتا» الهندوسي المتشدد، اتهمها الجانبان بالتحيرُ ضد الاقلية للسلمة في الهند، بعد ١٢ يوما فقط في السلطة. وسحب مري المؤتمر في ٣٠ ادار (مارس) تابيده للائت لاف الصاكم الذي يِشْغَلَ احزابِه ١٧٨ مقعدا فقط فيّ مسجلس النواب المؤلف من ٥٤٥ عضوا موضحا أنه فشل في

احتواء حزب بهاراتيا جاناتا. وحدر محللون امس من ان اطلاق النار بين الجانبين واصابة ٨ اشخاص اخرين بجروح.

البحث في أمكان اتحاد موقف. وشكلت حكومة الجبهة

سقوط حكومتين في الهند خلال عام واحد جعل الأحراب الهنبية تبحث عن نظام سياسي يضمن الاستقرار بدون تقويض النظام الديموقراطي المستمر منذ نصف قرن. ويعد ٥٠ عاما من الاستقلال عن الحكم البريطاني لا يعرف الهنود البوم أي رئيس وزراء سيرفع العلم على قلعة بلهي التي

استقرت في عنقها خلال اشتباكاً

َ بِينَ الْجِانْبِينَ فِي احدى المدن في

مُقَاطِعة نيوكين جنوب البلاد. واندلع الاشتجاك عندما اشعل

المعلمسون المتظاهرون اطارات

السيارات واقاموا حواجز على

طريق رئيسية احتجاجاً على

خطة المدارس الرسمية خقض

الأجور وتسريح عدد من منهم.

الاستقلال في ١٥ اب (اغسطس) وقال مسؤولون ان دعوة زعماء العالم لهذه المناسية جمعت واعتبر شيفراج باتيل رئيس

محلس النواب السابق اثناء مناقشة اجريت في البرلمان الجمعة الماضي: «هذا النوع من التهديد المتكرر للحكومة ليس في مصلحة الهندء. وتابع: ديجب أنّ نبحث خيارا اخر، ربمًا النَّمُوذج الالماني، وقـــال أن منصب المستشار في المائيا اكثر امانا من منصب رئيس وزراء الهند الذي تبلغ فترة ولايته خمس سنوات لانه لا يمكن اقالته من خالال

تصويت الا اذا رشيع خليفة له. في اطار آخر تكرت مصادر رسمية أن الجيش الهندي وضع أمس في حال أستنفار في كشمير على الحدود مع باكستان فيما استمر تبادل القصف المدفعي لليوم الرابع بين قوات البلدين. واوضحت أن هذا الأحراء يعني ان قوات اضافية ستنشر على طول الحدود حيث ستكثف ايضا الدوريات. وعاد التوتر بين الهند وباكستان غداة مقتل هنديين على الإقل، احسمها طفل، في تسادل

سبع نقاط ليصل الى ١٦ نقطة يعدما كان الفارق بين الحزبين ٢٨

الانتخابية.

■ لنس - رويتـر - تضاعل

القارق الكبير بين حزب «العمال،

البريطاني وحسرب «المصافظين»

الحاكم في استطلاعات الرأى

العام بعد أسبوع من بدء الحملة

وجاء في استطلاعين نشرا

امس الأحسد في الصسحف البريطانية ان معدل تقدم حزب

دالشمال، على المصافظين تراجع

اديسابابا: قتيلة و٤٢ جريحا في اعتداءات على مراكز سياحية

من افراح محمد:

🗷 اسفر القاء مجهونين

ويقع احد المطعمين في فندق

«تبغراي، الكائن قبالة متحف ابيس ابابا في متركبرُ التسوق الرئيسي في آلمبينة. وبعد بقائق من القياء قنبلة على هذا المطعم القبيت قنبلة يدوية أخسرى داخل

قنبلتين يدويتين على مطعمين في اديس ابابا ليل السيت – الأحد عن قتل عاملة اثيوبية وجرح ٢٤ اخرين، بيتهم اجانب ويعضهم في حال خطيرة. وبين المصابين الاجانب ستسة بريطانيين وفرنسيان

يرتاده ديبلوماسيون وسياح ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن الاعتداعين، قيما افادت الإذاعة الاتبويية أنَّ السلطات تحقق في الحادثين وتبحث عن الجناة.

مطعم دبلو توبس، الإيطالي الذي

ورهارايهم البابا يدعوالى التسامح ويلتقي قادة مختلف الأطراف

■ ساراييفو - رويتر - دعا البابا يوحنا بولس الثاني ني سارايينو أمس الأحد الأطراف المتنازعة الى التسامح، وقال أمام حشد من ٢٥ ألف شخص «دعونا نسامح ونطلب التسامح. لا يمكن ان نفشل في الانتقال الصعب والضروري في نفس الوقت الى التسامع الذي يؤدي الى

وقبل سماعات من وصمول البابة أول من أمس فككت الشرطة متفجرات زرعها مجهولان في طريق موكبه الى العاصمة البوسنية. وأعلنت الشرطة البوسنية ان من المحتمل أن تكون هذه المتفجرات زرعت اثناء الليل. ولكن لم ترد أي أشارة الى الجهة التي قد تكون مسؤولة عن نلك. وقال الناطق باسم الفاتيكان جواكين نافارو فالس ان البابا رفض عرضا من حلف شمال الاطلسي بنقله بطائرة مليكوبتر من المطار الى وسط المدينة.

وتسامل البابا أمام الحشد الذي حضر لسماعه غي ساحة ملعب كرسيغو الرياضي في ساراييفو ما إذا كانت أوروبا فعلت ما يكفي لمحاولة منع النزاع اليوغوسلافي وقال: «أوروبا شاركت فيها (الحرب) كشاهد. ولكن لا بد ان نساراً انفسنا: هل كانت دائماً شاهداً مسوولاً

بصورة كاملة وليس من المكن تجنب ذلك السؤالء. ونقلت حوالي ٥٠٠ حافلة مواطنين من مختلف أنحاء اجراءات أمنية مشددة. كما التقى بالعضو الصربي في مجلس الرناسة مومتشيلو كرايشنيك الذي لم يحضر

البوسنة ومن كرواتيا المجاورة لرؤية البابا. وعقد البابا، الذي لم يتمكن من زيارة سارايي في اثناء الحرب، اجتماعات في وقت سابق أمس مع أعضاء صرب وكروات ومسلمين في الرئاسة الجماعية الجديدة للبوسنة وسط

مراسم استقبال البايا أول من أمس.

البلاد، ووزير الداخلية السابق

محمد أغار بالتورط في شبكة

سرية تضم مسؤولين كبارأ

الارجنتين: اشتباك دموي بين الشرطة ومعلمين متظاهرين

■ بوینس ایریس – رویتـر – افسادت مستسائر رسسمسية في الارجنتين ان اشتباكاً بين قوى الأمن والمعلمين المضربين منذ ٣٥ يوماً أسفر، أول من أمس السبت، عن مقتل معلمة تبلغ من العمر ٢٣ عاماً واصابة ١٣ من زملائها بجروح. وأضافت المصادر أن المعلمة سقطت برصاصة طائشة

■ كينشاسا، غوما – رويتر، ا ب- خيمت أجسواء من القلق والتوتر على العاصمة الزائيرية كدينشاسا، في وقت أعلن المتمردون التوتسي أستئناف الحرب ضد نظام الرئيس موبوتو سيسي سيكو مؤكسين ان العاصمة ستكون هدفهم المقبل.

وجهاً لوجه. وعلق أنصار موبوتو أمالهم على مبادرة يقوم بها رئيس الكونغو باسكال ليستويا الذي

التقى موبوتو اول من أمس وأعلن على الأثر انه سيحمل اقتراحات من الأحير الى رُعيم المتصربين لوران كابيلا في محاولة لجمعهما

لكن كأبيلا بدا بعيداً عن تقديم تنازلات. وأعلنت مسصسادره انه سيتوجه آلى جنوب افريقنا طالنأ من الرئيس نيلسون مانديلا اقتاع مويوتو بالاستقالة حقناً للدماء. وشسست هذه المصادر على أن

قلقفي كينشاسا بانتهاء مهلة انذاروجهه كابيلا لوبوتو العمليات العسكرية للمتمربين لن تتوقف قبل التوصل الي تفاهم

وانقيضت أمس المهلة التي حددها المتصردون لاستقالة موبوتو دون أي مؤشر الى عزم الأخير على تلبية مطلبهم وأفادت أنباء واردة من جنوب شسرقي البسلاد ووسطها أن المتسمرتين واصلوا هجاومهم واستولوا على بلدتين جبيدتين

عشرة ألاف يتظاهرون في أنقرة احتجاجا على تورط أجهزة حكومية في فضيحة امنية

الشرطة لا تضيعوا وقتكم انضوا

واعتقلوا العصابات، وهذه

اشكرة الى الفضيحة التي

■ بيار بكر، أنقرة - رويتر -تحدي نحو عشرة الاف شخص حظراً حكومياً وشاركوا في تظاهرة في انقسرة امس الاحسد لحتجاجأ غلى تورط أجهزة تابعة الاحتجاج تنظيم حلقات للرقص الفولكلوري والدق على القدور والصحون والنفخ في صغارات فى ميدان قزلاي وسطّ العاصمة التسركسية. ولم تحساول الشسرطة تفريق التظاهرة التي تظمها حزب ومنعها المحافظ الذي ينتمى الى حرّب الرفاد (الاستلامي الحبّاكم) اربوغُسانَ شساهينَ اوغَلو، ولكن عناصرها طوقت الميدان. ورند للتظاهرون عبارة دايها

انكشفت في تشسرين الشائي (نوفمبر) الماضي بفضل حادث عصابة فأر مطلوب من العدالة التسركسيسة والشسرطة الدوليسة (الانتربول) وثائب حكومي ومدير للشرطة وملكة للجسال وأسفر الاصطدام عن قتل جميع ركاب السيبارة باستثناء النائب سيدات بوجاق، وكشف تحقيق برلماني عن فَضْبِحَة ،عصابات الدولة، واتهام بوجاق، الذي يترعم تشكيلا مسلحاً بقائل الى جانب القوات

وزعماء عصابات يمينية تعمل لحساب اجهزة امنية. ورقع بمعاقبة أغار وبوجاق وتانسو

حبح الذي بنشمي الب صدر عن مكتب الحاكم الامنى في بيار بكر امس ان قيوات الإمن التُركية قتلت ٦٤ متمرداً كربياً في استباكات في شرق تركيا خلال البرومين الماضيين. واضاف ان القتلى تابعون لحزب العمال الحكومية فاءد حارب العمال الكريستاني في جنوب شبرقي الكردستاني (الانفصالي).



POUR HOMME

وفر الوقت والجهد واعتمدالأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات معلومات الحيساة بين يديك في لحظات أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء AL HAYAT on CD ROM 1997_1990

- يُغنيك عن حفظ قصاصات الصحف، ويريحك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.
- تصنيف موضوعي حسب صفحات دالحياة: عام - اخبار - إقتصاد - رياضة - سيارات -علوم - كومبيوتر.
- تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض السول الآسيوية والأضريقية وبول اميركا اللاتينية.
- نظام إسترجاع يُتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتّاب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجرى وارقام الأعداد والصفحات. أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المُستخدم يسمح لك بتحرير النصوص السترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.
- سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البولسانية (Boolean Operators) (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن
- إشترك الآن واحصل على دارشيف الحدياة الإلكتروني ١٩٩٦ء الذي يقدم على قرص واحد ما نُشَر في «الحياة» منذ شهر كانون الشاني (يناير) حتى شهر كانون الاول (بيسمير) ١٩٩٦ . .
- متوفر لبينا «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٥ الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في والحياة، خلال عام ١٩٩٥.

مستلزمات التشغيل: □ كومبيوتر ابل ماكنتوش مع سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE)

(RAM) میغابایت رام (RAM) □

 نظام تشغیل ۷,۱ وما فوق مع عدة اللغة العربية 🗗 ٤٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

AL HAYAT PUBLISHING CO لزيد من المعلومات الاتصال به: AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD,

الدكتور عماد بشير LONDON W14 8YT Tel:0171-6052084 Fax:0171-3714215

ALHAYAT / BUSINESS



الإثنين ١٤ نيسان البريل ١٩٩٧ للواقق ٧ نو النصحة ٤٢٧ هـ العبد ١٩٤٢.

لتوظيفها في ديون العملات الحلية للدول الصاعدة

ليون دولار من

🗆 دبی – دالحیاة::

-4

📰 اعلن «أي. إن. زد غرندلسز» المصرف الاسترالي - النيوزيلندي انه تمكن في الأسابيع القليلة الماضية من جمع ٤٠ مليون بولار من مستشمرين خليجيين ومؤسسات مالية عاملة في المنطقة عبر صنبوقه الاستثماري الجديد ألمخسصص للديون بالعملات المطلية في الاسواق

الصاعدة في العالم. وأفساد ببيان لادارة صندوق الأسواق الصاعدة التابعة للمصرف أن الأموال التي جُمعت من منطقة الخليج تزيد على ثلث الأموال التي جمعها الصندوق من انحاء مختلفة من العالم حيث استقطب ١١٠ علايين دولار من ١٥٠ من مستثمرين ومؤسسات مالية وأفراد من الولايات المتحدة وكوريا وسويسرا وحتى تشيئي. واعتبر المبلغ المنكور تليلأ على أهمية الاستثمار في الأسواق الصاعدة، مشيراً الى ان ادارة صندوق الأسبواق الصباعدة التابعة له تدير حالياً ٥٠٠ مليون دولار من خلال صناديقها المختلفة

في تلك الأسواق. وقدر جون كارترايت عضو

من سعد الغامدي:

🔳 تعد شركة «كيمينائيات

الفورماليهايد السيعونية

المصدودة، ومبضنع المركبات

الأمينية للقولجة في الجبيل

الصناعية خططأ توسعية عدة

لزبادة طأقتهما الانتاجية لتلبية

وتعكف كيميائيات

حاجات السوق المحلية والعالمية.

الفورماليهايد السعوبية

المحدودة، التي تقدر طاقتها الانتاجية حالياً بنحو مئة الف

طن مستري ستويأ على إعداد

خططها التوسعية لانتاج كل

المنتحات ذات القيمة المضافة

العالية والمشتقة من

الفورمالدهايد، بحيث تطبق هذه

للتوسع الافقى بهدف اضافة

منتجات البارافورمالنهايد بتركيز

يراوح بين ٩١ في المئة و٩٦ في

المئية في شكل مستحبوق او

حبيبات، بطاقة انتاجية تصل الى

هذه الوحدة قبل نهاية السنة الجارية وإضافة رالتحات

البوريافورمالدهايد وراتنجات

الميلامين فورسالدهايد بطاقة

انتاجية ٢٠ طن متر يومياً، على

🗀 الحياة – من سعد الاسمري:

مبيوت الشركة.

رقَّ في الفترة تفسها من العام الماضي.

الاهلية السعودية ترتفع

لِي ٤٤ مليون ريال في الربع الأول

وينتظر أن يبدأ الانتاج في

وهي تنفذ حالياً مشروعين

الخطط على مراحل.

٢٠ طنا مترياً يومياً.

الأموال التي يستثمرها مصرفه ومستشمرين خليجيين في الأسواق المالية العالمية ينحو بليوني دولار. وقال ان تلك المبالغ تعادل نصو اثنين في المئة من اجمالي الأموال العالمية التي يدير

> ويعتبر الصنبوق الذي طرح في مُنْطقةُ الخليج الشَّهِرِ الْمُاضِي وحدة التمان خارجية غير للاستثمار في العملات المطية المهيمنة على بيون الأسواق الصاعدة في أنصاء العالم. إذ يستثمر الصنوق في مجموعة متنوعة من الأسواق تمتد من جنوب افريقيا الى كازاخستان وُمنَ أَنْدُونَيْسَيَا أَلَى البرازيل. وكان الحد الإنني للاستثمار في الصندوق ٢٥ الف دولار، فيما تتم

التعاملات الاستثمارية شهرياً. وقسال كسارترايت أن ادارة الصندوق حققت عملية الإكتتاب الكبيرة في الصندوق الجديد من دون أي رأس مال. وتوقع أن يتم

اطلاق عدد كبير من الصناديق

واشار مدير الأبصات في ادارة صنائيق الأسواق الصناعدة في

المصرف الى ان الإسواق الماليـة تتسجساهل أي عسابتهما الديون بالعملات المحلية ضمن عملياتها الاستشمارية في الأسواق الصاعدة. لكن للجال الاستثماري عماليات استبثمارها في العالم والتي تتجاوز ١٠٠ بليون المنكور يشكل موجودات متزاندة الاهمية كونها توفر عائدات تتجاوز في الخالب العائدات المققة في العالم المنطور، في الوقت الذي تتميز فيه بالتنوغ الكافى بمآ يضمن عدم تأثير تقلبات أي عملة على الحفظة الاستثمارية. ولأحظ أنَّ التطبيق الواسع للبرامج الاصلاحية نصندوق النقد والبنك الدوليين والاتجاه المتنزايد نصو تبني سناسات كابحة للتضخم يعنيان ان الاستثمار في العملات المطلبة باتت جانبيته أكثر من أي وقت مضى، ونكر انه نظراً الى اوضاع الديون للأسواق الناشئة فإن

جديداً في تأريخ الشركتين اللتين

وقال مونو في مؤتمر صحافي

عقده نهاية الأسبوع مع رئيس

«سويز، جيرار ميستراليه، ان الهندف من الإندماج انشاء

مجموعة صناعية بولية تحمل

اسم مسويز - ليونين بيزو،

تستند إلى أسهم في البورصة بقيمة ٧٠ بليون فرنك فرنسي، وإلى رقم اعمال سنوي يبلغ ٢١٠

وأضاف ان المجموعة الجديدة

متعتمد على الخبرة المتوافرة

لدى العاملين لديها وعددهم ١٩٠

ألف شخص يشوزعون على ما

يزيد على مثة بلد في العالم،

وستركز نشاطها في اربعة

مُحِالات أساسية هي: الطاقة

وراى أن الاندماج يشكل خطوة

اساسية نحو تنظيم الجموعة

والمياه والبيئة والاتصالات

أوساط الصناعة المصرفية والاستثمارية في العالم ترى ان الأدوات الزراعية المعتنيةء تلك الدول تملك الطاقــة الأكــبـر للنمو في الربع الأخير من السنة

من المؤسسات الصناعية الخاسرة

تشمل ستة مصانع معظمها في عدن

لزيارة المؤسسات للتعرف عن

على التصفية».

مصبرها التصفية.

عبدالناصير بتأميم القناة عام

١٩٥٦ إلى التحول عُن نشاطها

الأسساسي إلى النشساط المالي،

فأصبحتُ تُعتبِي منذ عام ١٩٦٧

ِ مِنَ الْمُمُوعَاتُ الْأَالِيةِ الرَّبْيِسِيةِ

على غرار مجموعة دباريبا، التي

تعتبر الْمُنْافِسُ الْرَئيسِيُ لَهَا. وعام ۱۹۷۱ تمـكنت دسويزه

من النفسور على «باريبسا»

والمسيطرة على مصرف سي.

اي. سيءَ الفرنسي ومن ثم على

مصرف «الهند الصينية» الذي يعرف صالسياً باست «اندو

وإلى جانب نشاطها المالي،

عملت الشركة عام ١٩٧٢ على

التنويع بالعيمل في قطاعي

العقارات عبر شركة ولاهيئين

وبعد وصول الاشتراكيين إلى

الحكم في فرنسا، أعمت الشركة

حتى عآم ١٩٨٧، عندما عملت

حكومة التعايش اليمينية التي

تراسها الرئيس الفرنسي الحالي

جساك شسيسراك علسي إعسادة

العقارات الفرنسي بدأت الشركة تسجل خسائر للمرة الأولي في

تاريخها، وبلغت ١٠٩ بليون فرنك

عــام ۱۹۹۲، واســتــمـرت هــتى

استقالة رئيسها السابق جيرار

ومع بدء الأزمسة في قطاع

والتأمين عير داييه - بيه».

سويز.

خصيصها.

٧٠ بليون فرنك قيمة اسهمها في البورصة

من ابراهيم العشماوي: ■ تستعد وزارة الصناعة البمنية لتصفية البفعة الثانية من المؤسسات الصناعية العامة المتعثرة. ويقع معظمها في عدن. وأبلغ القائم بأعمال المنبر العام لكتب وزارة الصناعة في عدن حسين عبدالله مكاوي دالحياة، ان اشتصابين يعكفون على اعداد الوثائق الخاصة بتصفية الدفعة الثَّانية من للؤسسَّات الَّتِي تشمل مصنع الغزل والنسيج اضافة الى منشات اخرى سيلعن عنها في غضون ايام وفقاً لقرار مجلس

الوزراء الرقم ٢٩٥ للعام ١٩٩٦. وكانت الدفعة الأولى من للؤسسات المطروحة للتصغيبة شملت «مصنع الثورة للمنتجأت الصديدية، ودالمؤسسة العامة للالبان، ودموسسة اوسان للبسكويت والحلوبات، و«المخدر الألي، ودمصنع الزيوت النباتية، ودمصنع الاحسنية الجلنية، ومصنع الشهداء للملابس، ودالمضبئ الشنعبي، ومصنع

وتنوقع منكاوي ان تحسقق تصفية النفعة الأولى والمعلن عنها في نهاية كانون الأول (بيسمبر)

المعتمدة من قبل مكوناتها.

مسوين.

وافساد أنه بموجب الانتمساج

الذي حددت أسسه وفقأ لأسلوب

الاستبعاب اعتمدت نسبة الأسهم

المتسائلة لكل من الشركية

والمجمّوعة كالأتّي: "٢ سهمًا ك «ليونير ديرو، مقابل ٤١ سهماً ك

وأضناف ان إدارة المصوعية

الجديدة ستتم عبر مجلس إدارة

يتراسه مسيتراليه ومجلس رقابة

يتراسه هو ويتولى استراتيجيا

ً وتندرج عملية الأندماج في

سياق سلسلة من التحولات التي

شهدتها الشركتان منذ

تاسيسهما. وتأتي عقب محاولة

اندماج فاشلة بين اليونيز ديزو،

وَمُعَلُومُ عَن شَرِكَةَ «سويز» التي أسست قبل ١٤٠ عاماً، ان

تَارِيَّحُها طالمًا ارتبط بالمياه، ونلك

منذ انشاء مشركة القناة البحرية،

التي كلفت عام ١٨٥٨ حفر قناة

الستويس، باشتراف فترديشاد

ادى إلى ربط مياه البحر الأحمر

بمياه البحر الأبيض المتوسط

وبعد ١١ عاماً من العمل الذي

ورسويز، عام ١٩٩٥.

المجموعة وتطورها الدولي.

دورته مناقشته مشروع قانون خصوصاً أن عملية الترويج كانت أعبدته الحكومية واللجنة واسعمة في الداخل والضارج. الاقتصادية في البرلمان في شان تنظيم عملية التخصيص. وسيتم وأفاد: «وصل فعلاً عدد كسر من المستثمرين المحليين والأحانب ادراجيه ضيمن جيدول السرغان

كثب الى امكاناتها وبرس أوضاعها لتقييم عطاءات وتتوقع دوائر اقتصادية ان يثير القانون جدلأ واسعأ نظرأ مدروسة. وتشترط الحكومة وضع خطة توظيفات استشمارية الى كشرة المؤيدين والمعارضين واضحه كاحدى الوثاثق وتعسد المواقف في الأوسساط الأساسية والملزمة عند التعاقد

المنتخب بعد ۲۷ نیسان (ابریل)

وقال مكاوي ان اليمن ديدعو وكانت الدفعة الأولى من الرسناميل الوطئينة والعربينة والاجتبية للمشاركة الفعلية في المصانع عرضت في السابق التنمية المبناعية وإن البولة للتخصيص. وتقدم احد المغتربين اليمنيين في السعودية لشرائها لكن مشاكل فنية وتشيد الحكومة ستقدم كل التسهيلات والميزات المنصوص عليسها في قنانون الاستثمار وتعبيلاته الأخيرة في في تأمين مصير العمال وحقوقهم ما يتعلق بالأصول والموجودات حالت دون اتمامها وبالتالي كان الثابتة المستوردة. وينتظر الإعلان عن الدفعة الثانية قرار من مجلس الوزراء. ونكر المسؤول اليمني ان الحكومة ستخصص

ميستراليه الذي عمل على تصفية

ممتلكاتها العقارية ملغيأ بذلك

خسائر متراكمة يقيمة ٧٧ بليون

ً وفي إطار الخطوات التي أقدم

عليها ميستراليه لأصلاح اوضاع

سُوينَ، المالية تم أيضًا بيعً

مصرف دائدو سويزه إلى مصرف

أُسِسِتِ قِيلُ ١١٧ عَامَاً، فَيُقَالَ إِنْهَا

معتادة التغييرات والتحولاتُ، إُذ

ان اندماجها مع سبوير، هو

فعي البداية كسان نشساط المجموعة محصوراً في مجالي

الميساه وغسار الانسبارة، ثمم بدأتُ

تعمل في مجال الكهرباء، إلى أن

تقرر تأميم هذين القبطاعين

بحيث اضطرت إلى التركير على

. وفي الفترة الواقعة بين عامي

١٩٤٦ و ١٩٨٠ ونتيبجية قبرار التنويع الذي اتخنته، تصولت

مجموعة تنبثق منها نحو الف

شركةً يعمل فيها ما لا يقل عن

١٢٠ الف شخص في مجالات

مختلفة مثل المنشآت العامة

والنظافة العامة والتنفئة وصولأ

إلى شيرائها القثاة السابسة في

ألتلفزيون الفرنسي وبخولهأ

سسوق الكيسبل وآلاتحسالات

أمسا «ليسونيسز بيزوء التي

دكريتيه اغريكول،

الثالث منذ نشاتها.

ويامل اليمن تخصيص مئة مؤسسة عامة في غضون ثلاث سنوات على الأكثر، لكن الهيئات مواقع مناسبة لبعض المشاريع الدولية تتحدث عن بطء وتحفظ بينها مصنع الأحنية الجلنية واسست الحكومة بمساعدة البنك الدولي، مكتب فنسأ والشهداء للملابس في عقارات تملكها النولة بعد تأجيرها للتَحْصيصُ وتبث لَجنة عليا بأسعار مناسبة وفي مناطق يراسها رئيس الوزراء القرارات تتمتع بالخدمات الضرورية المتعلقة ببيع القطاع العام. وأجل والبنى التحتية. مجلس النوآب الحالي قبل انتهاء

أرباح السعودي -الاميركي ترتفع الى ٢٦٥ مليون ريال في الربع الأول

● الرياض - «الحياة» - ارتفعت الأرباح الصافية لـ «البنك السعودي - الاميركي» بنسبة ٩ في المئة في الرباع الأول من السنة المالية ١٩٩٧ لتصل الى ٢٦٠ مليون ريال (٢٠, ٧٠ مليون دولار) بزيادة نسبتها ٢٤ في المنة على الفترة نفسها في العام الماضي، وتتضمن هذه النتائج الربح الذي نتج من بيع فرع المصرف

وقال العضو المنتدب روبرت ايكفيلد ان عمليات المصرف الاساسية واصلت نموها عقب الهبوط الذي حصل في النصف الثاني من ١٩٩٦.

واستطاع المصرف السيطرة على المصارف التي جات بزيادة تبلغ ٢ في المنة فقط على الفترة نفسها من العام الماضي. كما أن التكاليف الانتمانية هي نتيجة سياسة المصرف في المحافظة على اصول عالية النوعية. ومع ان هنَّه الأصول هي اكبر ممّا كانَّت في الربع الأول من ١٩٩٦، الا أنها أقل بكثير مقارنة مع قيمتها في الربع الأخير من العام نفسه. وأشار ايكفيك الى ان مجموع موجودات المصرف بلغ ٥١،٥ بليون

ريال. وهو مبلغ قريب من مستويات عام ١٩٩٦. وانخفضت محفظة القروض الَّى ١٣,٥ بليون ريال، أي بنسبة ١٥ في المئة. وبلغت وداتع العملاء ٣٢.٧ بليون ريال، أي بزيادة نسبتها ٨ في المنة.

وعزا العضو المنتب انخفاض محفظة القروض عام ١٩٩٦ الى ارتفاع السيولة في السوق. وتوقع نمو هذه المحفظة السنة الجارية نظراً إلى تحسَّن الاقتصاد وريادة مشاريع البنية التحتية.

البحرين تخصص ٥٠ مليون دولار لتحديث مصفاة النفط

● المنامة - رويتر - نسب الى وزير النفط والصناعة البحريني الشيخ صدر بين على الخليفة في تصريح نشر أمس أن البحرين خصصت ٥٠ مليون دولار لتطوير مصفأة النفط

وقال الشيخ عيسى ان عملية تطوير المصفاة بدأت الأن والحقيقة ان اكثر من ٥٠ مليون دولار خصصت لهذا الغرض سنة ١٩٩٧. وأطنت البحرين الأسبوع الماضي انها اشترت حصة اكالتكسء البالغة ٤٠ في المئة تملكها في شركة نفط البحرين المحدودة التي تدير المصفاة. وتبلغ طاقة المصفأة التي بنيت عام ١٩٣٦، ٢٥٠ الف برميل من النفط يومياً. وهي مصفر رئيسي لشتقات النفط الى أسواق الشرق الأوسط واسيا وافريقيا وشبه القارة الهندية.

'قطرالوطنية للملاحة'و'الخطوط البحرية السودانية' تتفقان على انشاء خط ملاحي مباشر

● الخرطوم - «الحياة» - أعلن شرف الدين على مختار المدير العام للخطوط البحرية السودانية ان شركته اتفقت مع شركة ،قطر الوطنية للملاحة، على انشاء خط ملاحي مباشر يريط موانئ شرق افريقيا بموانئ الخليج العربى وميناء بورتسودأن لتسهيل مرور السلع في المنطقة وتعزيز التباتل التجاري.

وأوضع مختار في تصريحات صحافية عقب عودته من قطر انه التقى جمال ماجد بن ثنية مساعد مدير عام موانئ دبي والمنطقة الحرة في حبل على وبحث معه التفاصيل الخاصة بتسيير الخطُّ لللاحي الجديد. واضاف انه اجرى محادثات في قطر مع الشيخ احمد بن ناصر ال ثاني وزير النقل والمواصلات وكبار المسؤولين تناولت السبل الكفيلة بتطوير التعاون التجاري وتبادل السلع بين البلدين.

الصندوق العربى للانماء الافتصادي يدرس الشاركة في تنمية جنوب الوادي في مصر

 ♦ القاهرة - «الحياة» - اكد رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي السيد عيداللطيف الحمد اهمية مشاركة الصندوق في مشاريع تنمية جَنوب الوادي (توشكي) في مصر.

واضاف عقب وصوله الى القاهرة في زيارة تستمر ثلاثة ايام المشاركة في أعمال مجلس امناء المنتدى الاقتصادي العربي اول من أمس انه سينتقى وزراء ومسؤولين للبحث في مشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مشيرا الى التفاهم الكامل بين الصندوق ومصر في هذا

من جهة اخرى تجتمع الاسبسوع الجاري اللجنة المفنية لخبراء وزارات النغط والتخطيط والصناعة والكهرباء والري وهيئة الاستثمار للبحث في امكان مد انبوب لنقل الغاز الى جنوب الوادي بطول ٩٠٠

وقال مصدر رسمي في وزارة النفط أنه يتم حاليا تنفيذ خطة مرحلية على مد خط من الزعفرانة على ساحل البحر الاحمر وحتى الكريمات شمال الصعيد لتوفير حاجات محطة التوليد الجديدة في المنطقة لاحلال الغاز

واوضح المصدر أن الكلفة المبدئية للخط الذي سيربط جنوب الوادي بالشبكة الموحدة للغاز يصل الى ٣٠٠ مليون دولار، مشيرا الى ان اي توسعات لعمل تكرير نفط اسبوط لن يتأثر بعمليات مد الخط الذي سيوجه في مرحلته الاولى لتوفير حاجات المجمعات الصناعية.

وفد صناعي بريطاني يزورالقاهرة للبحث في التعاون الشترك

● القاهرة - «الحياة» - بدأ وقد اتحاد صناعات النفط في بريطانيا زيارة الى القاهرة أول من أمس وتستمر خمسة أيام للبحث في التعاون الشترك في صناعة النفط

وقال سغير بريطانيا لدى مصر ديفيد بالاترويك ان الوفد يضم بعض منلى شركات عاملة في مجالات الطاقة، مشيرا الى أن الريارة تأتي في اطار أهتمام رجال الاعمال والمستثمرين توسيح استثماراتهم في مصر واوضح أن بعض الشركات أصبحت لها مراكز ثابتة داخل البلاد للعمل في منطقة الشرق الاوسط اذ بلغ حجم استثمار احداها نحو ٦٣٠ مليون جنيه استرليني في الاسكندرية.

واضاف أن بعثة أخرى ستزور مصر نهاية السنة الجارية تضم بعض ممثلى شركات الطاقة لبحث زيادة الاستثمارات في مصر.

مصدرو نيوز يلندا قلقون من الحظر التجاري الايراني

● ولينغتون - رويتر - قالت السلطات النيوزيلندية أمس انها قلقة في شأن تقارير نكرت أن أبران حظرت استبراد اللحم والزيدة والصوف من أ نيوزيلندا وانها تنتظر معرفة تفاصيل عن مدة سريان الحظر. وقالت السلطات ان ايران سوق صغيرة نسبياً للمسادرات الرئيسية للبلاد الا انها سوق قيعة.

ونكرت وكالة الجمهورية الاسلامية للانباء، الايرانية أول من أمس انه تم تجميد اتفاقات شراء اللحم والزيدة والصوف من نيوزيلندا وأن أيران تبحث عن موردين أخرين،

وقالت الوكالة أن الحظر رد على انضعام نيوزيلندا الى دول غربية لخرى في استعداء سفرائها من طهران عقب حكم اصدرته محكمة المائية جاء فيه ان ايران أمرت بقتل معارضين أكراد في برلين عام

الجبيل: شركتان للصناعات الثانوية تخططان لتنفيذ عمليات توسيع 🗆 الجبيل –

ان يبدأ الانتاج في هذه الوحدة في الربع الثَّالثُ من السنة

يذكر أن شركة اكيميائيات

من جهته، يخطط مصنع

من ارليت خوري:

كسا تجري الشركة دراسة لانتاج كل من خُماسي الأريتريتولِ بطاقة ٦,٦٠٠ طن متري سنويا والبولي استال بطاقة "٠٠٠ طُن متري سنوياً. وتبلغ الكلفة الإجمالية لشاريع التوسيع نحو ۸۰ ملیسون ریال سسعسودي (۲۱ مليون دولار).

الكهربائية. ويعتمد المصنع في انتاجه على اليبوريا والقورمالنهايد كمانتين اوليتين يتم الحصول عليهما من شركة مسماده.

■ اعلن رئيس مجموعة اليونيز بيزوء الفرنسية جيروم مونو اندماج مجموعته مع شركا وسويرَ، في خطوة تشكلٌ تحولاً

بزيد عمر كل منهما على مئة عام.

الفورمالنهايد، مشروع خليجي مشترك يملك القطأع الخاص السعودي ٦٠ في المئة منه. وتبلغ الكلفة الأحمالية للمشروع ١١٠ ملايين ريال (٢٩ مليون دولار). المركبات الإمينية للقولية الذي

يقدر انتاجه حالياً بنحو ٣٥٠٠ طن متري سنوياً، اي ما بعادل تقريباً تصف طاقته الانتاجية، لبندا منتصف ١٩٩٨ الانتاج بكامل طاقته البالغة ستة آلاف طن متر سنوياً من مركبات الميلامين واليوريا الفورمالنفايد للقولية التى تعتبر مادة اساسية لصنع الآنيسة المنزليسة والأجسهسزة

كلفت الشركة إدارة قناة السويس وتأكيد هويتها وضمان نجاح الفروع التابعة لهاء وبالتالي حتى عام ١٩٦٨. لكنها اضطرت من جراء قيام ضمان مستقبلها، في ظل التطابقَ

يلامين فرتك

أرباح الغاز والتصنيع

الرئيس المصري الراحل جمال القائم بين الاستراتيجيات

المجالات التجارية. وسيدرس جدوى تصدير المنتجات الفلسطينية الى

التجارة الخارجية، والإنتساب الي

وتحليل طاقات الاسواق وترويج السلع والبضائع الفلسطينية في

التجارة والتعاون الدولي في وزارة التجارة والاقتصاد، صأئب بأمنة، ان الركر سيكون نقطة اتصال فاعلة بين القطاعين العام والضاص، في مجالات الاستثمار والتصدير، وسيشرف على تنقيد برامج القطاعات الانتلجية، وفتح المكاتب

الاسواق المختلفة وخدمتها في

الخارج. كما سينظم المعارض التحارية ويديرها وسيضم وحدة وسيدعم صأبرات القطاع الشاص

التمثيلية في الأسواق العالمية.

وقال بأمية: «سيعتمد المركز حلقة وصل بين رجال الاعمال الفلسطينيين في الخارج ووطنهم، لبناء الاقتصاد الفلسطيني، وزيادة قيدرة الشبركيات الفاسطينية الانتاجية، والاستفادة من فرص

وزارة التجارة الفلسطينية تفتتح مركزاً لتنمية التجارة

■ ستنشئ وزارة التجارة والاقتصاد الفلسطينية في ١٥ أيار (مايو) المقبل مركزاً لتنمية التجارة في فلسطين. وستفتتح له فروعاً في الضَّعَة الغَّريبية وقطاع غرّة وببيَّ. وسيكون الأخير همزة وصل بين المصنع والتاجر الفلسطيني، من جهة، والأسواق العربية والإجتبية،

والشركات الفلسطينية وبخول الأسواق العالمية واجتذاب رؤوس الاموال والشركاء التجاريين.

في المجالين التجاري والاقتصادي اضَّافَهُ الَّى تنسيقَ الجهود بين

للؤمسات التتموية القلسطينية وسيقوم بدور مهم في تسهيل الاتصال بين المؤسسات والشركات في فلسطين والخارج ويرس

□ رام الله -من نعيم ناصر:

■ ارتفعت الإرباح الصافية لشركة «الغاز فتصنيع الإهلية السعوبية، الى ١٤,٤ مليون ريال أُ الربع الاول من ١٩٩٧ مقارنة مع ١٢٫٨ مليون و قَالَ المديِّر العامُ للشَّركة عُبدالعزِّينَ الحديث واليِّماة، ان مبيعاتها وايراداتها سجلت ارتغاَّعاً ملغ منا في الربع الاول من السنة الجارية، اذ حققت من جهة لخرى. ٢ مليون ريال مقابل ٢٥٩ مليوناً في نفس رة من العام الماضي. ويرجع نلك الى ريادة

شار الى استثمارات الشركة في بعض المشاريع التَّعْمَيْنِ وَلَيْلَةَ تَظُراً إِلَى التَّرِكِيْنَ الْبِأَشُرِ عَلَى اعملها ومشاريعها التطويرية المُختَلِّفَة، ومن هذه الإستِّمارات تملّكها نحو سنة في المثة من اسعد مارات تطلعها نحو ستة في المثة من اسهم والشُّحَة الوطنية للغازات الصناعية، التابعة لـ

ورالى أن مشركة الغار والتصنيع الاهلية، لها موجهً إن لدي وزارة المال كاعانات لم تصرف في الأعوق الماضية تقدر باكثر من ٥٨٥ مليون ريال تم التفاق ضيرا على جنولتها اقساطا سنوية فنركل تسط فيها بـ ٤٨ مليون ريال وتم تسلم القسط الأول

من لله اخرى، حصلت الشركة على قرض من صنبوق التنمية الصناعية يقدر بشحو ١١٣ مليون ريال لتأسيع المحطات غواجهة الزيادة المستمرة في استهلا الغاز وزيادة المعدات.



وستكون منهنمة والمركسز

الفلسطيني لتنمية التجارة في فلسطينء رسم الاستراتيجيات والبيرامج والأنشطة وتسبهيل الاستثمار ومساعدة للؤمسات

وسيشمل نشاطه، الذي سيعتمد على مبادرات القطاع الحاص في شكل رئيسي، البرامج التطويرية المتعلقة بتنمية الاقتصاد والتجارة في فلسطين ووضع الخطط الفاعلة

ستكون له فروع في الضفة وغزة ودبي

معلومات عن الأنشطة التجارية العربية والاجنبية مربوطة بشبكة دالانترنت. كذلك سيساهم في زيادة التبادل التجاري بين فلسطين والعالم.

ويشجع الاستثمار العربى وأوضّح المدير العسام لدائرة

الى ذلك تم الحُميس المَاضِي في رام الله بحث برنامج الدعم الأفتصادي الفرنسي للسلطة الفلسطينية للسنة الجارية، بين وزارتي الصناعة الفلسطينية والمال الفرنسية. وضم الاجتماع، عن الجانب الفلسطيني، وكيل مساعدً وزارة الصفاعية جيواد ناجي، والقائم باعمال مدير العلاقات العامة محمد شريعة، وعن الجانب الفرنسي مستولة العبلاقات الخارجية في وزارة المال، السيدة جاكلين سوسان، والمستشار الاقتصادي والتجاري في القنصلية الفرنسية في القنس جيل اكواربيان. وبحثُّ المجتمعون في أهمية أقامة البنى التحتية اللازمة لتطوير الصناعة القلسطيئية وتوفير السيولة النقدية اللازمة لَذُلُك، واعتماد المواصفات

والمقاييس الصناعية الفلسطينية. وكانت السلطة الفلسطيئية والحكومة الفرنسية وقعتا الاثنين الماضىي في بـاريس بـروتـوكــول المنحة ألمالية الفرنسية لفلسطين لسنة ١٩٩٧، السالغة ١٨ مليون دولار، والمخصيصة لتمويل بعض المُشَارِيعِ التنموية، ودعم القطاع الخاص الفلسطيني.

ورمن واستاد رئاستها إلى اليمنية تدخل نظام غاليليولخدمات الحجز

🗷 صنعباء – «الحبيباة» – قبالت «شبركية الخطوط الجوية البمنية، أنها أنخلت أخيراً نظام غاليليو للصجر الذي يتبح لمحاتب الوكالات السياحية تأكيد الحجز فورأ دون العودة الى مكتب الحجز الآلي الرئيسي. وابلغ المدير الشجاري في الشركة أمين الحيمي والحياة، ان الخطوط اليمنية اتفقت

وقال أن كشيراً من للشاكل التي كانت

سيأستها للتوسع والانتشار.

وعلى الصعيد ثفسه نظمت الخطوط الجوية البعنية الإثنين الماضي حفلة وداع للوفد السياحي الاسباني برئاسة التوقة العظمى ماريا رومانوف. ووزع رئيس مجلس الادارة حسن عصده صحبي هدايا تنكارية لإعضباء الوفد.

مع ستّ وكالأت محلية للسفر لتطبيق هذه

الخدمة وسيجري تعميمها في ما بعد على كل تعترض الحجر سيتم حلها وفقاً لهذا

وأوضّح الحيمي ان «اليمنية» بشنت في ٣١ آذار (مارس) خطها الجنيد الى مدريد في اطار وكان رئيس الوزراء عبدالعزيز عبدالغنى زار الشركة الاسبوع الماضي وطلب اعداد تصور مستقبلي لاوضاعها خلال ۲۰ سنة وخطط التحديث وأحلال الاسطول.

وقالت رئيسة الوفد ان اليمن بلد رائع الجمال ويتمتع بمقومات سياحية كبيرة بجب ان تستغل في عمل برامج منوعة تركز على المناظر الجبلية الخلابة والقلاع التاريخية.

27 23 -هي الأعبد المتال فيلد الله الاستوساء السطالي الكماليس وبعدن عراهن اروجهه كابيلالوب

-

العروسيس مي أأست الم

والمستحربين والمتوافعير

واستولوا على شائع جير

1200

-

الع المسولية

ي سر المب

المعالمة المعالمة to the

حسدائها المسسردون لاسو يسومونيو باوراس سؤشران الإحسر عثى بنيب بطلهم والعادات المعام واردؤنون الغياع بتسبيرهي المستأد ووسطها

مورهية م

للبف الحياة الاختبروني

إعلى قرص واحد ما نشراه 11127

EHAYAT PUBLISHING! ENSINGTON CENTRE. *HAMMERSMITH ROAT DADON MIT SAL 14/0171-0052084 ³⁰0171-3714215

هذا الاسبوع



اعتبال م

جون قرنق لـ «الوسط»: السودانيون ليسوا عرباً ولا أفارقة

بنازیر بوتو له «الوسط»: ربانی وحکمتیار متطرفان مثل «طالبان»

امرأتان متفوقتان وواحدة «فلتة شوط» الانتخابات اليمنية: رقابة ومقاطعة... ونتائج محسومة

ليبيا وفرنسا: خلاف سياسي وازدهار تجاري

الجزائر أمام النقيضين: دستور اسلامي وادارة علمانية

مثقفون سوريون يناقشون الوضع الراهن علينا أن نتحمل عرينا بالكامل

هل يعاقب اتحاد الفنانين العرب سميرة سعيد؟ وماذا بين محمد الحلو وزوجته؟ ولماذا اختار عادل إمام بيروت محطته الأولى لـ محطته الأولى لـ «الزعيم» خارج مصر؟



اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين







قضيلة هذا الجواب الظاهرة، وريما

الوحيدة، هي انه جواب صريح. ولكنّ

الصراحة، كما هو معلوم. لا تضمن

شيد أناً، من حيث هي موقف نفسي واخلاقي، عن صحة ما تتناوله وقيمته.

النُترك الَّآنَ مَا يتعلقَ بقيماة النَّمُوذج

العربي الاستلامي الاصبيل كبرؤية او

كطريق للخروج من الازمة الصضارية

العربية الراهنة. ولنسال عن مدى صحة

للصاكمة الصنرية لمرحلتي النهضة

والثورة. هل كانت هاتان المرحلتان،

حَقًّا، فَي صَالَالَ مَبِيٌّ؛ وَهَلَ فَشَلَّتَا فَشَالاً

كاملاً في تحقيق أهدافهما؟ وبأي معنى

يمكن القول أنهسسا سبب ألازسة

اذا وضعنا حانباً قضية المعاسر

المستيقظ ومن ثقافتهم الثقلديية ومن

ثقافة الحصَّارة الغربية المُتفوقة. فكان

لهم من اعمال بطرس البستاني واحمد

فارس الشدياق وضير الدين التونسي

ورقاعة الطهطاوي ومن اعمال من جاء

بعد هذا الجيل المؤسس، تراث نهضوي

لا يمكن التنكر له باية حجة. هذا التراثُ

الفكري شكل، مع أنجازات الاستقلال

السيباسي وبعض مشاريع التنصية

الاقتصابية والتربوية، نهضة حقيقية،

بالنسبة الى عصور الانحطاط ولكن

هذه النهضة ظلت بعيدة عن أن تكون

مكتملة وقادرة على النطور والاستمرار

بحسرية تنامسة، وعلى الانتسمسار فم

مواجسهة منخططات الدول الغربيا

الرأسمالية. ولثلث، لا يمكن الثفاي في

تقديرها الى حد اعتبارها نموذجاً

بنبغي اتباعه، كما لا يمكن النهاب في

الحضارية العربية الراهنة؟

الحامعة اللينانية للوطن ام للطائفة!

اوردت الزميلة والنهار، البيروتية في عددها الصادر يوم الجمعة في عدداء خبراً عن تعيين عمداء في ألجامعة اللبنانية والاشكالات التي اثارها اقتراح بهذا الصند، جاء فية بالحرف الواحد:

والعمداء الثلاثة الجدد هم الدكتور اسعد النادري (سنى من صيدا قريب من الرئيس رفيق الصريري) لكلية الأعلام والتوثيق، والدكتور على فاعور المحمم والمربي والمحمود عيد مري (شيعي قريم) (شيعي قريب من الرئيس نبيه بري) لكلية السياحة والفنادق، والمهندس جورج ابو جودة (ماروني شقيق زوجة الوزير ميشال المر) لعهد الفنون

اجميد. اما العمداء الثمانية الآخرون فهم: النكتور ابراهيم قبيسي (شيعي) لكلية الحقوق والعلوم السياسية، الدكتور جوزيف لبكي (ماروني) لكلية الآداب والعلوم الإنسانية، المكتور الياس نصرالله (شقيق طبيب احد الرؤساء، ارتونكسي) لكلية الزراعة، الدكتور عَارَف ضيًّا (مقرب من الرئيس بري) لكلية الصيدلة، النكتور محسن جابر (سنى، قريب من الرئيس المريني) لكلية العلوم الدكتور محمد شيا (درزي، قريب من الوزير جنبلاط) لعهد العلوم الاجتماعية، المكتورة برناديت ابي صالح (مارونية، قريبة من الرئيس الهراوي) لكلية الصحة العامة، الدكتور عبدالهادي يعوت (سني، قريب من الرئيس الحريري) لكلية العلوم الاقتصادية وادارة الاعمال، وهؤلاء لا يحتاج تعيينهم الا الى مىرسىوم يوقعه وزير الثقافة والتعليم الصالي ووزير الال ثم رئيس مجلس الوزراء ورئيس الجمهورية دون الصاجة الى قرار من مجلس الوزراء. ومن المرجح أن يصمدر

المرسوم في الأيام القريبة. طبعاً طرأت تطورات كشيرة منذ صدور هذا الخبر، واتخنت مواقف ستضارية من اقتراحات التعيين، ووصلت ألامور الى الهيئات القضائية والمستورية في البلاد، ومع ذلك قان الدلالة بذاتها هي التي تستدعي التوقف عندها ملياً والتصعن في مضاطرها على مستقبل الجامعة اللبنانية والوطنية، التي يتوقع منها ان تَضْرِجُ قَيِادُاتُ الغَدِّعِلِّيِّ الْأَصْعِبَةَ التريوية والاجتماعية والسياسية

والثَّقَاقَيَّة وَالاقتصادية... الَّخ. لا نريد أن تكنب على انفسنا وعلى القراء بنَفَي الاساس الطائفي الذي قام عليمه الكيان اللبناني منذ أن أعلنه الشرنسيون في مطلع ألقرن الحالي، فيهذا الواقع كمان عنوان الحياة السياسية اللبنانية بصورة او بأخرى طيلة العقود الماضية. ومع ذلك كان ثمة مواقع مركزية تسعى الى تجاور نلك التشريم المذهبي لصالح بناء المواطن اللبناني الذي ينتمي اولا لوطنه وليس لطائفته، ومن تلك المواقع الجامعة اللبنانية أتتي واجهت منذ البيداية مجموعة جأمعات مغير لبنانية، (الاميركية والبسوعية والعربية) وقم الفترة الاخيرة جامعات «طائفيةً،

اذن كيف وصلت الأمور الآن الى هذا الحد من التردي؟ وهل يعقل أن يتم اقتراح عمداء الكليات، ليس فقط على اسماس الانتماء الطائفي بل ومن منطَّلق القرَّابة من فـلان أو ألَّتبعيـة لعلتان من المسؤولين الحكوميين؟ وماذا عن اجيال الخريجين التي ستمر عليها ايدي العمداء الذين ما تولوا مناصبهم إلا لأنهم تابعون لهذا أو ذاك من قادة

من السبهل أن يغسل العمداء للقترحون ايديهم من خلفيات مواقف السياسيين الذين يدعمونهم لتولى تلك للناصب الحامعية الحسياسة، وقد بيررون ذلك بالقول أن تركيبة البلد الصالية كلها قائمة على التوازنات المنسية والعلاقات التبعية في هم السلطة وانهم مجرد بيادق في أ التحسانب الداخلي؛ عبر أنْ ذلك لا يعفيهم من السرولية الأدبية والمعنوية، فنصوصنا أنهم منوكلون بعصيير عشرات الألوف من لجيال السنقبل. في ايامنا الجامحية، مطلع السبعينات، كان تضال الطلاب ومعهم اساتذة الجامعة والعمداء يتركز حول استقلالية الجامعة وتطويرها وجعلها المصيهر الإول لبناء المواطن اللبنائي (اولاً وأخيراً). ثرى مل يعكس الرضع الحالي المزري لهذه الجامعة الوطنية طبيعة الاجهزة الحكومية نفسها، لم أن المجتمع كله وصل الى مرحلة خطيرة

من التدهور والاتحدار؟ السؤال صعب، غير اننا نتمنى وقفة رجولة من اكاسميين مطلوب منهم ان يرفضوا تصنيفهم أرلاماً وانباعاً لهذا المسؤول أو ذاك، ولهذه الطائفة أو تلك. فهل تذهب هذه الامنية - كما طموحاتنا الماضية - ادراج الرياح!!

أحمد أصفهاني

الفلسفة والنهضة العربية الثانية

(۲ مین ۲) ناصيف نصار

ولكن الاقتناع بان النهضة العربية الثانية ممكنة لأيكفي لافتتاح سببل التفكير فيها والعمل في سبيلها بطريقة تاريخية سليمة. ثمة حقيقة اخرى ينبغي الاقتناع بها، وهي انَّه لا يوجَّد نُمُوذَج مشالي، ولا نموذج نظري عام، يجب على النهضة العربية الشانية ان تطبقه بل بوجد نماذج تاريضية، متفاوتة القيمة، يتعين على النهضة العربية الشانية، في حركة تكونها وتقدمها، أن تتفاعل معها تفاعلاً نقدياً

أن مستكلة النصوذج من الشكلات

المطروحة في الفكر العربي منذ القرن الماضي. ولا تزال تحتاج الى توضيح ونقد. بالنسبة الى موضوعنا، السؤال هُو الأتِّي: هلْ يوجَّد نُموذَّج حضاري يجب على العرب تطبيقه لكي يتجاوزوا لزُمْ تُنهُمُ الدَّضُارِيَّةُ الرَاهُنَّةُ؟ يُمَكُنُنَا الْآجاية عن هذا السوُّال بنَّقيه، ايَّ بنقى ضرورته والجدوى من طرحه، استناداً الى الملاحظة القبائلة أن النهيضيات الحصصارية التي تمت في الماضي لم ترتكرُ على نُموذج سابق لصّيرورتهاً. ما هُو النموذج الذي طبقت النهضة الاوروبية منذ انطلاقتها في القرنين الخامس عشر والسايس عشر؟ فإذا كأنّ تاريخ النهضات الحضارية جرى في المَامْتِي علَى هذا النِّحو، فلسَّاذَا لا تحريُّ على النَّحُو بَفْسِهُ بِالنَّسِيةَ الَّى النَّهُضَّةُ العربية الثانية؛ أنْ هذه النيضة ممكنة، كغيرها من النهضات للحضبارية التر كبانت ممكنة وحسطته اي انهيا قبابلة للتحقيق من دون وجوب تطبيق نموذج سابق لصيرورتها، هذا الجواب ينفعناً، بفضل جنزيته الى توكيد مبدا الصيرورة الحضارية المبدعة، في مقابل كل انْواْع المصاكاة والشَّقْليد. وَلَكنه لا يحل الْنَشْكلة حيلاً كأميلاً، فبإذا كيان من الممكن نفي وجبود نموذج مستسالي، او نهضة حضّارية ممكنة، فإنه من عُير الممكن نقي وجسود نموذج حسضساري معين ببدو كانه يفرض نفسه فرضاً على النهضة العربية المنشودة، وأعنى به النهضة الاوروبية التي انتسجم حضارة متقوقة، لا يزال تقدمها مطرداً. ان مسشكلة النمسوذج في التطور الحضاري العربي مشكلة وجبوبية، وليست مشكلة مجربة. كيف التعامل مع التهضنة الاوروبية ومآ انتجته من حضارة متفوقة؟ هذا السؤال، المستمر منذ القرن المأضي، لا يمكن للعبرب نفي

ضرورته وضرورة معالجته بطريقة

تاريخية سليمة، وذلك من لجل تجاور

ارْمنتهم الحضارية الراهنة. والجواب

عنه، في حدود ما بعنينا الآنَّ، يشركنُ

على تفسير معائى النموذج والوجوب

والتطبيق، فإذا كانت النهضة الأوروبية

نمونجاً، فإن ذلك يعنى انها كمانت تجربة حضبارية اصبلةً، توصلت الى اعطاء مبدعاتها المابية والروحية طابعا عالمياً. وبهذا المعنى، لا يمكن اعتبارها نمونَّصاً كَمَامَالُ، ولَّا نموَّنَجَا نهائياً للتطور الحضاري في العالم كما انه، من حبهة اخبري، لا تُعكن لأنه نهضة حَصْصَارِية ممكنة في اية منطقعة من مناطق العَّالم ان تتجأَّهُلها أو أن تنعزلُ عنهاً. ولنلك نقول أن الصفارة الاوروبية، او بعبارة اوسع الحضارة الغربية، ليست نمونجاً كاملاً للتطبيق كما هُو، بِلُ هِي تَجِرِيةُ حَضَّارِيةٌ عَالَيَّةُ، تتطور وتتقدم وتجعل من المتعدر قيام اية نهضة حضارية في أية منطقة من العالم من دون تفاعل معها. فالشكلة انَّنْ شَيْ، فَي الْقَامِ الأولِ، مشْكلة تَفَاعل، اي مشْكلة انْفَعِيال وفَعل، مشكلة استيعاب وانتاج، وليست مشكلة

تطبيق بمحو الذات وفاعليتها، الا اذا نظرنا الى الامور نظرة ضبقة من زاوية الغيالب والمغلوب فيقط الغيالب الذي لا يرضى سوى سيطرة مبادئة ونظمه وتقاليده ومشاريعه، والمغلوب الذي لا يرى امامه سبيلاً سوى الاقتداء بالغالب والتبعية الكاملة له. وليس العسرب وحسدهم في هذه الوضيعية بالنسبة الى الحضارة

الغربية. ألا أنهم يتميزون عن غيرهم بإسبهامهم في تاريخ الحنضارات بما .. محت المؤرخون الحضارة العربية الإسلامية، اي الحضارة التي انشاها العبرب وتُسعبُوب اخبريُّ في الَّعبصبور الوسطى تحت رأية الأسسلام. قسهــدّه الصَّصْبُّارة عبرَّفْتُ قبروناً من الازَّدهار والمجد. فمن الطبيعي أن تسترجعها الداكرة في سيأق البحث عن طريقة لمعاودة النَّهوضَ في معركة الحضارة. ولكنّ هل يمكنّ الّنهاّب في هذا الاتجاه الى حد اعتبارها نمونجاً يجب تطبيقه او على الأقل الاقتداء به؛ هذا السبؤال لا يقل حدثة واهمية وجودية عِنْ نظيره المتعلق بالحضارة الأوروبية. والجواب عنه، كما الجواب عن نظيره، يتركز على تفسيس معانى النصوذج والوجوب الاسلامية تجرية حضارية اصيلة، كغيرها من الحيضارات الكبرى الَّتي غَسْرِتٌ وجه العالم. غير انها مرت في عصور انحطاط انت الى اضمحلال قويّ التجدد فيها، سواء على مستوى الحياة المادية ام على مستوى الحياة الروحية. وفي النهاية، لم يعد للعرب اي شرط من الشَّروط التي أنت الى قيامهاً. فهل من المعقول، والحالة هذه، أن يتخذ الفتح للعسربي الاسسلامي، وصا أنتسجسه منَّ حضّارةٌ متفوقة في زمنها، نمونجا للتطبيق من اجل معاودة النهوض والتسقيم اذا نظرنا الي المسالة من وجهة تاريخية مقارنة، فإننا نجد ان الحضارة العربية الإسلامية تشكل، في احسن الاحوال نمونجا بعيدا، شتمل

نهضة عربية ثانية، ولكنها لا تشكل نمونجاً زاخراً باسباب الحياة والنمو والتطور، على غرار ما يدركه العرب في الحضيارة الغربية. ولذلك، عندما تشار قضية النموذج الحضاري الذي يجب التعامل معه لجعل العرب يشاركون في صنع الحضارة، فإن الفكر بتوجه، اولاً، نصو التطور الصفياري الغربي الذي يمتلك زمسآم المبادرات التباريثي والمبوية الدافعة، في مجالات الانتاجية اللابية، وفي مجالات الفاعلية السياسية والابداعية الثقافية، ويدعو الدلخلين فيه الى اعتماد مبدأ التحرر وتاسيس اقعالهم عليه.

اللازمة للاتفاق على معدى الضلال ومُسَده، وانتهَ جنّا سببل الوصف التحليلي اساسباً للنقاش، فإننا نظر اننا لنَّ نَجِّد باحثاً رصيناً يذهبُ الى حد تجريد الجهود التي بذلها العرب، من في هذه الوجهة، تظهر قيمة النهضة حملة نابليون على مصر الى هزيمة العربيَّة الأولى بصورة جلية وقوية. فقد ١٩٦٧، للنطور اقـتـصـانياً وثقـافـيـاً كانت هذه الذهضة محاولة للخروج من وسياسياً وتربوياً واجتماعياً، من كل حالة التخلف الحضاري التي اكتشف قَيْمَةُ ايْجَابِيةُ. لَقَد أَبْرُكُ الْعَرْبِ، خُلال العرب تدريجاً تعدد ابعانها، وبالفعل، القُرِنَ التَّأْسُمُ عَشِيءَ التَّشَارِطُ الْقَائِمِ بِينَ تعاملت مع الحضارة الغربية بأعتبارها قائدة لحركة التقدم في العالم، ولكنها السُّيَاسة والْاقتصَّاد، لا بفُصَّل بَبوغُهُم ادركت، في ضوء الاحتلالات والحروب، الخاص، بلُّ بقضل تصرفُ الغربُ تُجاهُ ان قَصَيْدِة الخَسِوج مِن السَّخُلُفُ الصَّمَارِي لا تَصَطَّدُم فَقَطَ بِالانظمة بلدانهم. فحاولوا، في وجه الاقتصاد الراسسالي الذي كنان لا يتبرك لهم اي والتقاليد والعقليات المتجنرة في عصور مجال للمبأدرة والتحرر، التركير على الجانب السياسي من تطورهم، فطالبوا بالاستقلال السياسي لدولهم كما تكونت في عهود الامبراطورية العثمانية او في الانحطاطة بل تصطدم ايضنا بمشاريع النول الغربية ومخططاتها للسيطرة على مناطق العالم كافية، عن طريق استتباعها والتحكم بخيراتها وحركة عهود الاستعمار، القرنسي والبريطاني. وتوصلوا اجمالا الى نيل مطالبهم نهوضها. فجاعت جميع انجازاتها الاستقلالية. ولكن الاستقلال السياسي ولحفاقاتها مطبوعة بازدوآجية علاقتها ليس باهظ الثمن لجهة نيله فقط، بل هو باهظ الثمن ايضاً لجهة الحفاظ عليه بالغرب من حيث هو تعوذج حضاري من جهاة، ومن حيث هو عنو سياسي منّ واستعماله لأمداف التنمية الاقتصابية جِهة ثائبة. وليس قصدنا الآن تحليل والامن العسكري، ولا سيمًا في ظروفً هٰذا الواقع الإبقدر ما يتصل بسوَّالنا كالشي نشبأت بعد اقامة بولة اسبرائيل عن الثمودج الذي يجب التعامل معه واحتتدام الصراع بين منظومة الدول نوعاً من التبعامل من اجل النهضية الراسسمالية وبين منظومة الدول العربية الثانية. إذا كانت النهضة الاشتراكية. ومنَّ جهة ثانية، الرَّك العرب اهمية النهضة الثقافية لتدارك تُخلِفُهم الحَصْباري، وشعروا بأن رُمام المبادرة لديهم في المجال الثقافي اوسع مما هو في المجسّالين الإقسسسادي والسياسي. فتحركوا لبث الحياة منَّ تحبب بعض المفكرين المعاصرين عن جديد في العنهم وللتفكير في مشكلاتهم

العربية الاولى مصاولة لتجاوز حالة التخلف الخضاري الشامل، التي ادرك العرب انهم قيها منذ حملة نابليون على مصر، فهل يصبح اعتبارها تمونجاً من أجل تجاوز الازمة الحضارية الشاملة، التي تفاقمت منذ هريمة حربران ١٩٦٧؟ رؤية اسلامية اصولية، ترعم أن ما يسمى بالتهضة العربية الحديثة، باستثناء بعض الجهود الدينية، ليس سوى مشروع تغريبي لتدمير نظم الحضارة العربية الأسلامية وقيمها تحت سنتنار السبغي الى الامسلاح والتقدم؛ وقِد فشل في تحقيق اهدافة فَشَالاً كَأُمَلاً؛ ولا سيماً ما يتعلق منها بقضية فلسطين. فالأرسة الصضارية الراهنة للعالم العربي تكشف الضبلال الذي سسار فبيسه وتوغل في مسرحلتي النه ضف والشورة. ولذا، إن يتم له الخلاص من ازمته الراهنة الا باستعادة

النعوذج العربي الاسلامي الاصيل الذي

يقدر وحنده على سواجتهنة النسوذج

الْحَضَّاري الغَربي على مستوياتً الاجتماع والاقتصاد واللقافة والسياسة

اعقبها س ثورة، بالنهضة الأوروبية وصا اعتقبها من ثورات، ولا بالفتح العربي الأسلامي وما أعقبه من حروب وصراً عات. فقد كنانت هذه النهضة مشروعاً حضارياً اصبيلاً، يتصير بوضعيته التاريخية المحكومة بعاملي افول الصفيارة العربية الاسلامية واجتياح الصضارة الغربية لمناطق العالم، وفي مقدمتها مناطق العالم العربي، ويتطلب تحقيقه جهود اجيال عدة متواصلة. غير ان طروف الصراع، محلياً واظيمياً وعالمياً، لم تكن دوماً مؤاتية وداعمة لتحقيقه. فتفاوت التقدم نُحُو الأعداف التي رسمها او التي كان بنطوي عليها، وأنصرف العمّل احساناً عُنَ الْإِتَّجَادُ نُحُومًا. لَذَلُكُ بِمَكِنَ الْقُولُ انْ النهضية لا تزآل مشيروع العيرب في تطورهم الحسفساري بما تحقق منها حتى البوم وما يُجِبُ تحقيقه في الْسَتَقَبِّلُ فَكِمَا يَهُ صُوا فَيَ القَرِنُّ الماضي والنصيف الأول من هذا القسرن للضروج من وضبع الشخلف الصضباري الذي وجدوا انفسهم فيه، يمكنهم كذلكُ ان ينهضوا في القرن الاتي للخروج من وضع الازمة الحضارية الشاطة التي يُتَخَبِّطُونَ فَيَجَاءَ وَبِهُذَا ٱلْمُعَنِّيءَ يِتَبِينَ انَّ النهضة العربية الثانية ليست عملية منفصلة عن الشهضة العربية الاولى. ولكنها ليست مجرد تكملة مباشرة لها. نُقد تصولت حركة التغيير في العالم العربي في اواستلهذا القُرْنَ الَّى ثورة، لاستكمال مطالب الاستقلال السياسي او لتسحريع وتوسيع عملية الأصبلاً الاجتناعي وعملية التصنيع. وادى هذا التسحسول الى تعساطم ظاهرة الدولة التسلطيةُ: كما ادى الى تعزيزُ الشعورِ مقدرة العمرب على القصدي للفيقس والجنهل وعلى احتالال صوقع غميس هامشي في الصراعات العالمية. وهُذَا يعني إن ترحلة الثورة احدثت تقدما مُعينًا بالنسبة الى مرحلة النهضة، لكنها لم تبلغ من المثالة والرسوخ ما يجعلها قانرة على الصمود في وجه أعدائها. فانهرمت في معارك متعاقبة، وكائث هزيعتها اعظم وقعاً من هزيمة النهضة، لأن خطابها كان ستضخماً حداً بالنسبة الى واقعها الفعلى، ومهدا يكن مسرحلة الشورة اضسافت الى مسرحلة النهضية نعطأ من التعاطي مع الواقع اشد انفتاحاً على الثقة بالنفس والجراة والمسؤولية وعلى التطلع الى الأعصال الكبيرة والتغيير الراسكالي وهو ما يعكن تدخيشة روح الشورة. فيهده الإضافة الى درحلة الشخصة هي اثدن ما يمكن استحالصه من سرحلة الثورة عُواجِهة مرحلة الهزيمة. ولذلك، يبدو لُذَا أن أحسن ما نصف به الشهضة العربية الشائية، في ضبوء منا تقدم، انما شو

ان حسركت النهيضية بمعناها

واعادة بنائها ونفعها الى الاسام بروح

تحصيلها مسؤولية الهزيمة الىحد اعتبارها مرحلة ساقطة ومنبوذة من

العمران ومستويات الثقافة وما يتوسط

بينهما. ولذلك لا يغيب عن النبال لحطة

وأحدة انها لن تتحقق فعلياً من دون

تُهضة اقتصادية ترقع عن التعوب

ضيغط الفيقس والعبجيَّرُ المادي. وسيًّا يستطيع المثقف فعله في هذا التحدد لا

تَجِاوَزُ حدود الفكر الأقتيصادي، لان

النهضة الاقتصابية نفسنا بتهنث

للاغسال والمؤسسات الافتصابية على

احْتلافُ انْواعْهَا. وفي ابة حال، أَذَا كَانَ

الفكر الاقتحسادي مُخلهَسرا من منداش التقافية، فإنه ايضما جزء من الصياد

الاقتصادية نعسها: الامر الذي يبل على

التشارط والتداخل بين مستويات البناء الحضاري، بحيث بمكن احداث تائيرات

اقشصاليَّة أَنظَّلاناً من نَفاج شَفَافيَّ، أو أ

احداث تأثيرات ثقافية انطلافاً من نُتحج .

اقتصادي. قدا هو الفنر الاقتصادي الذي ينبغي انتاجه لتوجيه النهضة.

الاقتَّصَّانِيةً للسُّعُوبِ العَّرْبِيَّةَ في القرنَ

الأتي؛ لا نطرح هذا المسؤال لكي نجيم

عنه الأن، بل لذبين شسرطاً من شسروعاً

الإجابة عنه، في ضَنوع وصفنا للنهضّة العربية الثانية الثانية بانها استئناف لحركة

النهضية العربية الاولى وأعادة بنائيا

ودفعها الى الإسام بروح الشورة. نتقد

انتبجت النهضية العبربيية الإولى فكرأ

اقتصابياً، في ثنايا معالجة المتكات

الاقتصادية وألاجتماعية، يتسم بالتردد

بين الاقتصاد التقليدي وبين الاقتصاد

الليبرالي. ويبنو أن حَطُوطٌ استعادة

هذا الفكر تشرايد في هذه الايام بصد

انهيار الأنظمة الاقتصابية الاشتراكية

وتراجع منهب تدخل الدولة في النشاط

الاقتصادي. أن الاتجاد العالمي في الاقتصاد يميل اللي ترك المبادرة الحرة

للقطاع الشاص مع الابقاء على الحمد

الادنى الضروري للمراقبة والتوجيه دن

قبل الدولة، سنواء في الإنتساج ام في

التسجسارة. اي التي ابدّاع شكل جسيدً

للعبلاقيات الرأسيماليية على المستوى القومي وعلى المستوى العبالمي، وعنا

بتناسب مع الإنجاد العام الذي كانت

النهضة العربية الاولى تديل اليه. ولكن

هُلَ يَكِفِي ذَلِكَ لَّكُيِّ نِعَيْدَ الْأَعْتَبَالِ للَّفَكَرُّ

الاقتصادي لعصر النهضة ونشخلي عن

الْفَكر الإفتَّصَادي الذي الْكِتَلِيُّ الساحة في

مَرْكُلُهُ ٱلسُّورِةِ أَن مَا نَعَرَقُهُ عَن تَارِيخٌ

الفكر الاقتصادي عند العرب يويد القول

أن فَكُر النهضة الاقتصادي كأن فكراً

هزيلا، وان فكر الثورة الاقتصادي كان

صح هذا القول، فإنه يكون من غير

المعقول الاتجاد الى أنتاج فكر اقتصادي

للنهضة الحربية الثآنية عن طريق

استعادة الفكر الاقتصادى الذي انتجته

النهضة العربية الاولى أو عن طريق

مواصلة التفتير في الاتجاد ألذي سارت

فيه الثورة. فلا بدُّ من استثناف النظر

في الشوُّون الافتصادية في البلدان

العربية استننافا جدرياً بالنسبة الى ،

النهيضية والى الشورة سعياً. لا بد بن

اخضاع فكر النهضة الاقتصادي وفكر

الثورة آلافتصادى للنفد الصارد، تُوصادُ

الى منا لم تشوعشل البه الدينضية، ولا

الشورة، أي الى نظرية عامة في العمَّل

الاقتدعادي، سنتجبب لحاجات

المجشمهات العبربيية وقندراتها على

أسأس التفاحل النَّقْدي مع اللبِبرالدِيةُ

القبول أنهيآ حبركية شياطة فيواميهيا

الحضاري عارضة شياملة الستبويات

تاريخ الدرب. ألا يمكن تشييه النهضة العربية، وما

استئناف النهضة العربية الاولى

بعد عشرين عاماً من رحيله: ماذا بقي من «مشروع» كمال جنبلاط للبنان؟

على تراث كبير، ينبغي استخدام بعض

عنامسره، في مجالات محددة، من اجل

ولند عندالناصر ه

🔳 تمر هذه الايام ذكرى عشرين عاماً على رحيل واحد من اهم الزعامات العربية في عصر ما بعد الحرب العالمية الثانية، أو ما يعرف يعصرُ الاستقلال للنول العربية، وتعثى هنا الْرْعيمُ اللَّبِنَانِي الراحلُ كمال جِنْعِلاطُ ولئنُ كَانَ كَصَالُ جنيـلأط لَمْ يتـبُوا مُنْصب رئيس دولة أو رئيس حكومـة في وطنه ليذانُ – الأسياب تتصل بالتركيبة الطائفية للمعاطة السياسية الليناثية منذ استقلال هذا البند قبل حوالي ٥٠ عاماً - فإن دوره وتاثيره على المستويين الفكري والسياسي في مسيرة لبدان - خُصوصاً خُلَالُ عَقْدَى السَّتِينَاتُ والسبعينات وحتى اغتياله العام ١٩٧٧ – فاقا بكثير بحسب رَآيِنَا نَوْرَ وِتَاثَيْرِ شُخَصَّيَاتَ تَوَلَّتُ رِبُاسَةَ النَوْلَةُ أَوْ ٱلْحُكُومَةُ في لبنان خَلالُ الفترة نفسها، بل اننا نرَعم أن الراحل كمال جنبلاطكان احد الزعامات اللبنانية الغليلة التي تخط تافيرها حدود لبنان الى بقية انصاء الوطن العربي خصوصا مئذٌ نُهاية الستينات.

وكانَّ لَجِنْدِلاَط مشروعه المُتميرُ للبِنان ومستقبله. وقد مرَّ هذا الشروع بمراحل تطور وتنقيح حتى تبلور بشكله النهائي في السنوات السابقة لإندلاع الحرب الأهلية اللينانية العام (١٩٧٥ وما رافقها من أحداث الليمية وعربية، وجاء تمايرُ هذا المشروع ومعالمه من جوانب عدة. فأولاً، لم يكن الراحل في حباجية ألى صبياعية مشيروع وطني وقيومي واجتماعي لإنقاذ لبنان ومتابعة هذا الشروع والسعي بكل السبل والتضحية بالكثير من اجل تحقيقه: فكمال حنبالط كان أحد الرزُّ قادة الطائفة الدرزية، وطبقاً لهذا الانتماء الاسرى والطائقي كان يمكنه الاكتفاء بالمطالبة بنصيب في السلطَّةُ مَنْ دونَ أَنْهَاكُ نُقَسَهُ فَي مَعَارِكُ وَتَعَرِيضٌ نُفَسَهُ لْمُأطَر - كَانَ مِنْ صَمِنْهَا وَاقْعَةً أَغْشِيالُهُ فَيْ حَدَّ ذَاتِهَا - فَي سبيل هدف عام للبذان الوطن لجميع الطوأنف والجماعات التي تعيش على أرضه.

أما الامر الثاني فهو تكامل مشروع كعال جنبلاط الذي حرص على معالجة الأبعاد الداخلية والاقليمية والنولية. وفي الاطار الداخلي طرح صنفقة متكاملة - على الاقل على الْسُبِّ تَـوِي النظري العبام - تَصْمِنْتَ بِنَاءَ نَظَامَ بِيمِوقِ راطي



وما يتعلق بها.

وعلى للستوى الداخلي ايضاً كان هناك البعد الإجتماعي هَاطلاق اسم «الاشتراكي الْتقدمي» على حرُب جنبلاط لم يكنَ من قبييل اطلاق الآسمياء فنارغيَّة المضمون - وهي ظاهرة منتشرةً ومستشرية في عالمًا العربي المعاصر – بل نجح جنبلاط في تطوير مضمون اجتماعي لفكر حزبه مع ربط ذلك المُضَمون بِٱلنصَالُ من اجل سيموقراطية حقيقية وغير تمييزية من جهة، وانماج حركته في أطار حركة التحرر العربي - وفي طليعتها الثورة الفلسطيئية - كما سنرى في ما بعد تفصم من جهلة اخرى. ونستطيع ان نزعم أن الكون الاجتماعي للتقدم لفكر جنبلاط تغاعل بشكل قوي مع المكون السياسر بحيث أكد كل منهما على صدقية الآضر وعمقه: فالبعد الإجتماعي هو الذي وحد قوى تنتمي الى طوائف مختّلفة ولكنها تتفقُّ في مصَّالحها الاقتصادية والاجتماعية، وبالتالي في تطلعها لنظام سياسي لاطائقي يعبر عن تلك المسالح أو



على أقل تقدير يمنحها الفرصة للشعبير عن هذه المصالح

اماً على المستوى الشارجي، فقد وقف الراحل جنبلاث خُمنوصناً منذ حرب ١٩٦٧ - مع الشوجية العربي المناقض المقططات اسرائيل التوسعية في المنطقة وأرثبانه نلك بالأطماع الغربية - خاصة الأميركية - فيها. وعلى رعم أُخْتَلافُ الراحلُ جِنْبِلاط مع القَيْبادة الناصرية في بعض السياسات واللواقف، فإنه دعم جبهتها في ما يحص المُضَيِّ القومية. كما أنه كان من أوائل من أيقَنْ ونبُّ أني وجود أطماع اسرائيلية مباشرة ومحددة في لبنان منذ ما بعد حرب ١٩٦٧، وبذلك ربط بين بعدي المصلحة الوطنية والأمرُ القومي متوجأ نلك يتأسيسه وزعامته للجبهة العربية المؤبدة للثورة الْفُلُسطينية والتي جمعت قوى شعبية عربية غير رسمية فو اطار تعبينة عادةً لدعم نضال الشعب القلسطيني، ورافق نلك تحالف كمال جنبلاط كقائد للحركة الوطنية والتقدمدة اللبنائية مع منظمة التحرير الفلسطينية، وهو تحالف، وإن كان أحد دو أفعه الحسابات السياسية الداخلية لجنبلاط على مستوى لبنان، فإنه فرض على جنبلاط لاحقاً تحسيات

وعداوات تكالبت عليه وربما لم تكن لذبتمع صُده لو لم يختر واذا كنا في ما سبق عرضنا لأبرز صعالم المسروع الدي حطه كمال جنبالط للبنان بتكل عام وفي عناوين عريضة فإنه من المهم القول أن الحرب الاتطية اللبشائية التي اندلعت العام ١٩٧٥ لم تكن خيار جنبلاط أو رشانه بل كانت بالنسبة

الاقتصادية المتبلورة.

اليه احربا مقروضة ، وقد اجتهد في دواجهنها بسبكة من الشحالفات المملية والاقليمية مسأولأ تصويلها من حرب طائفية الى ما يقرب من سواجهة ثيرية شعبية مسلحة تتجأوز التحالفات فيها الفطوط الصحر بأن الطوائف وتتقاطع عبرها لتصبح تصالبات على اساس براسح سياسية واقتصادية واجتماعية داخلية وخاربية. وقد تجسد نلك في انضمام قوى سنية وشيعية وسنيسية وشخصيات تنتني الى هذه الطوائف، ولكنها تُندرج في اعار أصراب وطنية أو قوصة أو نامرية أو سمارية، الَّي المركة الوطَّنيْة اللطانية بِرْعَادَةَ جِنْمِلاكِ هُارُلُ السِّربِ وِ عَسْ --رعه

وريما كانت انثقادات بعضهم أشراسل جنبلاط محقة عي بعض جرئهاتها سواء في شان أسنياره لتنالعاته مسنيا واقليمياً – بل ودولياً أيضاً - خمال تلك الفترة الشاسمة منَّ تَّارِيحٌ لَبِنَانُ الْمُعَاصِّرِ، (و في ما يتنسل بخليط الأوراق المحلية والأقليمية التي جمعها وراهن عليها، أو في المدى الذي ربصا نَعْبِ بِعِيْداً فَيْهُ أَلَى صَحَاوِلَةً إِلْسَاقَ مُرْبِينَةً سَاهَةً بِالْنَارِفُ الاخر كانت ستخل بما شو موجود اي صيعة لا عالب ولا مغلوب الشهيرة - لصالح مجهولٌ لا غسائات لمحتواه، كمَّا كانتُ ربينا فُتُحَت البابِ لِتَدخُلُ اسرائدِلي - اسبركي واسع يلحق بلبثان تفتيتاً ثهائياً تعتبه تفتينات معاثلة لدول عرسة أخرى في المنطقة، ولكنَّ نبقي حقيقة ان نوايا حَسِلَّاهُ ومشروعه الفكري كانت صادقة وأن وطنيشه اللبنانية وقوميته الرثبطة بها والمعادية للنشيروعين الإسرائيلي والأميركي المعاديين للبنان في ذلك الوقت كأنَّنا صادقتن.

وقد يقول بعضهم ان مشروع جنبلاط انتهى تهزيمة جسننها النثائج الذثامية للدرب الاملية في لبنان والتطورات الاقليمية اللاحينة. الا أنه يبقى من الثَّابِت أنَّ اتفاق الطائف الذي وضع نهاية للحرب الأهلية اللبنانية -وفي طَل رعاية سعودية / سورية - اقر بان كلّ الحلول تبقى مُوثِّنَةُ مَا لَمْ تَنْتُهُ ٱلطَّانِقَيةُ ٱلسَّياسِيَّةُ فَي لَبِئانَ، كُمَا حُثُّ السلطة اللبنانية على المضيِّي تدريُّجاً في هذًّا الْاتجَّاه واخيراً اصدار بطاقات الهوية الجديدة في لبنان من دون ذكر الطائفة عليها... كل ذلك يشهد - ولو جرتياً - بصحة بعض المعالم التي تضمنها مشروع كسال جنبلاط الوطني للبنان في نهاية الستينات ومطلع السبعينات.

* كاتب وباجث مصري



HAYAT 13

اوي: المخطوطة الفنية الواحدة عودة بالكتاب العربي الى ما كان عليه

🗋 لندن - من غالية قبائي:

🖩 المحلية، التراث، المعاصرة، عناصر يضع ضياء العزاوي عبنيه عليها حيدا وهو ينجز نجربته التشكيلية التي تعود الى مبيضها السنينيات. اكثر من ثلاثين سنة. وخُصُوصية شَعْت طريقها بحثاً من تفره غير منفطع عما شو سابق، سواء على المستوى المحلي أو العالمي. في لندن. مخّان افامته الحالي

كان هذا اللَّعَاء، وفي محترفه حيث لا يكل البحث عن تجارب فنية -مبرراً وجوده في المعترب - منها ما يؤسس لشكل جديد من النص البصري - أن صحت التسمية غى الثقافة العربية يتجاوز مجرد التُخطيط المرافقُ للنَّصِ. أَصِيدُرُ الغنان عَدداً مَن الدفائر المرسومة لشعراء عرب معاصرين وقدماء، مقدما تجربة جديدة تراوغ تسميتها ما بين القصيدة/ اللوحة، أو اللوحة/ القصيدة. ضين هذه التجارب نص نثري

واحدهو رواية نطائر الحومء لحليم بركات كمإ انجز المعلقات السمع بصرياً فى كتاب نفذ بطريقة الشاشَّة الْحريريَّة، أو مَا يُعرف ب والنسلك سندرين، كذلك الحال مع دالف ليلة وليلة، وأشعار مخْتارة منَّ المُتَّنْبِي. بِعَض التجارب اخذ صفة النسخة الوأحدة ولم يوزع، كمجموعة الشاعرة الفلسطينية فدوي طوقان التي عرضها في واشنطن

أخر الأعمال المطبوعة كثاب مجنور ليلي. الذي هو كتابة نثرية وشعرية للشأعر البحريني قاسم حداد، تستوحى من المنجز الشعري والتوثيقي لقصة الحب العربية الشهيرة. قدمت التجرية ضمن اسبية شعرية ومعرض لرسومات الكتاب في البحرين الصيف الفائت

واقتنتها مكتبة الكونفرس

هذه التجارب هي امتداد لتطور تجربة العزاوي في الحرف العربي وجماليته، سيق له ان قدمها في لوحات استلهم في بعضها قصائد للجواهري والسناب ومحمود برويش واخرين كيف بنظر هذا الفنان الى الحروفية في لوحته وكيف استغلها طوال اتكثر من ربع قرن؟ يقول: • أَنَا فِي الأَسَاسُ خُرِيجِ علوم الاثار من جامعة بغداد. والخط العربي عندي جزء من اُستخدام مُوتَيِّفات تَراثية، سواء

كانت اسلامية أو من الجضَّارة السومرية، لانتاج لوحة لها جدار معاصر، وضمن حركة القن الحرف العربي عندي لا يكون

اللوحة ككل، بل هُو جِزَّءٌ من ۖ تكوينها. يظل كامل بناء اللوحة،

كتقنيتها اللونية، ذا علاقة بالموروث الاساسي للثقافة العربية. كتير من الأنوان مثلاً مستمد من أساسيات البسط والسحاجيد الشعبية، وهي من الإلهامات التي تؤدي الى بناء العمل الفني. في الوقت نفسه، وبسبب علاقتي بحركة الفن المعاسس تكون أنعطية في اكتر الإحيان

غربلة 11 هو موجود من عناصر

تراثية، لانتاج عمل يذهب بعيدا

عن الفولكلورية، الفن الذي لا يستطيع أن يتواصل مع الثعافة العالمية بتحول الى فولكلور. بالتالي يُصير جزّءاً من متحف الْلَاصُمِيِّ. الْأَوْرُوبِي الذي يتطلع الى عمل خُطي بحث للخطأطين العرب او المسلمين، بحيله هذا الى تراث لنس له علاقة بالحياة المعاصرة، جِّزَّهُ مِن الماضي وليس الحاضر. بعض الرسامين العرب حقق كئيرا من النَّجاَّحات، ونمكن من استخدام جماليات الحرف

• ماذا عن المجموعة الذي تبنت هذا الحرف في بعداد قبل ثلاثين سنة - في الخمسينيات تكوّنت مجموعة الغز الحديث، من بيشهم كانَّ الْفَقَانَ شَاكِرِ حَمْسَ الْ سَعْدِدُ وفائق حسن واخرون، دعت المجموعة الى ما يسسى بغن عراقي معاصر. المجموعات التي جاعتٌ في فترة السنينيات، وكنَّت انا بينهم، كانت اكثر ميلاً لانتاج ما يسمى بفن عربي، أذ ما عادت عبارة فن عراقي تقف امام هذا التطور في الإتصالات العالمية.

ولبس قيله • مناك تشويش غي فهم تبني الحرف العربي، هل كان منطَّقكم - جانب منه سياسي، حضور

الغنان واللبدع على صعيد الصورة أو النص لا يمكن أن تكون له قيمة ما لم تتنكل اضافة اساًسَيَّة في العمل الغني، بالنسبة الى الرسم، لأن اللوحة بمكن أن تذهب الى اي مكان في العالم ويشاهدها جمهور متنوع مغاير.

أنما كان لكل منا اجتهاداته

الخاصة، سواء بالعودة الي

التراث بشكلة الكامل كنص أو

العودة الث يشكل جمالي، ولم

فقط مِلْ كل موروثُ المُنطقة.

تغنصر الدعوة على الفنِّ الأسلامي

بداية المبعسيات تبلورت

فك ِ قَدُ مُوضَ جِمَاعَيْ الْأَرِفِ الْح

النواديق تعنانين سأهموا في

المشرف العربي. كان منهم جميل

محودي ورائع الناسي وشأكر

حيس وْ.يْنَا وقد تون القرون، وقد

السط مثل منا مهمة معينة، وكنت

أنا مسؤولًا عن النوثيق التاريخي

للأعمال. شاكر حسن اخذ مهمة

تهينة الكتالوغ الذي ادرج فيه

تُصَاُّ عَنَ النِعَدُ الْوَاحِدِ، وقَد قَلَهُر

مقطعين منها.

القصيدة/ اللوحة؟ - أضع النص لجرد إثارة

الشعر في ثقافتنا العربية حصور اساسى، الجبلية هنا هي مقدار ما يثيره النص من خيال للرسم. في النهاية هناك غثى متبادل بين العملان. عادة لا اختار الأ القصيدة التي تمنحني قوة خيال واسعة. مِعضُ القصائد اكتفي الاستبحاء منه ولا اصميه في اللوحة. قصيدة الوئيس «يد الحجر تزسم المكانء شبه فيها الشاعر حجارة مبينة بترا المبنية في الجبل بجسد إمراة نائمة. بدأت العمل من هذا التصور،

زُاوجت ما بين النّحت والجسد.

العالم، فهذا أمر لا يثير الانتباه بعض الفنائين بتحدث عن القن كعمل انساني، وبالتالي لا پمتاج الى مُوية. لَا آجَد هذاً ليست هي التجريبية الموجودة فًى امدركاً؛ قت ألفنان العربي وتُقدارٌ وصونُهُ الى مستوياتٌ ساسية في التجارب الفنية العالمية بكفِّنان في أنتمائه وفي مدى انفتاحه على الثقافات الاخرى. منذ البدايات لم أمنح الحرف العربي أنيمة كلية في العمل. أذا سحَّبتُ الحرف منَّ اللوحة فلن يؤدي ذلك ألى سقوط

المكونة للوحة. في المعرض الذي اقمتُه في واشتمانُ، كان الكتالوغُ متحدث غنّ قيمة الحرف العربي في اللوحة عندي. الناقد الذي اطلع على المعرض قال انه لم يشاهد حرفاً عربياً بل اشارات، لأنه بجهل الحرف العربي، قيمة اللوحة انن لم تأت من الحرف، فعدم معرفته به لم يؤد الى سقوط اللوحة. هذا هو النجاح الفعلى، اذا أربنا ان ننجرُ تجربُهُ ننيةً متميزة، لا يمكن أل تنغلق على المُورُوَّتُ. في خَصْمُ وسائلٌ الانصال الكبيرة والصَّمْمة، يفترض اننا يمكن أن نحقق أعمالاً فنبة يتمتع بها الآخر من

المتلقى سيشاهد العمل بغض

النظر عن أن اللوحة عن البتراء

او غیرها، وقد لا یری فیها شیئاً

🍙 وأضع أن لديك الكثير من

في بانتظار من يتبناها عالياً"

الخطوطات السعرية غير المطبوعة. هل

- ليست بالضرورة ان تظهر

ككتاب. في تراثنا توجد النسخة

الواحدة الخطوطة. من قبل كان

الخطاط ينجز مثلأ نسخة واحدة

من القرآن، ثم ياتي بعده من

ينسخ عنها نسخة أو اكثر أذا

الكتاب الى معناه المخطوط لا

معناه المنتج والمورع. تربينات

الواسطي لنص أدبي كما تصور

المجتمع العراقي في حينها ظلت

منتحاً ككتاب لا كلوحة اللوحة

وانشئت لها التاحف: هذا لم

بُحدث عنبيًّا، فقد يحل الفن في

. حياتنا اليومية، في الصحون

والعمارة والكتب بالنسبة الي

تستمر عندي سنوات من دون

عملي هذا عودة الى المخطوط، قد

• انت بذلك كمن يكتب ولا يتشر؟

- اذا لم تتوافر طروف العرض

اللائق للعمل، فليس من الضرورة

التجارب، والتيّ تمكن المتلقى من

الإطلاع على كأمل التحرية الفنية.

نفتقد للمؤسسات التي تنمى نوق

الجمهور. مسؤول بتحدث عن

ان يعرض. ليست ليبنا

المؤسسات التي تتبنى هذه

والملابس ورخرفة ألخشب

مفهوم اوروبي، علقت على الحدار

أحتاجها احد. انها عودة بصناعة

في حدود والسونينير، الصياحية حضور ألشعر كيف تتكون علاقتك بالنص الشعري الذي تشتغل عليه؟ - أقرأه وأعبجله. أسمعه مرات عدة. السماع شنا أهم. أرسم ما تولده القصيدة من انطباع وليس التَّفُسِينِ الحَرَّفِي النِّصِ. فِي بِعَضْ الاحيان اعتمد على مقطع أو

🕏 عندما تستخدم مقاطع من القصيدة داخل اللوحة تكون جدلية

الذاكرة، أو اثارة الانتباء. حضور

عبلية تقليد جماعية موجودة في الكلام صائباً. التعبيرية الإلمانية

لابدان تكون مراة لثقافة الفنان

ومعرفته. اما اذا كانت جزءاً من

وكأنه يعبر عن كامل المجموعة. معدهاً لّم أشارك نبي اي معرض يقع ضدن هذه التسمية، لا 🏚 هل هي عنمبر زائد؟ - لا، بل عنصر من العناصر أنا ولا رافع الناصري. شاكر حسن كانت لديه تصورات عن العمل الفني فيها الكبير من المغالاة، بسبب تقديمه القلسفة على ألثاثج الفَّني الِّساسي تاريخياً. الننظير يأني بعد العص

مجتمع مغاير من دون ان تنحصر

العلاقة، هل هي اللوحة/ القصيدة او

مجثة. تحسل اللوحة لا يتم الا بمعرفة التقنيات والأساليب الشائعة في العالم. الثاقد النبيه يعرف مقدأر إبداع الفنان وعلاقته عَانْنَاج هَدُهُ اللَّوحَةِ، كَأَنْ يَكُونُ مقلداً لتجارب موجودة في العالم مثلاً. مكتبتنا التشكيلية فقيرة، والمنحافة المتخصصة غير مُوجودة. أذا لم يتمكن المرء من

القراءة بلغة اجنبية كيف يطلع على هذه التجارب؟ وكيف يفتى بالحداثة مثلاً من لا يقرأ بلغات الغرب وأغلب الكتابات عنها

في البحرين زار معرضي احد النقاد واعتقد بأن هذه التجربة هي الأساس. بنقصنا التواصل و الْمُتَابِعِةِ، قَرَأَتْ كِتَابَاتُ نَقْبِيةً تتحنث عن تجارب عربية وكانها حاءت من المجهول، بينما هي صدى لغيرها. الفن ليس اختراعاً علمياً، بل عملية تراكم معرفي. في الفن لا يوجد فنان اهم من فناً أخر، القيم الجمالية التي ينشئها كل منهم هي تراكم للتاريخ الإنساني وألقيم الجمالية

الشائعة. بعض الكتابات يكتفي بشرح اللوحة، بينما اللوحة لا تُحتاج لتفسير. النَّاقد المُقَيِّم في اوروبا مسؤول عن اختيار النماذج التي

الطويلة وفي الساحة التشكيلية عموماً؟ - النقدُ كأى علم دراسة معرفية

لُحُرِي؛ الحداثة كنظرية ظهرت في مكتوب بغير اللغة العرسة.

يقدمها للقارئ هذا اذا ارتنا تطوير تجارينا. هناك تحارب لا

تعني شيناً حتى في بلدانها. على

سبيل المثال اقام غاليرى في شرق لندن مرة معرضا من انتاج كلب بالطبع اي حيوان يمكن أنَّ يكون فناناً بهذه الطريقة! صاحب الغاليري اراد إحداث ضحة اعلامية، لكن الغرابة ان يقدمها احد النقاد العرب كتجربة فنية، لا كنكنة تدلل على تفاهة بعض ما

هو شائع في أوروبا الأن: المعروف أن العراق عرف منذ الخمسينيات تجرية نقدية موازية للفن التشكيلي، بينها مساهمات جبرا ابراهيم جبرا؟

- جيرا كان اهمهم. لكنه اعتمد النوق الشخصي اساسأ في حكمه على العمل الفئي. الفئان الذي لا بحب تجربته لا يعتبره فنانأ ويتجاهله، مع أن مهمة الناقد تكاد تكون اقرب للمؤرخ. شخصياً، كتب عنى الكثير، لكنه اذا احب تجرية لا يُجِد فيها نواقص ويركز على الإيجابيات فقط مادحأ العمل بآنه أنجاز عظيم. الناقد الحقيقي يجب ان يجري حوارا فعليا بمكن الفنان من معرفة تجربته اكثر، لأنه غير قادر بمفرده على تفهمها اذا لم تساعده عين اخرى.

• هذا الكلام ينطبق على الراحل بلند الحيدري؟ - بلند ينفعل بالعمل الفني كانيب، ويفسره من هذا النطلق. وهذا يعطي تفسيرات عدة قد يكون ألقنان لم يقصدها. لكن شكل عام حاول بلند أن يقرب العمل القثى لوسط كبير من

البيض، لا السود، هم «اللونون»!

مسان غضن 🛪

□ لا خير في ود امرئ مثلون إذا الربح مالت مال حيث تميلُ

■ لا أدري، ولا اقــــهم، لماذا يداب بعض الإساتذة الجبام حيين، والكثباب المرموقين، والصحافيين المعروفين، على «تلوين» الإنسان الإسبود، أو الخلط بين السبود وءاللونين، من الامستُلَّةُ عَلَى ذلك - وَهُو في رَابِي مِنْ «اقْسَصْلِ» النماذج الصارخة، على رغمٌ قدمٌ عُهده - تحليل احد اسائدة العلوم السياسية في الجامعة اللبنانية لظاهرة «السود والملونين، في الولايات المُتَحدَّةُ، وقولهٌ: داضافّة ألّى السّود الْأَفريقيين، تضم (تلك البلاد) ١٨ عليوناً من الاميركبين اللاتبنيين و... من الاستيويين و... من الهنود الحمر ... أي أن هناك كتلة سكانية تربق على خمسين مليوناً من الملوّنين...ه! وأسال بسِدّاجةً: هل يعقّل أنّ الاسوّد، انساناً كان ام شيئاً، اسود وملوَّن في وقت وَّاحسد؟ وكسيَّفَ تُكونَ كلمسَّة سَلُونُيْنِ، صَنَّقَة للسِّود، وللسَّمرِّ، ولن هُم ليسوا من الهنود ولا بالحُمْن، عَلَى السُواءَ

لنبدأ بكلمتي واسوده ووابيض، ومعانيهما العنصرية في الإنكليزية والعربية كلتيهما. ففي ترجمة ٌBlack ، يُعطي قاموس «المورد»، المعتمد في المقيام الاول على منعسجم وبسستس الدولي الجديد، النمساذج الشالية: أسود - زنجي -سنسخ، قنر - مظلم - شرير - شائن - قائم متشائم – معاد – ثوب الحداد؛ ولكلمة White: ابيض - شاحب - فضي - طاهر، بريء - غير مؤذ - محافظ أو رجعي في دالمعجم الوسيط، الصادر عن مجمع اللغة العربية في القاهرة، «ابيضٌّ الوَّحِهُ: سُرُّ وتهلُل... ويِقَالَ: وجَّهُ ابيضٌ: نَقَىُّ اللَّونَ مِنَ الكَلْفَ والسَّوادُ الشَّاتُنِ، وَفَلَارَ ابيض: نقى العرض، وموت ابيض: اتى فجاةً لم يسبقه مرضَّ يغيِّر اللونِّ، وفيه ايضاً: «الحجَّةُ البينضاء: الظاهرة القوية، والبد البيضاء: النَّعَمَةُ العَظيمَةُ لا يِشُوبِهَا مَنَّ وَلَا اذَى. ويقال: كلَّمنه فما ردَّ على سوداء ولا بيضاء: كلمةً قبيحة ولا حُسَنةً... وييضنة القوم: حورتهم وحماهم، في المغايرة، يورد «المعجم الوسيط، صًا بِلِي: أَوْقِالَ: استودُ وَجُنهه مِن كِلْذَا: تَغْلَيْرِ واغتَّمْ... ويقال: هو اسوَدُ الكبد: عدوُ... والأسوَدُ (من الحيَّات): احْبِثْهَا وَانْكَأَهَا...». وَلِلْأَنْصَافُّ نضيف أن ثمة تعابير قليلة في الانكليزية تستعمل فيها كلمة وأسوده ابجأبياً: الحزام الاسود (حويو، كاراتيه، الخ) النهب الاسود (بترول)، ربطة العنق السوداء (حفلة رسمية)،

الترآب الأسود (لألئ سوداء) الجُمال الأسود

(الحصان المسمى Black Beauty). كذلك، فإن لكلمة والإبيض، المستخدمة استعارة ومجازاً لما هو مجيدً، بعض الدلالات والمفاهيم المعاكسة: الريشة البيضاء (رمر الجُبنّ)، القمامة البيضاء (فقَّرَاء البيضَ)، الرقِّ الإبيضَ (البعاء الإعراهي)؛ الغيل الابيض (شيء لا قيمة له، او ارض تحتاج الى عناية فائقة ونفقات مرتضعة ولا تعطى الا أرباحاً قليلة)، الغُسيل التّبييضي (تدّويه الرَّدَائِلُ أَوْ الْجِسِرَائِمِ، إلحَسَاقَ هَرْيِمَةٌ مُفَكَّرَة

الديموقر اطيئن الشماليين، قبل الحرب الأهلية الاميركية وبعَّدها (وبالطَّبع، في خلالها)، تعبيّر والجمه وريون السودة تحقيرا للحرب الجمهوري الجنيد، ووصفه بانه «متعصب، قر تأييسنه للزنوج. وأضطر مسرشح الرئاسُ الاميركية، أبراهام لينكون (حرف اللام الثائم في الأسم يُكتب ولا يلفَظ)، لتخصيص جانب منُ اجدى خُطَّيَه لُدِيحِضُ، التهمة وتَقْتُبَهُا، وُعلَمْ رغم تكرار معارضة حزيه للرق والعبودية، فإنه نَّفَعُ بِكُونٌ العبيِّدِ الاميِّيْنِ - فَي مُعَظَّمُهُمْ - غَيْر مدركين لموقف الحرْمِ، وبالشالي فإن من غير المعقول تحميل الحرب مسؤولية القلاقل واعمال العنف في صفوفهم. واتهم لينكون اعداء الحرب الجديد، وعلى رأسهم منافسة الرئيسي ستيفنَّ دوغلاس، بانهم «مسرحواء قضية العبيد، بقولهم أنَّ الاسوداد الجمهُوري بعني والتمرد. والدم، والرعب، سِنُ السسود، وَمَنَّ «الْطُّرف» فَي هُذَا الْلَحِالَ، أَنَّ الضَّابِطُ الأَبْيِضُ، حَوِيْ (صَيِغَةً التحبُّ لأصحاب هذا الاسم، مثل كينيدي، هي مَحِاكُ،) بِيرِشْيِنغَ، الذي قاد أحدى فرقَ الخَّيِّالَةَ الزنوج لبان الحرب الاميركية الاسبانية، سُمِّي منتبحة ذلك... وبلاك حاكيا

في الستينات مع ازبياد الاعتزاز العرقي الزنجي، بدأ الجهانيون السياسيون من دعاةً الحقوق المنتية السود باستبيدال «الأسود» ب الزنجيء. وشنِّ الزعيم الوطني الاسود، مارتن لوثر كينغُ، حملة ملصقات العامُ ١٩٦٧ شعارها والسواد جميل، وفي هذا المجال، تصة رسمان كاريكانوريان طريفان، مع انهما فاسيان

بالعدو)، تبييض الاموال... انخ!

سياسياء استعمل الجنوبيون وبعض

وأصل البيض استعمال كلمة والأسود تعصَّباً، وكإهانة عرقية تعني ضمناً أن الرُنوج الاستيركتين قريبون جداً من اجدانهم «في الادغيال،، حشى الربع الاول من هذا القرن. فَفَيَّ العِام ١٩١١، على وجسه التقريب، بدأ السنياسيون والكثَّاب البيض يشيرون الى مـــواطنيـــهم الســود علي انهم «زنوج» او «ملونون»، او «غير بيض» (استعمل موظفو الاحصاء هذه الصُفَّة لتُشمل انضاً ابناء بورتريكو، والكسيك والصين وسكان اميركا الإصليين}، او داقليات،

ولانعان. في الاول، بيدو الرئيس كينيدي على

الهاتف قائلاً: «نعم يا بكتور كينغ. إعرف تلك، ياً نكتور كينغ. افهم... لكنه عُرْفُ داَّتُماً بالبيت... الإبيض، (عُمْرَة منْ قَنَاة الرَّعِيم الراحل لحركة الْحُقُوقُ الدنية، وكانه ساع الى متسويد، كل شيء، بما في ذلك في قصر الرئاسة... الإبيض). في الرسم الثَّاني، انْتقاد لتبديل السود صَّفتهم مرات عدَّة، اذ يظهر مفكر رُنْجِي ملتح منظِّراً في الاستعمال السياسي لكلمة وأسوده ويقول: من ميدا الاعترار العرقي، غريد أن ندَّعي والسُّود، -التِّي حلَّت محل والأفرو - الميركيين، - التي حلَّت حل دائشاس الملوَّفين، - ٱلدَّى حلَّت مسحل «الدَّارِكِيرُ» (صَفَةَ للْحَطُّ مِنْ قَدرٌ «القَاتَمِينَ») – التي حلتُ محل والسُّودة، بالمُناسبة، قان الصفة المُأْلَبة هذه الإيام هي African Americans، اي

ا اميركيون من اصل اقريقي. أصا «الملونون، من الناس، كما في «المعجم الوسيطه فهم وغير البيض منهم، وهذه كلمة ومُ حَدَثَة، وَوَتَلُونَ فَلَانَ لَمُ مِثْبُتُ عَلَى خُلُق، وَمِثْدُتُ عَلَى خُلُق، ويشرح معجم والمورد، كلمة Colored على هذا الْمُحودُ: «دَو لُونُ محينُ - ملونُ: من غير العرق الابيض، ويضاصة زنجى؛ هجين – تو عبلاقية ماللونين او الزنوج - مغرض، متحير ومن معاني الفعل: ميشود، يحسرف، (كـما في الأشيار)! وفي رايي، كما تكرت في صحيفة والأشواره، في ١/٢/٩٩، ان الاوروبيين الاوائل، النبن اطلقوا هذه التسميمات اللامنطقية، كانوا مصابين بعمى الألوان، والا فكيف نفسّر انهم رأوا البسشسرة البنيَّسة (الأبناء اصيسركماً الاصليين)... حسمسراء، والبسسوداء او التسمسراء... ملوِّئة، واللون الإحسمسر لتمساء العمادين منهم ... ابيض - ولدماء ملوكهم واسرائهم... ازرق!! وفي اعتقادي ان المتعصب والعنصري، مهما كان لونه او عرقه او حسبه او بيئه، هو «احتمار»... مما يظن، او مما يحساول اظهار نقسه

ختاماً، اكرر ما قاله احد الاميركيين السود في رسالة الى «أخسِه» الإبيض الذي يسمي الأسودُ مطوِّناً» والفَّت الانتبَّاه الى مَّا تحملهُ هذه الرسالة في فحواها الجدي والمنطقي من مشاعر الغضب والالم و... السخرية:

معندما وليتُ، كنتُ أسود. وعندما كبرت، يقيت أسود. وعندما أمرض أبقى اسود. وعندما تحرقني الشمس، آظلُ اسود. وعندما اموت، أكون أسود!

فعندما تولد، تكون زهرياً. وعندما تكبر، تتغيّر الى أبيض. وعندما تمرض، تصبح أصفر. وعندما تتعرض للشمس، تصير احمر. وعندما تبرد كثيراً، تتحول الى أزرق. وعندما تموت، تكون أخضر... وتسمّيني أنا... ملوّناً؟؞

* باحث وأكانيمي لبناني.

الموسيقى سوى جانبها التطريبي السطحي، كما يؤكد توماس اس.

■ الحديث عن التنافر الصوتى والضوضاء في الموسيقي بات ذا شجون، في عصر رما بعد الشَّاريخ» لكن لهذا الموضُّوع مُناسِبَّة احْرى نامل أن نتفرغ لها يوماً ما، عند الكلام على ما بعد الحداثة. اما الأن فاود ان اتحدث عن بريطانيا موسيقياً من زاوية «الضوضاء». سجعتي على هذا الموضوع ما قراته في احد أعداد جريدة «الانسينست» البريطانية عن وفن الضوضاء، وكما قَلْتَ أَنْ لَلْصُوصْنَاءَ غُيرٍ حِدِيثُ ي عَصَرِنَا هَذَا لِلْلُوثِ صُوصَائِياً، وَالذِّي مَنَّارِ الصراخ الممزق لطبلة الأنن احد أبرز مالامحه كمعيار استيطيقي في فن السماع، على الأقل في عالم موسيقي في سندي اعود فالدول ايضاً اننا لسنا الآن بصيد ثلثه بل بصيد

العلاقة بين الضوضاء والنهضة الموسيقية الخارقة للعادة في بريطانيا اليوم. اصل الحكاية أن كيث بيرشتاين -Keith Bur stein تهجّم قبل أيام على الموسيقي اللامقامية باعتبارها موسيقي النخبة. فتصدى له الموسيقي الطليعي توماس أدس Thomas Ades نامستاً اياهُ بِنَالَيْفِ مِناحات على ضراب البوسنة، على غرار الأناشيد القومية ذَّاتُ الخطاب الموسيقي المتاجج. وأعاد الى الانهان السحسال - الحُسألد - بين أنصسار الموسسيسقي المقامية (المريحة الملاذن) والموسيقي اللامقامية (ذات التأثير «المحدش» للأنن)، وبالأخص تحدى الموسسيسقي الالمائي هائز فستسرنر Pfitzner معاصريه أرنوك شونبرغ، والبان بيرغ، وانطوان فيجرن، رواد الموسيقي اللامقامية، في ١٩١٩، في أن يؤلفوا مقطوعة موسد هيلة مقامية - كمقطوعة تروميراي Traumorei للنهلة لروبرت شومان. قال لهم: «انظروا الى شومان. كل قاعة أستقبال في أوروبا فيها نسخة من تروميراي، الجميع مولعون بها، واكثر من ذلك، انتم انفسكم ينبغي أن تعترفوا

بانها تحفة موسيقيةء واستجاب للتحدي البان بيرغ، فقدم تحليلاً القطوعة وتروميراي» ويرهن على انها بالفعل تحفة موسيقية في تقنيتها الهندسية. فقد الفها شومان ببراعة متعمدة تاتي على مرام العازف المَتَّـحُـصُصَّ (على البيانوُ) وتطرب لُهما ادَّن المستمع البسيط في وقت معاً. والمهم انها لا تشتمل على توطة زائدة عن اللزوم. لكن ما غاب عن بال فشرنر، كما يقول توماس ايس، شان بقية اقراد العشيرة من مستعذبي السماع السهل، تلك اللمسات الموسيقية المرغوبة تجارياً التي تنطوي عليها مقطوعة تروميراي. وهذا ينكسرنا بالآف المقطوعيات الخيفييفية التي تُستعدِّيها أذان المستمعين الذين لا ينشدون منَّ

التراث الاسلامي وأثاث بيته

ومكتبه اوروبي الدُّوق، اكون

بمشقية خالصة منّ الديكُّور

سعيدأ عندما أرى الرئيس حافظ

الأسد يستقبل صُيوفه في قاعة

والأثاث. نحن الفنائون هامشيون،

ليس لنا دور في تغيير دوق المجتمع جماليا لغياب المؤسسات

التي نُرتكرُ عليها. حتى الصحافة

عندنًّا مسؤولة بهذا المعنى. الأن

النشكيلي يعتمد على الحكى اكثر

● تعتمد الوان البسط الشعبية كما

اي موضوع صحاني عن الفن

رمانية لننن

قلت، وهي الوان حارة او منضارية.

الوان شرقية تبدو كما لو انها تغازل

نوق المتلقي العربي القادر على شراء

- ألوان البسط التي تجدها

في البانية واهية، لخلق البيئة من

الأُلُوانَ. هُذَا جِزْءَ من موّروثُي بمعناه الجمالي والحياتي، أنا

قريب منها وأبتّهح بها، صّحيح

انْني موجود في أوروبا، لكن

ومقبولة من جمهور مغاير لي

الألوان وكل ما حولك رمادي؟

اما بخصوص البيع فألمقتدر

العربي يغضل اقتناء لوحة

اوروبية ولا تعجبه إعمالي!

تُغَافِياً. سالني مصور انكليزي زار

محترفي مرة، من أين تأتي بهذه

سؤاله صحيح، لكن هذه الألوان

موجودة في ذَّاكرتي ووجداني، لا

احتاج لمحرَّض خارَّجي کي تظهر.

• كيف تقيم علاقة النقد بتجربتك

لوحتي ذات علاقة بمنطقت

من الصورة؛

ولربما كان المنظور السطحي للموسيقي هذا وراء الثقلف بريطانيا الموسيقي على مدى قرنين كان العطاء الموسيقي فسهما مُحْجَلاً في بريطانيا، بالقيباس التي نظيره في القارة الْأُوروبية. فقد كانت بريطانيا بين ٢٧٠٠ و ١٨٩٩٨ ممحلة بكل معنى الكلمة تقريباً في ننيا الموسيقي، في الوقت الذي ملات أوروبا ألقارية الننبا وشغلتها بفنها الموسيقي الزدهر في تك المرحلة. واستغل النازيون الأثان هذا والتخلف، المؤسسيقي البريطاني في دعيايتهم المعادية لمريطانيا فنعتوها بانها وأرض بلا موسيقي، وأنْ مَاثْرَتْهَا للوحيدة في هذَّا الأطار انَّهَا كَانُّت تُجدد استقبال موسيقيين من القارة الأوروبية من أصفال هاندل ومندلسون. لكن المايسترو البريطاني المُعروف - الراحلُ - توماسُ بيتشَّم لم يكن مجانباً الصواب عندما قال: والانكلين لأ طُيْقُونَ الْمُوسِيقِي، لَكنَّهم على الإطلاق يحبُّون

وإذا عدنا ألى مقطوعة تروميراي لشومان، كما حُللها الموسيقي اللامقامي البان بيرغ، نجد ان موسيقاها، أو اللُّوسيقي بِعَامَة، تَعَنَّى شيئاً ذا بعد خَاصِ عميق، وداخلي، وكتيم، وغَامضً بالضيرورة. سيوى أن «الضيوضياء التي تندُّ . عنها، على حد تعبير سير توماس بيتشم، هي سا ضلل هواة من امشال الصحافي كيث بيرشتاين والاكانيمي سير جيمس بيمنت. في رُعمهما بأن هناك شيئاً من «العلاقة المنطقية» بين السلاسل الطبيعية من النغمات التوافقية Overtories و دالموسيقى العنبة، كما يقولان. وهذا، عند توماس أنس، أساس المشكلة، فلنس هناك جامع يجمع بين الفن والمنطق بصورة عامة، ناهيكم عن الموسيقي والمنطق.

والأهم من ذلك، كسمسا يرى أيس، أن سسرً نهوض بريطانيا من كبوتها الموسيقية العروفة بعود الى تُخليها عن تبني النزعة المحافظة في التُعامل مع المُوسَدِقَّى، فللْمرة الأولى فيَّ تاريخها، تحتل بريطانيا العظمى - انها قمينة بكلمة عظمي هنا؛ - في موسيقاها الجديدة المركز الطليعي في العالم.

فُهل الْأَسُر كُنْلَكَ؟ أَعْنِي هَلَ يَعْنُود تَبُوقُ بريطائياً صركر الريادة في ألوسيقي الآن الى نُرْعَة ما بعد حداثية موسيقية ، ان كاتب هذه السطور لا يستطيع تقديم

اجابة عن سؤال كهذا بحكم عدم اختصاصه واطلاعه المحدود على الموسيقي البريطانية الحديثة حداً. لكنه من جهة اخرى يعتقد بأن الموسيقي تومياس أنس، للذي يوصف بما يبعد المتيمالي Post-minimalist يعبر عن رأي يمثل وجهة نَظر ربما كانت محدودة، قد يجور تسميتها بما بعد حداثية. كما أن واقع الحال

الوضع الموسيقي في بريطانيا في عصر ما بعد الحداثة في بريطانيا، كما يبدو، لا يعكس تلك الصورة المتفائلة جداً التي عبس عنها توماس أنس. فالموسيقي الحديثة جداً – او ما بعد الحداثية؟ - في بريطانيا تعانى، او لا تزال تعانى من شعبينتها المحدودة، لكن هذا لا يعني، على أية حال، أن الموسيقي بعامة تعاني في هذا البلد من هذه الظَّاهرة، بل على العكس من ذلك، وهذا، في أَشْرِ الْمُطَافُ، يأتي مُعَرِّزُا لرَّعْم تَوماس أنس بطليعية بريطانيا موسيقياً.

النوسيقيون الشباب، أو المجددون، يتنمرون

المتابعين.

من صدود المؤسسات وجماهير السيتمعين عشهم، أو أن الأمسر كسان كسفلك حستى أواخسر الشَّمَانْيِنَاتَ على الآقل. فالموسيقية البريطانية الهندية الأصل Priti Paintal تؤكيد أن الموسيقيين الطليعيين الأوائل (الشيوخ الآن) «نفُّروا الجمهور من الموسيقي الحديثة تماماً. أَنَا لَا الْجِدْرُقُ عَلَى أَنَ اعْتَدْرُفَّ بِانْفِي مَـوَّلْفَـة موسيقية، وقد توقفت عن استعمال كلمتي (الموسيقي الجديدة)، لأننى سرعان ما اسمع الجواب من الناس: ليس تلكُ الأصوات الزاعقةُ المربعة، ويتحدث ريتشارد غوت عن مرحلة الشمانينات بمرارة يوم كان النقاد من انصار «اليسمين الجديده على حدد قوله، بصاربون الموسيق بين الطلب عيين من الباع شونبرغ، وبيرغ، وفييرن، ناهيكم عن شتّ وكهاون وبولير. ويشكو من أن النزعة المصافظة لا تزال مهيمنة في الاكاليميات الموسيقية وفرق الاوركستراً. وأن متخططي برامج العرف هم جبنًاء ورجعيون على العموم، وأن معظم الناس لا يزالون يقضلون الموتى من الموسيقيين.

لكن الصورة ليست في واقع الحال كالحة بهذه الدرجة. فثمة نعازج كثيرة من الموسيقي الْجِندِةُ الْخُنْتُ تَفْرِضَ مَضُورَهَا، وَأَنْ بِعَضْ المعاهد الموسيقية يصبر اليوم على تدريس مناهج حديثة أو حديثة جدّاً إلى حد جعل بعض الطلبة يتنصر من هذه النزعة المجددة اللحاحة. وهناك اتجاهات اكثر طليعية في الموسيقي السريطانية: الحركة المنسالية، وموسيقى «التعقيد الجديد، New Complexity اريتَشَارِدَ باريتَ وَمدرستَه. وهناك العبيد بن التُضِعات المُوسيقية الصغيرة الصيثة متخذة أعجب وأغرب الأسماء. بل أنّ معهد القنون The Arts Council صار يضع الأن شروطاً صارسة: ايجب ان تقدم موسيقي جبيدة، وإلا فلن تحصل على منحة، ويبدو أن الموسيقي المنيمالية لا بِرُالٌ حضورهَا طَاغَياً في هذه التجمعات، وإن كانت جماعة الموسيقي المعقدة الجبيدة فرضت

حضورها ايضاً في تندن في الاونة الأخيرة. وتشبهد الساحة الأن في يريطانيا صراعا لبس فقط بين الموسيقي الكُلاسيكية التقلينية والمؤسسي فَى المعَسامَسرة، بل بين الموسسيةى الحداثية والموسيقى ما بعد الحداثية ايضاً،

المؤلفة: ميزال الطَّحَاوي. الناشُّر: دار شُرُقيَّات - الْقَاهَرةُ ١٩٩٦.

فخري صالح

والخماء في الرواية أيأولى للكاتب الشبابة ميرال

التي تكتب عن عوالم مجهولة للقارئ العربى، عوامل يغلّفها الكبت والحرمأن والانطواء خلف اسوار التقاليد الصارمة التي تسيط وجبود المراة في مجتمع بدون يقيم على مشارف الصحراء أنصرية. واختارت ميرال أن تروي حكاية والفتاة البدوية، فاطمة يلفية تناسب الكشف عن عبانم النساء القانحات خلف أسوار البيت الكبير، مغيبات عما بحيث من تصولات في العالم الضارجي، مسيرات الى أقدار الزُواج ممن لا بحيبن او يرغبن، مقيدات باعمدة الذيباء، مقموعات ومدفوعات الي عنائم الجنون بلا ذنب ارتكين أو حريرة. انها حقاً رواية لاثنتة بعوالمها الغامضة وشنخصياتها الغائمة الملامح والعتمات الكثيرة

التى تظلل المكان والزمان فيها. تروي فاطمة، التي تمثل صوت الراوي والشخصية المركزية في الْمُكَانِيةُ فِي الْأَنْ نَقْسَسَهُ، عَنَّ الشخصيات الأخرى: الأب والجدة والأم والأخسسوات والنسسساء الضادمات في البسيت والمرأة الأجنبية ان، بحيث تتصفى

عين من تروي. ويبدو عالم الرواية وكانه خارج من العتمة لكثرة الظلال ومسلآمح الغيميوض التي تغلف شخصياته ومع أن الفتاة الصغيرة فأطمة

التي تخبئ دا بدور بالفعل في حو

الخصوض والعشمة، إلا أنَّ مَا

بصلنا عن هُ العالم يظُّل قليلاً وستخبأ يعر من خلال مصفاة كلمات فياطعة التي تروي لنا عن أبيسها المرتحل عن البيت دائماً المقسيم في بيت احسرانه لا يطيق العودة الى البيت المنتور للفقدان ومنوت الآبناء النكبور، وامسها المقيمة في غرفتها لا تُبْرِحُها أبدأ باكية من الحزن على الثناء نكور لا يولدون إلا ليسمسوتواء وأخسوات ستسلمات لثقل التقالب وأمرها الذي لا راد له: وجدة فاسية كريهة المنظر والأفعال تثقل بوجودها وكنالاسها على كل من في البيت، تقسو على بنت جنسها كارهة لنفسها قبل أن تكره الأخريات (في توضيح سنهش لقبدرة نظرة المُجِمَّعُ التَقليديُ الي المُراة على التَّسْسِلُلُ الْيُ عُنِقًا لِهَا وَتَشْكِيلُ صورتها ونظرتها الى داتها)، وخانصات بعبيسلمات للأقدار الصعبة وقسرية العلاقات الطبقية في مجتمع البداوة. ولا أعمادف في هذا العسالم الذي يصلؤه قسمع التقاليد أي وجه مشرق للحياة سوى شخصية المرأة الأجنبية أن التى سنحرها جنسال الصنحيراء

وغَمُّوضِها فَجاءَت للاقَامة في هُذُه

الصحراء ومعاينة ناسهاً. لكن

الغموض الساهر في عين ان هو

جـو مليَّء بالكبتّ والَّنتَّحـاسـةُ المقسبـضسة في عين باقي

الشخصيات، وحياة أن المتفتحة على العصرهي بمشابة خيط النجاة الذي تتعلق به فاطمة التي تروي حكايتها من خلال عرض حكايات الأخرين. وكلما أغمضت عيني وجدتهم تربح على مهل الاستار الكثيفة

كلما أسلمت خصالات شعري السربوب بيدها الحانية تحركوآ أسام سقلتي بهدوء، كأنى اقفر السبور العالي، وأعير فنضاء البحيوت والجمدران الطينية الواسبعية، وأخبرج من دوار الى بوار، ثم أصل الى المنصدر فناجد العشب والحيل والتلال الخفيضة، واراقب دمــوحـــة، وهي تسسرح بأغنامها واركب حمار السرب واظل أركض في الصحراء حبت أرى النخيلات السبع. هنا واحــة مسلم وزهوة والعبد الصغيرء

تتلخص الحكاية التي ترويها فاطمة في موت الام التي تقضي أياسها الأخيرة باكية على أولادها الذكسور الذين يموتون وتبسقي البنات، وفي مسحساولة الابنة الصغيرة فاطمة الانعتاق من هذا العالم القاسي عبر القواصل مع طبيعة الصحراء والانتصاء الي عالم أن من خلال الكلام بلسانها الأجنبي. لكن ساق فاطمة التي تكسيس اثناء اللعب وتسلق الأشحار تمنعها من الأنعتاق وتحول دونها وتحقيق رغبتها في التسمرد على تقاليث القبيلة والانتماء الى معرفة العصر والتواصل مع العالم الضارجي ممتلأ في أن وكنبها ومعرفتها المختلفة. ويمكن القبول في هذا السياق ان كسر الساق يمثل بعداً رمزياً داخل الرواية يدل على فثلل محاولة الإنعتاق وتغلب ظروف

التقاليد وتتغلب عليه لكن شرط التحرر بتطلب ظروفأ ملائمة لكى

غرابة المكان الذي تتحرك فيه الشخصيات، او الثيمة النسوية، او الشرط الوجودي الصعب الذي تغنو الشخصيات أسبرة له غير قادرة على التحرر منه، بل اللغة الحالمة التي تولد كتلاً من الظلال والعثمات في جسد النص، وكذلك البحد الرسري الذي يتولد فوق سطوح الأشياء والعلاقات في هذه الرواية التي تريد ان تقول أكشر بكثير مما تقوله كلماتها. أن لغة السرد مسوية، والبوح فيها كثير لكنه مخلف بظلال كشيفة تمنع انبجاسه بين السطور. أن الجسد ورغباته المكبوتة حاضر في الاهداء (الى جنسدي.. وتد خيمةً مصلوبة في العراء) لكنه مغيب في النَّص، وَّكَانَ ذَلِكَ بِمثلِ اعْتَلَانًا مسوارباً في الرواية عن تغلب الشرط الوجودي على لغة الروسة نفسها التي أرابت التصور قدرة

تكبر ويكبر جسنها معها، ولكن

التقاليد الباهظة على تغييب المراة، وقيمع روحيها، والغماء وجودها، ومحو جسدها وقهر رغباته. ولعل ذلك الشرط هو الذي يلجئ الكاتبة الى جعل الحكاية تجري على لسان طفلة صغيرة

هذا الجسد يصبح كسيحا بمجرد التقاليد التي تقف دون فاطمة والتحرر من شَرط وجودها. وإذا كانت الشخصيات الأخرى مستسلمة وقائلة لشبرطها الوجودي الذي تشكله التقاليد وفق قوانينها، فإن فاطمة تحاول من خلال اقامة علاقة رمزية مع المراة الأجنبية ان تخترق حصنّ

المدهش في هذه الروابة ليس

ً انَّ الْعالم المغلق الذي تسبجن الشخصيةُ نفسها دَّاخله هُوَّ الخباء الذي يدفن بنات جنسها رغماً عنهن. إنه دلالة على أبدر سجن النساء في البيئة المغلقة التي تدور حولهاً روأية «الخبا» ومناً الاشسارات النّي بلتقطيها القسارئ من خلف اسسوار هذا الواقع المسحراوي الذي يوحي باليباس والعثقّم والكسّاحُ، إلّا اللغة المكبوتة المعتصرة التي تريد أن تبلغ أكشر بكشيس ممآ تمكنها علامات اللغة وفضاءاتها

التفكير في الانعتاق من سجن التقاليد الذي يضغط على الجسد ويميت الروح ويبلبل العسقل لتصبيح فاطمة شببه مجنونة تزحف مانية كارهة لهذا العالم الذي يخنقسها وبخنق بمات جنستها. إن الروح السجينة تبحث لها عن متحة نمنفس من خُسلالهُسا في فسخداء الجنون

وهذا ما يجعل لغة الرواية في الصيفحيات الأخبيرة تنقل الي القارئ احساس الراوية الباهظ بالعيش كسيحة في عالم كسيح سره کل شبیء. شاذا

تجذبونني من شعري باللبل الذا تشبدون خصسلاته على الأوتاد الصنفيسرة، لماذا تعلقبونني من جدائلي. أنا لا أطبق صوت الرّحي الملعونة ولا صوته حين يقول: الماذا لا تفتحين باب غرفتك با فساطمه لماذا لأتسيدين على عكارُك؟ أدالعكارُ لا يستبرُ العرج. العبكارُ بقطم النظهر (ص

قراءة في حياة اكرم الحوراني وعلاقته بالانقلابات العسكرية

الكتاب: اكرم الحوراني -دراسة حول السياسة السورية مايين ١٩٤٣ و١٩٥٤. الْمُولَفُ: جوناتانَ اوين. ترجمة: وفاء حوراني. الناشر: دار المعارف – حمصر

مازن بلال ألكتساب والباحثي

خالل العامين الماضيين، فصدر كتابان عنه الأول للصحافي عدمان الملوحي ويحتوي على متنكرات الكاتب عنَّ الصوراني، والثسائي وضعه الباحث حمدان حمدان وضمنه الوثائق السياسية لتلك للرحلة وأخسيرا قامت وفاء الحوراني ابنة أكرم الحوراني سرجمة كتاب جوناتان اوين الذي تناول السياسة السورية ودور والنها فيها خلال عقد كامل. وهو كساب بحسثي ينبش وثائق تلك الرحلة ويحلله وفق الاستراتيجية الدولية وموقع سورية منها. وتبيّن مقدمة الكتابّ أن الباحث يدرس فترة الانقلابات العسكرية وغبيباب الصيباة البسرلمانيسة، وهو لا يسسعي الي تبرئة الصوراني من تصركات العسكريين فقط بل يقر! علاقاته

بهم وفق مبالله السيادية. الفصيلان الأول والشائي من الكتاب يتناولان حياة الحوراني السياسية المبكرة، فيعتبر الباحث ان السياسيين عشية الاستقلال كانوا بتحدرون من اعيان المن، وهذه الفشة صقاتها الشجيرية السيباسية من فترة الجكم العشماني فنظر اعضاؤها الي مرحلة الانتداب من المنظار نفسة الذي رأوا به العسشمانيين، فلم يتغير الكثير من مجرى الأمور السياسية وحافظت السلطة على الرجة طحوظة من الاستمرارية بعد انهاسار الاسسراطورية العثمانية، ونجمت تلك القيادات في مرحلة ما بين الحربين بإقناع سكان المنن الكبسرى باقكارها الوطنيسة التي تركسوت على الأستقلال، ولكن في أواحر الحرب العالمية الثانية نضّع جيل جديد لم يكن واعسساً لفترة الحكم العثماني وبدأت معه تتخير القيادات السياسية. وكان طرحه الوطئى يركن على الشخيب والإصلاح الاجتماعي والاقتصادي والوحدة العربية وعدم الانحياز في العلاقات الخارجية.

- وكان اكرم الحوراني ينتمي لى هذا الجسيل الذي رقض الأطر التقليدية للعمل السياسي طيلة فترة سعيه إلى الحصول على السلطة. ومتعظم منا كنت عن الحوراني يعزو سلطته السياسية الى علاقاته مع ضباط الجيش، ولكن الدراسية توضيح ان تلك العلاقة لم تكن اسباس سلطت، وأول طهور رسمي له على الساحة للسياسية السورية كان عند

انتكابه عضبوأ لمجلس النواب العسبام ١٩٤٣، ولكن العسمل السياسي للحوراني سبق هذه الانتخابات، وكان لوالد الموراسي مشاركاته السياسية أيضيأ. ويصف الباحث وضع سدينة

حماة اجتماعيا ويشرح التقلبات السياسية التي رافقت انوجود الفيرنسي، ثم يشيرح تبلور وعي المحتوراتي وتشساطه التستياسي المبكر وتأثره بمصبطه العائلي و الإحتماعي، فالصوراني انتسبّ الَّى الجامعة اليسوعيَّة في بيروتُ لدراسية الطب العيام ٣١١): لكفه يحد عبام وأحبد عباد الي دميشق وقبرر براسة الصقوق والتبحق بحاسعتها وتخرج منها العام ١٩٣١. وخسلال وجبوده في لينان اشترك في محاولة اغتيالٌ غاشلةٌ جِرت في فَنْدَقَ ﴿رَوْيَالَ ۗ وَاسْتَهُدَفُتَ دبركات»، وقد قتل منفذ النشلية. ولكن المسؤراني يؤكسد أنه لم يتعرض التي تحقيق على رغم ان تعض الصحف الليثائية ربطت أسمه بمثقد العملية. ويعد تذرجه عمل الحورائي في مهنة التشاماة الى أن انتخب العام ١٩٤٢ ثاثباً واسس جريدة واليقظة ومع نائب

التغيير حان،

احُر في اللجلس. الحوراني في العنفل السيساسي المنظم العام ١٩٣٦ بعد تخرجه منّ كلية الحقوق عندما انتمى الي الحسرب السسوري القسومي الإجتماعي، ويقولُ الْحوراني عنَّ بحوله الى هذا الحرب ان ما حنبه البه هو علمانيته التي تجسدت في ميادئه الاصلاحية الخمسة حسب الفلسفة التي صاغها انطون سيعساده في بداية الشلاثينات، ويصبرح الصوراني بانه ترك الحسرب بعد عسام من بخبوله البنة لكنه أبقي على

عسدنان المالكي على يد احسد أعبضنائه العيام , ١٩٥٥ وانهيمك الصوراني بعد هذه الفشرة في مصرّبُ الشّبابِ، الذي اسسه معّ قريبه عثمان الحورانى وانصب اهتمامه على تحقيقَ الأستقلال. ثم كبرس جيهوده للاصبلاح

الاقتصادي - الإجتماعي فوقف معارضاً للقبادات المنثلة بالحزب الوطُّني الحَّاكم، ذلك أنَّ الحربُ العُربيلة - الاسرائيلية تركت في نفسه أثرأ عميقأ واقنعته بإفلاس القيادات السياسية وبأن وقت يتناول الفحصل الشحالث من ____ الكتاب بدء الانقلابات في سورية، نلك أنَّ السخط الشُعبيُّ أدى بعد حسرب ١٩٤٨ لقبيسام أولَّ انقسلاب وانهنيار النظام البرغاني، فغم أوائل أب العام ١٩٤٨ مُخَلَّتُ الكِتَلَةُ الرئيسية المعارضة التيكبان الصوراني ينتمي اليها عن اسم السستوريين الاحسرار، وأعسادت تكوين نفسها تحت اسم محرب الشعب، لتكون منظمة وطنية لها برنامسجها، وقساطعت مبراسم تنصيب القوتلى لحتجاجاً على هريمة فلسطين. وارتبطت هذه

التصرفات بملابسات حصول انقلاب حسنى الرعيم الذي تبين وكأن أول اشتشراك الكسرم حديثاً تورط الولايات المتحدة فيه. وينقل الكاتب جانباً من حساة حسني الزعيم وتفاصيل الترتيب للانقسلاب والوثائق التي تربطه بالولايات المتــحدة، ويبين انه لا أ توجد اللة على ارتباط الصوراني مباشيرة بهذا الانقلاب، ولكن صداقته لحسني الزعيم ساعدت في ظهــور انطباع بأنه درجل جيش، علما بانه قبل حدوث الانقلاب كان عضواً في اللجنة البرانية التي كلفت بالتحقيق في اسبباب هزيمة سورية في حرب أ فلسطين. وكانت اللجنة تلتـقى انصبالاته به الى أن اغتيل العقيد

سوريون يحتقلون باول عيد جلاء القوات الغرنسية عن بمشق (١٧- ٤-٣٤٦). بحسنى الزعيم اقتضيات التحقيق فنشات العلاقة بين الرجلين.

والانقلاب الثباني الذي اطاح بالزعسيم في ١٩٤٩/٨/١٤ نَظمـــه سامي الحناوي، ويعتبر الكاتب ان اكبر خطأ أرتكبه الزعيم هو تسليم انطون سعادة زعيم الحزب السسوري القسومى الاجتسمساعي للسلطات اللبنانية بعد إعطائة حة اللجوء السياسي، فقامت الحكومة اللبنانية بحرمانه من مصاكمة قانونية واعدمته في لحظة دعسر، واثار تسليس الاشمئزاز بين السوريين فكان ذلك من اسباب الإنقلاب الثاني اصافة لبسعض تصسرفسات الزعسيم

المسياسية. وعمد الحناوي الى تسليم السلطة للمحنيين، وكان هاشم الأتاسى رئيسسيا للوزراء وسمي الحوراني وزيرا للزراعة في وزارته، وعين تيورطه فيي الانقلاب الشائي يرى الباحث الله من المستبعد اشتراكه به لانه كان موضوعا تحت رقابة الشرطة بأستصرار، وهو اظهر احتراسه لسار العملية البيموقراطية خلال الفترة الوجيزة آلتي قضاها في مجلس النواب قبيل الانقلاب

وكسان مسوضيوع الوحسدة مع العسراق مطروحاً بقسوة في تلك الفستسرة، وأدى ذلك لتسقسديم الحوراني استقالته من الحكم. واعقب هذا الامر الانقلاب الثالث الذى قاده الشيشكلي وهنا يسرد الكاتب علاقة الحوراني بالجيش فيتحدث عن تاريخ هذه العلاقة منذ مرحلة الانتداب مروراً بحرب فلسطين وانتسهساء بمراحل الانقــلابـات العــسكريـة. وكــانت العلاقة مع الشبيشكلي قديمة نوعاً ما وتعود لمراحل مقاومة الانتداب، لذلك فبإن بداية حكم الشبيشكلي

شسهدت تضاربأ واضسحسأ مع الحوراني الذي كرس جهوده أنذاك للمفاورات السيساسيسة المحلية وللمصالح السياسية. ويعض هذه المناورات كسسان بالتفاهم مع الجبيش ولكن دورد اللؤثر فيسهماً كان مسحدوداً، وص اكثر الحقائق المثيرة للأهنمام في هذه الفيتيرة الدور الذي لعب الجيش في تحديد دور القيادات المدنية، فيأمسك بميزان القوى وأصبيح اقل تربدأ في استعمال

ثُقله للتَّاثير في مجرى الأمور. ويصف البَّاحث في الفـصل الشآمس مرحلة حكم الشبيشكلي لسورية ودور الحوراني المؤيد في البدائية، ثم صعارضته الفّعالة الأصقأ وانتصاح صرب الصوراني وحرب البعث من اجل سعارضاً الشبيسكلي، وكنان هذا الاندساج بداية عمل مشمر مكنهما من النصر في انتخابات ١٩٥٤ بعد سقوط الشيشكلي. ثم اضطر الصوراني ومسلاح بيطار الى الهروب خأرج البلاد وعادا بعد ان تهيأت الطّروف لتبدل الحكم في ســورية. ويتاقش القــصل الخامس عودة الحياة العرلمانية والانتخبابات التي خناضيها الحبوراني وعفلق، وبورهما في الحياة السياسية السورية حتى قيام الوحدة مع مصر. ويعتقد الساحث بأن الدَّافع وراء طموح الحوراني للسلطة هو الرغبة في تطبيق برناسجه السياسي، لكنّ مبداية الحورانى وثباتة على منطلقات عمله حالاً دون تحقيقه

ما يريد. والكتباب ملىء بالوثائق

والشبهادات التي تصاول قراءة

الاشكال السياسية وارتباطها

بالعمل العسكري ومنا ترتب عن

للك من نتائج على الصحيد

السيياسي لمرحلة صا بعيد

الموضوع، مؤكدا حضور نلك الشرق ألذي مل الإقامة في الأطَّلَالِ الْخَرِيةِ المُتَخَلِّفَةُ عَنِ المَاضِيِ، فَأَنْطَلَقَ بِسَحَتْ عن حضارة المستقبل، وقد سئنت ممسر كما سنم السرق الجديد كله، فيما يقول، الجامدين من عباد الأطلال الضربة الذين ينعسون من خلالها كما تنعب حسرات الاشجار التي تنمو في القابر، واعتزمت مصر كما اعتزم السرق الجديد كله إقامة حضارة جديدة تكون بعثا لهما بعد هذه الرقدة الطويلة التي رقداها منذ القرن الخامس عشر الميلادي، وسبل عده الحضارة الحديدة متعددة تعدد مجاليها، تصل ما بين وعود العلم الصاعد وافاق الفكر الحر، كما تصل الأصيل الوروث من إبداعسات الماضي بالجنيد الواعد سن إبداعات

الحاضر الذي يرهص بالمستقبل وفن القصة بعض هذا الإبداع الجديد الذي يعشر ١ بالزوال

رفض النظرة الاستشراقية التي تبرر هذا الفتور، بما تَنطوي عليه من تخييل إيتيولوجي، رفض النظرة التي تقرن نقص هذا الفن في الأداب العربية الحديثة باختلاف ما بين لغة الآب ولغة الكلام، الاختلاف الذي يجعل قراء الأدب قليلين إلى حد يفتُ في عضد الكشَّابُ ويصلَّدهم عن المضيِّ في سبيلهم، إذ يرى مبكل أن هذا السبب عام ينطبق على كل فنون الأدب ولا يخصُّ القصة وحدها، فضلا عن أنه لا يعدو أن

الم تكن الرواية العربية قد وصلت في أواخر

العشرينيات إلى ما عرفناه عنها بعد نلك من ازدهار

بشيوع. إذ لم نكن الحياة الأنبية عرفت حتى ذلك العهد

مموى أعصال الريادة الباكرة القليلة والدالة في الوقت

نفسه، سواء في مجال الرواية الناريخية التي استهلها

حرجي زيدان بروايته المملوك الشارد، سنة ١٨٩١، أو

الرواية الرمزية التي انشتحها فرح أنطون عندما كشب

«الدين والنعلم والمالُّه سنة ١٩٠٣. أوَّ شكل المقامنة التي

حاول تحديث قالبها السردي محمد الموياحي في محديث

عيسى بن هشأم، وحافظ إبراهيم في وليالي سطيع، التي نشرها سنة ١٩٠٦، أما ما أطلق عليه الرحوم

عبد المحسن طه بدر اسم الرواية الفنية، وهي الرواية التي

رأما محققة ما تصوره عن مبادئ القص الحديث، فا

یکن قد صدر منها سنوی «زینب، هیکل سنة ۱۹۱۳

واصحانف من حياة، محمد فريد أبو حديد سنة ١٩٢٠

وَوَرْبِياه عيسى عبيد سنة ١٩٢٢ وورُجّب أفّندي، لمحمود

تيمَسور سنة ١٩٢٨. ولم يكن طه حُسْسين الذي أصسدر

«الأبام» سنة ١٩٢٩ كتب «بعاء الكروان، التي سبقت

ظهور وأديب بعام واحد سنة ١٩٢٤ ولا فرغ ابراهيم

المازني من «ابراهيمُ الكاتب، التي نشرها سنة ١٩٣١، و

التاريخ من البراهيم المحادية التي تشترها للله الماء و لا أكمل توفيق الحكيم «عودة الروح» التي صدرت سنة ١٩٣٣، ولا فكر عباس محمود العقاد في رواية «سارة» التي ظهرت سنة ١٩٣٨، باخت صمار، لم تكن الرواية

العربية قد عرفت سوى مجموعة قليلة، متناثرة، من

نماذج البداية التي فرضت أسئلة علجة عن وضع الرواية

بالتيآس إلى غيرهًا من الانواع الاببية ويخاصة الشعر،

وعز أسباب تردد الأنباء المجددين في الإقبال على فن

ويبدو أن مثل هذه الأسئلة كانت تؤرق محمد حسين

فيكل لأسباب متعددة، منها حماسته لفن القصبة

الصالمة التي نفعت به إلى الاقبال على هذا الفن، حتى

من شبل أن يكتب رواية «زينب، أثناء درآسته في باريس

ا بين سنتى ١٩١٠-١٩١١، ومنها إبراكه المبكّر أن فن

القصة يمثلُ النغمة الصاعدة في الوعي الأنبي المحدث

اعصر العلم. ومنها ..! دفعه إلى أن يؤكد أن القصة تكاد

تستأثّر بالأدب المنتور كله في العرب، وانها تتقدم كل ما سواها من صور هذا الابب. فالرسائل التي كانت ذات

مكانة سامية في زمن من الأزمان قد اختفَّ أو كانت،

والقطع الوصفية القائمة بذاتها، والمكاتبات الأنبية

الطريفة الأسلوب، وما إلى نلك من أنواع النثر قد اندمج

في القصــة وأصـبح بعض مـا تشــتـمله. ونلك فـهم دفعً هيكل إلى أن يسال نفسه عن أسباب ضعف القصاة في

الأدب العربي الحديث، وعدم جنبها انتباه أقرانه مز

الأنباء بالقدر الذي جنبت أنتباهه، فكتب في جريدة «السياسة الأسبوعية» مقالاته التي جمعها بعد نلك بسنوات في كتاب «ثورة الأدب» (١٩٣٣) وخصها بعنوان

ويتوقف هيكل في بداية ذلك الفصل على ما كتبه

المستشرق هـ.ر. أب عن الأنب العربي الحديث في دراسته التي كان نشرها في مجلة معهد الدراسات

الشرقية بجامعة لندن في مطلع الثلاثينيات. وهي الدراسة التي وقف فيها على فن القصص والرواية من فنون الأدب العربي الحديث، وأشار إلى أنها لم تتأصل

بعد في الأداب العربية. وتلك هي النقطة التي يبدأ منها

ميكل بحثه، مؤكدا أن هذا الإقلال الغريب في فن القصة والرواية في الأنب العربي الصديث يشير السوال عن

أسبابه. ولا ترجع هذه الأسباب إلى ضعف الخيال الذي

ألحُّ عليه الستشرقون من أمثال جب في تبرير ضعف فر

القَّصةَ أو نقصه بين فنون الأبب العربي الجديث، فمثلًّ هذا التبرير يتناقض مع ما يقوله كتاب الفرب وساسته

طعنا في الشرق بأنه خيالي، وبأنه لذلك لا يقدر الطريقة

العلمية في البحث وفي سيَّاسة الدولة. وكيف يمكن أن

يكون الشرقي خيالياً وضعيف الخيالٌ في وقت معا؟ ولمّ يكون العربي خياليا في العلم والسياسة حين يكون يكون العربي خياليا في العلم والسياسة حين يكون

ٱلذَّيَّالَ مَفْسُداً ، فَيمَا يَقَوَّلَ هَيكُلَ، ثُم يَضَعَفَ خَيالُه فَج

الفن القصصى للأدب حين يكون الخيال المتصل بواقع

ما في الحياة فو المرشد الأول لإنقال هذا الفن؟ اليس

هذا كَأْفِيا للَّذِلالة على أن الاتهام بالإسراف في الخيال

وضعف الضيال بقصد به في الصالين إلى الطعن

والتجريح لغايات لا يرضاها العلم، وأن الغرض الحقيقي

منه تثبيتُ الإيمان غي نفوس أمم الغرب بأنها متفوقة علم

الشرق في كل شيء تفوقاً يجعل من الحق لها أن تحكم أمم الشرق في كل شيء تفوقاً يجعل من غير أن يكون في نلك

اعتداء على ما للأمم من حق في الصرية والسعّادة؟

والعكس صحيح بالقدر نفسه، فالقصود بمثل هذه الأراء

إشاعة الوهم في نفوس أمم الشرق بأنها أمم عاجزة عن

التقدم والتطور، فقيرة في ملكاتها الإبداعية التي ترقى

بها إلى الاستقلال الأنبي والفكري والسياسي. ويمضي هيكل في هذا الحجاج، سؤكدا أن مثل هذه النظرة من

الستشرَّفين إلى أمم آلشرق بليل على الفاية الحقيقيا

من الدعماية التي يلبسسونها ثوب البحث العلمي

والتاريخي، والتي يزيدون بها ما يدعيه بعض ساسةً الغرب من أن الأقدار القت عليهم عب تصضير أمم

الشرق، على حين أن مطامعهم هي ألتي القَّت عليهم عب،

ولم يكن هيكل في رد فعله على النظرة الاستشراقية

, هذأ الجانب، تحتيداً، مجافيا للصواب أو مسرفا في

لحماسة الوطنية، فالواقع أنه كان يستهل الشوط الذي

قطعته الثقافة الوطنية في الدفاع عن نفسها إزاء عمليات

تشويهها، وإشاعة أنواع الرهم الزائف بين أفرادها. وهو

النفاع الذي منضي في رحلة تطوره الذي انتهت إلى

خطاب ما بعد الاستعمار في السنوات الأخيرة، أعنى ذلك الخطاب الذي لعب كسماب إدوارد سيعبيد عن

«الاستشراق» دورًا مهمًا في تأسيسه، من الزاوية التم

يكشف بهما الوعي النقدي عن عطيات التخييل

الإيديولوجي التي يتضعنها الخطاب الأستعماري باسم البحث العلمي والتاريخي. وهي العمليات التي ترتبت عليمها النظرة المؤملجة إلى الشرق الغارق في أوهام

الحس وخدر الغريزة وبطالة العقل، النظرة التي لم ير

اصحابها في عمل ألبي استثنائي مثل وآلف ليلة مسوى

بليل أَضْر على الشَّرقُ الغرائبيُّ العَجَائبي الْعَارق في

لذَائِذِهِ الحسيَّةِ، البعيد كل البعَّد عن فن الْقص بمعنا،

الحديث الذي يتناسب وعصر الطم، ويسعي إلى تصوير

ما في الميآة من حقائق وما يتطلع إليه النشر من مثل

وبقدر ما عني هيكل بنفي هذه النظرة الاستشراقية

إلى الشوق، وابرأز القدراتُ الذاتيةُ للإبداع الواعد في

أقطار الشرق الجديد، اهتم بتأسيس معانى "الشرقُ

الجديدة نفسه في الكتاب الذي ضم مقالاته حول

العسف بامم الشرق والاستبداد بشؤونها.

بالمستقبل الذي انحاز إليه هيكل وجيله، ولذلك شغل بالبحث عن الأسباب التي تؤدي إلى فتوره وكما

يكون سببا عرضيا، لأن فن القصص في الأنب الغربي يرجع إلى بدايات البعث الأوروبي في القرن الخامس عشر، حين كان الاختلاف بين لغة الادب ولغة الكلام لا يقل عن الاختلاف الموجود اليوم في اللغة العربية بين لغتي الكلام والكتبابة، ومع ذلك ازىھرت حياة الأنب في أوروبا، وكان للقصة مكان رفيع منذ القرن السادس عشر، وإذن، فهذا السبب وحده لا ينهض حجة على النقص الذي لاحظه معاصر وهيكل في شأن القيصة في أواحر العشرينيات، ولا بد أن تقترن به أسباب أخرى فعلية لم تكن موجودة في الغرب على حين كانت موجودة في الشرق العربي إلى أواخر العشرينيات من هذا

حرن سي ،وص. وأول هذه الاسباب الفعلية، في تقدير هيكل، هي نيرع الامية وعدم انتشار التعليم في الشرق العربي انتشارا كافيا، فهذه الأمية الذائعة تحول بين الجمهور وقراءة القصص كما تحول بينه وبأين الاستماع لها مع تقدير ما تحتويه من فنون الأدب، لجهل الجمهور بهذه الفنون من جهة، ولأنه لو استمع لها لما زاد ذلك من انتشارها بما يعوض مناحبها العوض المادي الذي يشجعه على المضي في كتابة ما يوحيه إليه خياله قصة بعد قصة. وكان هيكل يتوقع أن تختفي الأمية مع سير حركة التعليم في بلدان الشرق العربي، ومع نجاح المجددين في جعل أساليب الكتابة بعيدة عن نلك التحقيد الذي كان يقدره أسلافهم، والذي كان يقعد بالكاتب عن متابعة السير في فن القص، ويصرف اهتمام القارئ عن متابعةً السُّردُ الذي يُعوقُه التُّعقيد اللَّغويٰ عن تُدفقه.

ويضيفُ هيكل إلى نيوع الأمية فتور الأغنياء عن يعم الأدب بعامة والأدب القصصي بخاصة، فالله الدعم هو الذي شجع كتاب أوروباً في القرون التي تلت النهضة، خصوصا بعد أن برز بور الراة في المَجتَمعُ وتأكد حضورها الثَّقاني، فقَد كَانَ لسيداتُ قصر لويس الرابع عشر الأثر الأكبر في مساعدة كبار شعراء العصر وكتابه، ولسيدات أصالونات، الأبب الكبرى في القرن الثامن عشر الأثر الأكبر في حماية كبار كتابٌ نلك العصر وتشجيعهم. وعلى رغُ ما كان يتهم به بعض أولنك السيدات من الخفة والطيش، قيما يقول هيكل، فإنهن أدين لبلادهن أجل خدمة بما دعمن به فنا من أرقى الفنون وأجملها. وإو أن كتاب الشرق العربي وجدراً مثل ما وجد كتاب القرن السابع عشر من معاضدة لويس الرابع عشر، ثم من حماية فضليات السيدات وعطفين وتشجيعهن ما وجد أولتك وما وجد كتاب القرن الثامن عشر من بعدهم، وما يزال الكتاب يجدونه حتى العصس الحاضر في صور تتفق مع حياة هذا العصر الذي نعيش فيه، لرأينا الاب العربي بعامة والادب القصصي بخاصة يجد من صور الإلهام ما لم يعرف حتى يومنا هذا، ووجدنا فيه نشاطا وحدة وإبداعا

ويؤكد هيكل أهمية السبب الأخير بقوله إن أثر المرأة لم يحفز الأدب في الغرب وحده إلى نهضة كبرى كالتي نهضها في ألقرنين الثامن عشر والتاسع عشر، بل كان كذلك هو الذي حفز الأدب دائما في كل الأمم وفي كل العصور والقصة بوجه خاص تصور ألحياة تصويرا تمليه العاطفة ويحلله العلم فيما يقول هيكل. ولا سبيل إلى هذا التصوير ما ك تشارك المرأة بوحيها وإلهامها، وما لم يتصل هذا الوحي والإلهام ليجدداً نفس الكاتب ويدفعا به إلى حيَّاة قَنيَة جَديدة كُلمًا آذنت قوته بالفُتور أو الضعفُ وهذا الوحي والإلهام من جانب نصف الإنسانية الثاني هو في كثير من الأحيان خير عزاء عما يفقده الكاتب أو القنان من ربح مادي، بل فيه دافع إلى التضحية بهذا الربح في سبيل الفن ما دامت أدوات

هذا الفن كاملة. ولكن هل كان هيكل يتحدث هنا عن حضور المرأة بوصفها عنصر تشجيع للكاتب ومصدرا من مصابر الإلهام أم كان يتحدث عنها بوصفها عنصرا فاعلا في العملية الإبداعية، لها ما الرجل من حقوق مساوية في الإبداع وقدرات مكافشة في الكتابة؟ الواقع أن هيكل كان يتحدث عن البعد الأول وليس عن البعد الثاني، وكان يفكر في المراة بوصفها مفعولا للكتابة وليست فاعلا لهاء مصدرا للالهام وليست طرفا فاعلا في تجسيده. فالمرأة الكاتبة نموذج لم يعرفه هيكل في محيطه الثقافي إلا نادرا، ومثيلات زينب فواز صاَّحية رواية مصنَّ العواقب، (١٩٠٥) ولبيبة ماشم صاحبة «فتاة الشرق» (١٩٠٧) كن أقل من أن يمثلن ظاهرة فاعلة الحضور في الكتابة إلى ثلاثينيات هذا القرن وربما بعد ذلك بأكثر من عقد ولذلك كان الحضور النسوي في القصة العربية الحديثة هامشياً إلى أبعد حد، أقرب إلى بلاغة القموعين التي لا توجد إلا بمقدار بعدها عن مركز الهيمنة النكورية حتى على مسترى القصة التي كانت هامشية بدورها. وفي الوقت نفسه كان كتاب للك المركز، فضلا عن كتاب الطليعة المارضين له، يفكرون في هموم الكتابة عمومًا، والقصة خصوصا، وعلى نحو لا شعوري، بوصفها هموما نكورية بالدرجة الأولى، التركيز فيهّا على دور الرجل الفاعل في الوجود الادبي ومحوره الأساسي في الوقت نفسه.

ولذلك لم يفكر هيكل في المرأة من حيث صلتها باسباب فتور القصة إلا بوصفها عامل تشجيع ومصدر إلهام فحسب، وليس بوصفها كاتبة لها ما للرجل (الكاتب) من حقوق الكتابة وانواعها وعليها ما عليه من واجبات الكتابة وإبداعها، فهي مفعول الكتابة (الذكورية) وبعض موضوعها واحد اهدافها في التمرد على قيود المجتمع التقليدي والسعي ورأم مجتمع محدث وكتابة محدثة في الوقت نفسه، لكنها عى ذاتُّها طلت بعيدة عن دائرة النَّفكير في أسماب فت ور القص من حسيث هي الطرف المكافئ للرجل والفاعل في الكتابة وبالكتابة داخل مجتمع الهيمنة

مكذا انتهى هيكل إلى تكييف وضع المراة التي دافع عن حضورها في كتاباته، وجعل علاقتها بأسباب فنور القصص علاقة الفعولية وليست علاقة الفاعلية، فكان تبريره السباب فتور القصص وجها اخر من أوجه اسباب فثور الإبداع النسائي وضعف حضوره اللافت في السياق الشفافي الذي تعثله وحاول التمرد عليه في الوقد الذي استجاب لا شعوريا إلى مقتضياته، ولذلك مضى في تكييف ما رأه مرتبطا بوضع المراة، ضمن أسباب فتور الفن الذي أحبه، وقرن غياب أثر الراة في القصص بما لاحظه من أن الكثيرين الذين يكتبون في الشرق العربى يقفون عند القصة الأولى، يروون فيها تاريخ عاطفتهم الاولى حين كان الشباب لايزال يدفعهم إلى تظيدها، فإذاً وقعت لهم بعد نلك تواريخ عاطفياً أخرى، ولم يكونه اقد وحدوا التشجيع من ربح مادى أو رَعَاية عَظْيَمُ أو تشجَيع سيدة مَهنّبة تعرف كيفّ ترتفع بهم إلى ما فوق الاعتبارات الثانوية فتقوي ضعفهم وتلقى عنهم غبار فتورهم نزعوا إلى الناحية التي يرونها أومر كسبا واكعل بالشهرة والحد، وإن نكن شهرة سريعة الانطفاء ومجدا مقضيا علبه

جبرا هان اهد أقعمل العني الما الأراز **شجرسه** لا بعند ، بدن **باهل**ه، مع أن بنيت النافر تكون اعرب للمورج عيناً، كيب على الكيب الد فف بجرية لا تمد فيها **عن وي**وهر على الانداسان و العامد المشتقي علم . پا**جو**ارا فعندا بددر نفار فرقة تجربت ادبر الدعر بمغرده على بسيمها الداء **بيه عين ا**جري

بري اراد ا_{هد}:

المتعاد وتعرب المحاب سيواه

ة سفلق على بدائد، بحض يا

ي، وينسرد س شدا المطلَّةِ يعظى تصبيرات عددفه الفنان لم يعصدها الدر ي عام حاول بليد السورة **, القلى ل**وسية عبد س

ا يبدو، لا يعضن تك الصورة

تى غېر عنيا توساس س

لة حدا إد ما بعد الحداثة

بعنائی، او لا برال بعادراد

المحا اللائلاء سير

دة. لكّن هذا لا تعني على أ **ی بع**امهٔ تعانی ^{دی در الله} بل على العكس س لك ولنا اتي صعرزا لزعد توماس لس موسيتيا شبياب. أو المجيدور. يتديرون سأت وجساهير السنيعيز ر كسان كسدلك حسبي والمر لأقل. فالموسيعية التربطاء Priti Paintal نود بعيين الاوائل السعوم الا من الموسيقي المديث تعاد ان اعستسرف باللي سؤلفا توقفت عن استعمال طعن يدقيء المانعني بسيرعان بنا سنة م: ليس تلك الأصوات الراعة ث رينتشبارد عوت عرس^{ما} رة يوم كان النفاد بر الله. ه على حد قبوله بصاريق ليعيين من النباع شوسن ، ناهَیَکم عن شعویبال ن أن المعرَّعة المصافطة (أوا البصيات الموسيعية وفال أ مسخططي فراقح العوف على العدوم. و د معطد الله

, **الموتى** من الموسيعين بيست عي والدع المال دين لم نعادج كليره س الموسلم فرض مصورها والربع كبية بصبر الدود على تنايعا و حديث لم جدا الى حدد فعس من حدد العرعة المله التساهات اكثر طلبعهم طانية الدرب المسلمة بد الجديد» mplevin عبي ومدرسية ومنال العسا قية الصغيرة المستة عماء. بل أن معهد الفناق ار يضبع الار تسروطا صار^د ستبقى جسدد. وإلا فلرسم و أن الموسيقي المسال اغياً لمي هذه الدحدعان وا شيقى المعقدد الجديدوي ي ليدن في الاويد الاصرد هنة الأن في مريطاسيا ديم بسيقى الكلاسبيسة النهد

المسرد. عل مين الموس قى ما يعد المدائنة اله

■ اعدك ان امام حينٌ أَنَامُ افتقدُ هذه الوجوه الصامتة هذه الشجيرات الصامنة اعدك أن انتظر الصباح المقبل عرفتُ رجلاً اسمه يوسف ولا ينتظر الصباح المقبل ولا الصباح كان ضامر الجسم لا يطيقُ المنْخُب أو يسير في الرواق صامتاً أو تنفسي الشاق لا تصنَّقَى رقتى أو ثيابي عَمِلْتُ خَادِماً لَرُوحِي الذِّي انْفَقَّتْهَا واهملتُ الوقتُ ينسُّربُ كالرُّملِ بِينَ اصابِعي وارحيت الماصل على الارصفة واحببتُ بوسفَ حين غادرني كما احبنى حين غابرته واحببتُ يُدُّه حافيةً على البنفسجات وقامته المترشحة مثل سروة في رياح لم يُحِنَّثني لكنَّه أعطاني قد ولم يُمسك يدي لكنه قال سُحِ الغبشَ عن عينيُّ لاني إن رايتَ هٰذَا الطُّعم الْمُرُّ في فمي بقيّة من ارق يقية من منام المسرتُه البارحة، كُنَّا حُدُمُ أِرْوَاحِنَا وَقَسُوتُهَا الَّتِي حطباً بُخلفُ رماداً ولا جس

في الأعوام التي توالت عاماً بعد عام

عَرَفْتُ رِجِلاً كان اسمه يوسف

يجلس على الكرسيّ جميلاً

وكان يروي أنه لم يُعِسْ لأنَّه أمضى

🗷 نشر الناقد ياسين النصير في «أفاق» موضَّوعاً عنَّ القَّصة العرَّ أقبةً

والمنفّى ركسرٌ فيه على ان الب المنفى

مصطلح ينبغي أن لا يطلق على الأدب

العبراقيّ اللهاجير، ولما للموضوع من

اهمسينة في اثارة نقباش مسعسرفي

مستقيض، نرى من الضروري النظر

البه من زوايا من المنفية، فالله المنفي

وأسئلته لأ تخص العراقيين وحدهم

بِّل ان ظاهرة المنفَّى تكادُّ تَكُونُ عَسَالَمِيلَةُ

كُتُب قِيها العبيد مِن الإبياء والمنظرين،

وهي حصرا الثارت نقاشات منوعة بين

الكتَّابِ العراقبِينِ المهاجِرِينِ انفسهم،

وكسان النشساط الإبداعي لهسؤلاء في

مُصْمُونَهُ انتقالاً في عملية المعرفة منّ

الإدراك المضبيب او الغنامض لظاهرة

الأقسمساء أو الطرد من المكان الأول

الوطن، التي تمثل هذه الحــــــالة في

كيف نعي المنفى، وكيف نشفحص

ناتج ذلك الشسعسور باسستسلاب الذات

للقصية، وكيف ننظر الى اعتقال هذا

الشسعسور ضسمن مكونات الادراك في

العملية الإنداعيية؛ وكيف بتكننا أر

نرى الى تاثيرات توزع الذات المبعدة

بِينْ مكانينْ روحبِينْ، ولَّا نقول وهميين،

همسا الوطن والمنفئ هذه الاسسئلة

تختضع لاجتنهادات متختلفة في

لأمد أولاً من القسول أن سيسؤال

توصيفُ الآدب المكتوب في الخارج بعد

مضي عقد ونصف العقد على أيتعاد

كثابة عن وطَّنهم قسراً، كان يطرح بين

هؤلاء الكتَّاب انفسهم ماذا نسَّمي هُذَّا الاب، وكسيف مُدَّا

لتحساهاته؛ وهل هذه الكتسابات هي

بمعنى سا، تختلف من حيث الملامح

والمصمون عن ابب الداخل وكانت

يعض المحساولات النقسدية في هذا

الاتجاه تؤكد جملة قنضابا لخص

تعَضْيها يّاسينْ النصيير في مادته،

ويحضرني هنا بعض ما كتبته عن

الشبيعيير والقص العسراقي في المنفى

مــوّكــدة فــيــه على ان ليسٌ هُنــاك من

الفقطاع فستعلى بآن تجسسربة الأبيب

العراقي المنفي وبين حاضنته الثقافية

الأولَى، لاسبابٌ عَدَّة منها ان مستقرات

الخبارج لم تكن مستشارات بالمعنى

المالوف بلكائت محطات منادحقة

فستسرأت النزوح الأولى، اقسرب الي

الاستحالة. كما أن أحداث الوطن

لذا بدت فكرة توطن هذا الاب في

تؤجل هجرة تعاب اخرى.

تَفَاعِلُهَا مِع طُرُوفِ الْتَكِيفِ الْجِدِيدَةِ.

الدراماتيكية لم توفر للشاعر او القاص

فرصة للاسترخاء والتادل والانقطاع

عن هذا الوطن، الذي يلح على ذاكرته،

بل اصبيح الابيب بارادة منه او من

دُونها مشتوداً الى تلك الاحداث من

حروب وهجرات وتمنفعات واحداث

جسام انعكست على المواضيع التي يكتبها وعلى حساسية تعاطيه مع

مايته، بعا فيها نكران هؤلاء الكتاب

للمنفي كلمكآنُ بديل عن الوطن، ولعل

هذه الظاهرة اقرب الى تلك التى اشبار

اليها ادوارد سعيد في معرض كتابته

عَنَّ المُفَى الفَكريِّ، وخَّصِ فَى جِـــانُـدِ

مندا كشأب العالم الثالث المنفدين النبن

يرفضون المستقرأت الجديدة، ويبرز في

كتابانهم شعور سضخم بالحنين الى

الظاهرة، نتذَّكر تُجارب عالَيه لكثاب

منفيين من المائيا واستبانيا وأميركا

اللائينية الذين أنصبت ابداعاتهم على

فكرة مسعساينة الوطن والعسودة أليسه

ابداعينا ليش فقت عبتر استحضار

تعتبر انعطافة مهمة في الشعر العراقي

ومي قصبيدة تقوم على فكرة المنقي

والأقصاء عن الوطن، وكانت هجرة

العشرين سنة الاخيرة دافعاً لتطوير

تجربته في ما يمكن ان نسميه هُذّاً

والحال، وأرجو أن لا اكمون وقعت

في التجاس خطأ مطبعي عندما قرات

فقرات للنصير تناقض بعضها بصد

الشعر والقصة التي ينقي في بعضها

ويؤكسد في لخسرى وجسوَّد أنَّب منفي،

وُلْكُنَّهُ يِتَعَامَلُ مِعْ هَذَا الانْبِ بِاعْتَبِارُهُ الْبِيْ بِاعْتَبِارُهُ الْبِيْ فِي الْعَتَبِارُهُ الْبِي

النوع من الكتابة.

ولعلنا في معرض التاكيد على هذه

وكان قليل الكلام

منابثأ كالبئر

ساهي العينين

أعطاها ما يُعطى وصنار يعشبي بين الغرف والرواشح والضوضناء أحصني فنتهات اللبل فَلاَ شَانَ لِي أَبِي هَذَا كُلُّهِ. عرفت يوسف ومئت ولم اكُنْ يوماً بقَرِيه كان يوسف يُحب أَنْ يروي لنفسهِ حلماً، يضحك أو يبكي او يبقي ساهماً وانَّهُ مَحَّنْ سَنِّينَ سَيكارةٌ في اليوم ولم يكتب حرفاً وانه احب الشرفة والرواق والرصيف والسروة وياب المرسة الحنيد وأبه عاش وبنات وأنَّه ماتُ لأنَّ الموتُ حكاية والحكاية شي ما يبقى

سيعينه خادمأ لروحه

او ما بزول او ما مروى ليسَ بدري لأنَّ الكلامُ مشقَّة كمثل السير في الرواق، كمثلُ النَّوم علي السَّرير،

مبامتا وغائره يوسف كمثل البقظة لهنيهات كالخذر المنسرب من ضُوءَ كالنَّعَاس من شعاس باشت كالضوء الذي بنيرً خيوط الغبار * شاعر وناقد لبناني.

باردة كاثواب المرضات

ان انتظر العساح المقبل

لكنَّى مجبرٌ على الرحيل الأن،

لالعُمل أو موعد أو أي شيء

عُرَفْتُ رِجِلاً كان اسمه يوسفُ

أَحِبُنِّي كما أَحِبِيثُ أَنْ يِكُونَ

واحببته كما يحبُ أن أكون

ويريد أن أقول له وداعاً

وينتظرني وإن اراد أحدً أن يراني

لمَّ أَعْرِفُ هَذَا الرُّجُلُّ مِنْ قَبُلُ

حكاية يوسف الذي أحبة

1447/7/11

وكتب سيرتي

قولى إنه هناك

على العُتَدة

فَانَا مِنْعِبِ وَقَدِ خُدَمَتُ روحي ما استطعتُ

مكتومّة كالسُّعالُ

إعداد أن أنام

🗷 حين نعمد إلى تدوين خصائص ثقافة ما، نكون قد استجمعنا، بالضرورة، آلات قادرة على تحقيق ذلك التدوين، أي: العبارة ويراهينها. وأنا، بإعوال رحيم على هذا الضّمير، كلما عرض للكاتي نسق منجز من الألفاظ على صورة الحروف التالية: «ثُقَافَة فلسطينية»، أرى آلات النظر إلى طمأنينة هذه الحروف النابتة في حقل مصكوكاتنا المعرفية، قلقة متشاحنة.

لقد سوغت العادة، في السباق العاطفي، إطلاق كم من المصكوكات اللفظية أختزالاً - على وجَّه العجلة -التبقيق الصارم، المتوجب على استنطاق عبارة كهذه: «ثقافة فلسطينية» (يمضى تقليبها في مهرجانات (الهوية، بحسب المناسيات، على أوجه كمضغ اللبّان)، التي استأثرت لنفسها بتخصيص وصغي لم تتجرأ عليه الـ «تقافات» العربية الأخرى، بتحديد أمصارها، وإماراتها، ودساكرها، وبلداتها، وقراها، لأن الصوع العربي لكايته «الثقافية»، باطلاق، أوجب تداخلاً في الخصائص، بالطغيان الأمين لأبوة اللغة (لا أمومتها)، فغدا الفصل النظري، في قوام الدارات المتجانبة، المتشابكة، من باب القرض لا غير، وليس بحاصل مقومات في «كيان» كل «ثقافة» على حدة، بحسب تقسيم الأمكنة على ما هي عليه كيانات سياسية.

بيد أن وصف حصاد من براعات البيان، وحماقاته أيضًا، بالكتابة الفلسطينية، ينسحب، في الأرجح، علم كل خاصيةٍ ثقافية أرجبت على نفسها، تكليفاً اخلاقيا وعناطفينياً، هم رد العسف عِنْ أرضٌ وشنعيه، على مقامين نصاً: الأبداعي، والفكري. والمقام الثاني، هذاً، أي: الفكري، سيكون لغير القلسطينيين، بقليل من التّعميم المشمامح، جاذب صوغه في الخطاب المشاع، الذائع. أما الابداعي فجريانه رافدين بحبر فلسطيني، وحبر آخر عربي، إلى مصب واحد: إحالة الوجود «الغيب» لفلسطين إلى نسق طهراني هو خارج الوجود الحقيقي للمكان وعلاقاته. ثم أخترل المكان إلى مرابغِات تشير إلى اسمانه، من غير محاولة لصوغه حلماً يليق بضراوة الموت من أجله: لقد مضى النص الابداعي، المغرق في اعتماده على الذائقة العاطفية لأنصاره ومهاتفيه من الغيم، في اتجاه، ومضت فلسطين في اتجاه إخر.

«الابداعي» نصاً، هذا، يقف مرتجفاً اليوم، بزوال جزء خفيف جداً من الأعراض التي سوغت ولائته على هذا النصو «المرف» في يقينه، بل تداعى حستى أن التوثيق نفسه سيضيق تناسخه عبارات عن عبارات، وخيالاً ضيقاً عن خيال ضيق، في الأرجع. لكننا ستُنحى حكم القيمة جانباً، لنسائل في ماهية السار الابداعي ذاته، بنزوع إلى استجلاء المفارقة في وصنف

وضعت المصافقة «التاريخية» فلسطين على السطر المزلزل للمصائر في نص هذا القرن. الخسارة طاولت القريب منها والبعيد عنها، بالعوامل الدموية لانتاج القهر: المهانة، الخيبة، الخذلان، اغماءات العدالة، ها هنا، إذاً، ما تحتبر به البلاغة أساها وأملها.

الفلسطينيون يكتبون، كونهم منعنيين في المقام الأول. والعرب يكتبون، كونهم معنيين في القام الأول، أيضاً. ومشاع الألم العربي، المتوزع على جغرافيا الأنظمة، يجد - أخيراً - ملاذ التخصيص في عبارته. إشارات الكاتب العربي إلى القهر، من غير تعيين مُوف البطش، تسدد - صراحة - إلى عدو متعين. الخطاب الأدبي، والانشائي، ينصرف، بنواظم الواجب

بدأ دربُّ ٱلْكتابة في المنفى نصا غُربياً، لا يفترض قارثاً اجنبياً، فهو يتحرك

صُمن سُق بِنَائِي لَهُ قُوانِينَهُ ٱلْشَاصَةُ

ومقاهيمة ونظام مخيلته التي ترتبط

بأصول ومصادر تعبر عن تلك المنظومة

الْفَاهَيْمِيَّة. وهو يحتاَّج لَكي يشهد اتبه هذه الطفرة النوعية التي يتُحدث عنها

النصيير، الى أن ينتميّ ألى أنب البلد الذي حلّ فيه وعند ذاك فقط يجمر أن

نسميه ثنائي اللغة والمشيلة، وهؤلاء

يشكلون ظاهرة اخسرى وتجسرية لهسا

احكامها التي تختلف عن سياقات

الكثير من تجاَّرب المنفى الْعالميَّة التي

ولكي نحصر الظاهرة عراقباً نعهد

الى الاستشهاد برواية غالب طعمة

فرمان التي تعود بأساليبها وبناها

والغسها ألى نهج القص عند تجيب

محقوظ مع كل محاولاته الضروج من

هذه الكماشَّة. ولكننا تَقترض ان تراث

القص الروسي كبان من بين مسصادر روايته المهمة. فالقص العراقي والرواية

على وجه التحديد في العراق تفتقد الى

تقاليد راسنخة ريما يسبب هيمنة الشعر

على الاجناس الانبية الأشرى، وفي كلّ

الحالات لم تحضر طريقة التعبير او

البنى الإسلوبية الروسية في كتابة

فرمان ولكن روايته كانت روأية منفى

بحق لأنها تقوم على نظام مخيلة دافعه

الحنين للمض الى مدينته بغداد، فهو

يرسم خطسره في الأزقة والصواري

مستعيداً حيوات فالتة منه في للكان

الاختآلاف في البنى الاسلوبية وفي

استيعاب لغة ومزاج وحساسية البك

الجِنْدِدِ، لا يِتَكُونُ فَي قَسِعُلَ النَّفُصِ، ألا

منذ ان غادرها في الخسس

الأول الذي اقمني عنه.

كتب كتابها الجهم بلغتهم الوطنية.

النبيل، عن محاكمة الانهيار العربي منذ استقلالان المعنة في عبوديتها، إلى نداء الحرية المغدورة في قطاع من خريطة الضاد. بح س حس نسبة واحدة تجمع الحبر العربي، والفلسطيني

في محرق العدسة الرجاجية. إذا استبدلنا الأسما. من فوق التصوص، أو من تحتها، لم يتغير شيء: فلسطنية النص خطابه، لا كاتب، وقد شاير الطمأنينة المبدولة في سخاء، التي حظي بها مثيرو الحماسة، في أرقة الكلمات، أن تسم النصوص بقدر هائل من طباع التطابق، ومن طباع والتغييب أَيضًا أ. أي أن النصوص الأببية، بتواطَّوُ من ضَيْقٍ التعبير، والركون إلى جانبية النوق العاطف الشقى، «غيبت» فلسطين عن ميراث الخيال كلهذةً إلى الكُّلى عدالة، والكلي رفاهة من رفاهات المعني. يتوجب، هنا، بعض الاستثناء من هذه القسوة الواقعية لحال فلسطينية، النص الابداعي، كي نتوخى الانصاف بتواضع، أو بتنازل في الأرجع تشوحى المستحد المستحد المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدد المستحد تضعيف الرقم)، لا ينشئ - ينشئان خاصيةً. للتفريق بين طباع نص فلسطيني الحبر وأخر عريي، بالرغم من آزنقائه - ارتقائهما بفلسطين، نصأ، إلى «الستعاد الساحر» الذي هو وصف كل «ضَائع» يُعاد صوغه على الأمل جَمَالاً إلى لا نهاية. كما لاّ يقدر مائة كاتب عربيي (افتراضاً محضاً)، واو بحصافة السلوك بالنص إلى جمال غامر، على ارساء «فلسطينية ثقافية». ها هنا ينبغي أن يقتصر غرض الكلام في «فلسطينيـة النص» على القدر الذي يستعيد هذا النص من مفلسطين، بترف البيان وعدابه، من «فلسطين» اللائقة بإلهامها القوى، من «فلسطين» الجسيارة الحالمة، الأرض المتضينة كل أرض أخرى، البارعة في أن لا تكون أمل الفلسطيني وحده، بل أمل الانسان القناص على تخوم اليقين

لا منجى من النظر إلى السياق الرهيف لنشأة «الفلسطينية النصبية» (وليس الثقافية) من ميزان الثقل الابداعي، أي ذاك الذي يكيل فلسطين بابتكار فاسطين سياقاً إلى «الضائع الخلاق». فالذي عرفه النص العربي، والفاسطيني، هو الأثر السياسي الصرف، التبدي من فلسطين في الانشاء المدرب على شقاء المعنى، صورة ولفظاً. لم ينزل النص سبلالم اللوعة إلى «فلسطين» التي «هناك»، ظل واقفاً على «خط الهدنة» مع المعنى، يستعير منه الملفق شائعاً في لفظ شائع، ونسج لغوي شائع، وتناظرات مترانفة في بناء شائع، فيما «قلسطين، «التي هناك»، في الرحب القسيدري وإشكال الكينونات، ربيبة بسالة تلد المعنى لا يستولدا العني، ربيبة الوجود، الذي يُغمى على كلمان اليقين في وهجه

كان على اللغة أن تبتكر سياقات لا يُغمى عليها، لأنها ذاهبة بلا يقين إلى «فلسطين» أكثر حصنانة في أملها المرصود، وليس إلى مفلسطين، الالفاظ-المَّرْقة من تداولها بإفراط ممل، مطمئن، أمنة في يقينها أنها هي حسب المعنى أبأ وأما وإخرة وأخوات، وأنها حسب «الشيوق، كما ينبغى تنضيده في سطور كثيبة. لذا تُذَرِذُرُ الرماد مِّن سطور النّص العربي، والفلسطيني، على أيدي القارئين ينفخون عليه، الآن، فيتذرى هباءً.

قليل قليل نجا من منبحة «المعاني الأمنة، القليل فلسطينياً، والقليل عربياً. غيراً أن هنين القليلين لا ينسجان ثقافة فلسطينية، قسر ما يشيران إلى «فلسطينية نصية»، في سياق أرجبته مصائفة وقوع الجرح في مكان اسمه فلسطين.

ادب منفى ام أدب في المنفى؟

في التجربة العراقية المهاجرة

الانب، عندماً يقول في واحدة منها دومنُ الاسببابِ التي تؤدي الي ضبعف ظاهرة الب المنفى، هي أن حياة جديدة لا تَنْشَكَلُ مُفْرِدَاتُهَا بِهُذَهِ السَّرِعَةَ...، ثم الشخصية الى أن القاص كلما ابتعد عن وطنه ازداد التحاماً به، وريما لن يكون نَّلَكَ صُرُورِياً لِلشَّاعِيُّ وِلْكَاتُبِ وَمُـُخْرِجٍ النص المسرحي، فانواتهما متغيرة وتستقبل الجنيد المتاصل، ولكن أن يكون شبعراً للمنفي، أو مسرحاً للمنفي - وميدان هذا الحديث ليس هذا -، الى

القصة والمنفىء. يغترض النصير ان القصة العراقية

وفي ما بنعلق بتنجرية الصرب

منا يحين الصديث لدى التصبير عن الشعر، عليدًا أن نعود إلى مبحثه الأول،

التى ينبغى ان تسمى قصة منفى هى القصَّةُ الدِّيِّ تكتب عن تجربة المنفيّ، ايّ عن الكان ألب ديل عن الوطن، ويما ان القَّاصُ العَرَاقَيِ الْمُنْفِيِّ لِا يَكُتُبِ عَنَّ الْبِلدانِ الاجنبِيةِ التي يحلُ فيها الإما ندر، فهو لا يمكن ان يسمي نتاجه نتاج منفي، وحشي لو شاء فهو غير قادر لانه عابر في المكان الاجنبي ولا يستطيع ان يرى خُلِفاياه ومنورونه الشعبي ومعلومات غَائرة في الَّذَاتِ الشعبيةُ للَّبِلَد الْجِدِيدِ... الى منَّا اللَّهِ من امكانات يمكن ان تقول عن بعضها اشتراطات لا تتسوفس الألمن اصسبح لنائي اللغسة

السحث الثائي في مقالة ياسين النصير بتعلق باللغة ويقول فيه ان القصص الكثوية في الخارج «استعارت بعض اللغات الأخرى، لغة الرياضيات والأرقام، لغة الطب، لغة العلوم، أغة الحسرب، ولم يوضح الكاتب ثماذج تطبيقية لثلك الاستعارات اللغوية، لاننا لم تتوصل من خلال الراءاتنا للأسماء التي أوريها ما يدل على أن البهم تأثر

فالكاتبان اللذان يستشهد بهماء نجم والى وجنان جاسم حلاوي لم يكتبا الا عن التجربة التي عاشا جزءاً منها عندما كِأَنَا جِندِينٌ فِي العراق ولا نرى اختلافاً بين لغتهما أو استعارتهما

الوطن كسمكان، بل نكران فكرة النقى بتنَّمية المستقرات الجنينة منَّ المخيلة القصصية والشعرية والسرحية، وكاتب مثل بريخت الذي تنقل في منقاه بين خمس دول غربية واستقر في الولايات المشحدة، لم يكتب أي عمل له بلغتة اخسرى او بموضوع خسارج الموضوع الألماني، بل استكمل المسيرة التي بدأها في للمانيسا ولم يتسأثر بالبيثات او اللغات الاضرى التي حل بينها، ولعل المقام هذا يذكرنَّا أن الهجرة الأشيرة للكتأب العراقيين التي تتحدد بعقدين من الزمن، لم تكن الأولى في حياة الإبداع العراقي، فشاعر مثل والمواطنة في بلد المهجر. سعدي يوسف على سبيل الحصير، التمسرت شجسرته الأولى منتسصف الستينات الى الجزائر قصيدته التي

بِنْكُ الإستعارات.

وجود الفكر وصيغة للتعبير عن تشكل الوعي، والأدب ضعن هذه البديهيات فاطمه المحس مُطَّام لُّعُوي لهُ شَفَراتُه التي تُتَكُونَ وَفَق قواثين وأنظمة مرجعيتها اجتماعية وبين ولغة أو استعارات الأنب الذي وهي تفتشرض قارئا لنيه تصبورات كتب عن الحرب في العراق وان اختلفت زاوية المعالضة بدكم الصرية التي تركة مع الكاتب ويسري بينهما وَفُرِهَا لَهُمَا الْعَيْشِ فِي الْخَارِجِ. نظام علاقات وسياق مشترك. على هذا عندمًا مكتب غالب طعمة فرمان او سعدي يوسف او الكاتب الشساب الذي

وهو يرى ان بعض المفسردات التي تظهر لدى القناص المبراقي في المُفَيَّ تحت تأثير المكان والظرف ألجنيد هي مغردات شكلية لأنه لم يستوعيها بوعيه، فوعيه بقى مشدوداً التي البقعة العراقية التي ولنت تهسجه الفكري وخصائص اسلويه، ويحتاج القاص لكي يكون قصاص منفي ان يستوعب ميثولوجيا البلد الجديد ووعيه وافكاره لَكُي يِكُتْبُ عَنْ وطنْه وَفُقَّ هَذَا الوعي الجنيد. كما انه يشترط متحويل لغة الغالم الجديد الى ايديولوجيا معبر عنها بالكلام اليومي وكي يتحول الفعل العيائي الى نص،

ولا تُحتّاج الى الكثير من الجهد لكي نصيل النّصير الي تُصاربُ الدِ المُنفَى في العالم في ما يخص اشتراطه الأول الذي يريد من المنفى ان يكتب عن البلد الأخر الذي يحل فيه كي يعتبر هذا الأنب انب منفى، ولنشنكر تَجربة العراقي عَائبُ طعمة فرمان (توفي في ١٩٩٠) الذي كستب تمسان روايات في منفاه موسكو من دون ان تحيضر موسكو الافي رواية واحدة، ربما هي الإضعف في أعماله، وكائت كلُّ أعمالُهُ تقوم على نُعْلَم محيلة عربي - عراقي على رغم أن هذا الكاتب كيان من بين الذين المضوا فترات طويلة في المنفي، وكنان من مشرجمي الأدب الروسى الي

وعندما تقول ان ادبه ادب منفى لا يعني هذا الاسر حكم قيسة على هذا الانب، بل هو توصيف لا ينقص او يزيد من قيمته. ومن مدخل فرمان نستطيع ان نتكلم عن اللغبة الصحيدة والبنسة الجديدة التي يجسور لنا أن نقول عن الأمب وققها، أنب منفى أم لا. الأدب كما معروف ومتداول هو بنية ضمن بنية اشبقل هي اللغة، واللغة هي شكل من

والجديدة، وعامل الزمن في هذه الصالة شُديد الْتَاثِيرَ. وهذا الاحْتلاف حتى بعد ظهوره يبقى يحوي احالات وعودة ألى الماضي المعترفي بدون انقطاع ميا دام الابيب يكتب بلغته الأم وها نحن نشهد البوم مجموعة كبيرة من الروايات والقصص العراقية تظهر فيها تَصَارِيسِ البِيئَةِ الصِيدَةِ، لَا بِشَكُلُ وصف خارجي لمعالمها أو نكر لأسمائها بِلَ بِمِحَاوِلُهُ قُراءةً لِمُكونَاتُ هُذِهِ البِيئَةِ، ولعل رواية سلام عبود (غزل سويدي، او الاله الأعسور) ورواية عسارف علوان (محطة النهايات) ما يدلل على ان الرواية تصناح للى عامل استقرار وتوطُّن في الذاكرة وتجند في المكان، لَكَى تَكْتُبُ عَنْ السِيسَيْسَاتِ الصِّيدِيةُ. ويتصورنا ما كان لفاضل العزاوي او برهان الضطيب او زهدي الداوودي او فْأَثْرَ الزَّبِيدِي أَوْ غيرهم الْكَثْيْرِ مَنْ كَتَابٍ القسصص القسسيسرة والروايات من المهاجرين عن وطنهم، أن يكتبوا عن الحياة في الوطن بهذا الوضوح حنيا او هجاء، مَن دون حسبان المسافَّة التَّي تبعدهم عن العراق. قد نتفق أو مُضتلف مع الصديق

بعمليات ميانلة طويلة الامد ببن النبئة

الثقافية والاجتماعية القنيمة

ياسين النصير حول رأيه النقدي الذي يُّقُـولُ أنْ هٰذَا القَص مِا زَالَ يِراوُّح في مواقع فنية وفكرية لنست جنندة علم مناخ ألقصة العراقية ككل وعلى وجه الخصوص، تلك القصة التي يقول عنها النصير أنها كائت نتاج السجون والمنافي والمنصرلات الاجسسارية داخل الوطن، أي قصة السبينات، فهذا موضوع أخر ورأي جمائي، ولكن دعونا نستتبهد بعبارة يؤردها النصير جديرة بالانتساء وكنا نحن لا نزال نَقْراً تُلْكُ القصص – أي القصص التي كتبت في السجون والمعتزلات في الستينات -وتقهم رمورها، وأفكارها، ولكن لم تسم قصصاً في المنفى، ولم يدع اصحابها انهم كتبوهًا وهم خارج الوطن، مع أن تلك السجون والمتقلات لم تكن تفتح ابوابها للأهل آلا ما ثدر... لذا أقول أنَّ القصص التي تكتب في بلدان اجنبية لا تعنى انها قبصص منفى، وانما هي قَصَصُّ كَتَبِتَ فَي النَّفَى، وَالْفَرِقَ كَبِيرٌ بين المقهومين،

علينا هنا ان نضع بين قويسان عبارة طم يدع اصحابها أنهم كتبوها وهم خسارج وطنهم، ولا نعسرف لماذا ينْبِغْي أنْ يَنْمَ أَلَى خَاطُر مَنْ كَتَبِ أَلِيهِ

وهنا علينا ان نستنتج وفق العاللة التي يصوغها النصير أو من يقول عن الأنب العراقي الذي كتب في الخارج من قبل الكتاب المنفيين انه الب منفي يكين قُولِه لِنعاءً. فظاهَرة الب المُنفى العراقيا هي حقيقة معيوشية وليست محفن العَّاء أو تخيل، وضَّمن ميحث لا بعث بصنة الى جمَّاليات القصة العراقية في المنفى، يشب النصير الي أن الباأ الخارج يطرحون انفسهم كبداتل عن أدباء الداخل، ولعله المحسور في هذا التحيل الذي يصبوغه عنَّ اللَّهُ والشبعس. وعلينا هنا أن نعود اليها قَلْمُاهُ فَي الْبِحَسْدَايَةً وَهِي أَنْ الْأَبِا المهاجرينَ، بعد مضي فترةٌ طويلة ألا هجسرتهم حساولوا تحسديد مسلامة لظاهرات الكتابة شارج الوطن ولمبكغ في حسبان من كتب عن ابب للنفي الإ نتَّاج هذا المُنفي كان يتفوق من حيٌّ المستسوى على الب الداخل، فسالمنفوا مجال مختلف ينتج ظاهرات وأساليبأ وطريقة تفكير مُحْتَلِّفَة، وَانْتَقَالَ الْأَلِيَّا العراقي بين مجالين المنفى والناذلأ احتمال مفتوح، ويولد بالضرورة تنافأ بين مجاليه سيكون في المصلة عاملًا أثراء لهذا الأنب. وعلى عكس ما يظر النصير، كان الجمع المهاجر يتلقف البر الداخل بلهفة، ولم يعدم المناسبة التي تسبح له الصليث عن غربة الكاتب العراقي في الداخل في قلل ثقافة تحاولاً السلطة مصادرتها وإحكام قبضنا عليها. وكتب بعضهم عن ظاهرة التطالأ المستنصر في أدب الداخل رغم كل سأ يتعرض اليه من محاولات مسا وتشويه. انن لم يجعل الكتاب المنابان انف سهم بدائل عن ابياء الداخل الأ يتخلوا انفسهم في حومة الشعارة بالمنافسة مع الب يعتبرون انفسا حِدرُءاً منه، بِل كِسانَ البِهم بمعنى الله المصاني نفاعاً عن حق مواطنته

في الداخل، في اي مكان من الداخل

الادعاء بأن هذا ّ الأنب كتب في الخارج أ

كعل مسيرة الابداع الاسماسية الأ إرض حرية، بملكها من يكون جسراً بها في اي بقيعية من العيالم... ولكن بيضالا الينا في احسيان ان علينا أن نخوض معارك أشباح مع بعضنًا بعضاً، وتلك سمة عراقية بامتيان ولكنها وفي تأ احوالها، تليل جدل في نظام التفكير الخصوص، دليل عافية ينبغي ألا تحسد عليها، وهذا أشعف الأيمان

			7 V	, ==	1
١٣٤٦٠ إلى المعدد ١٣٤١٠ إلى الموريل ١٩٩٧ إلى المورية ١٣٤١٧هـ/ العدد ١٣٤٦٠		/(\$-47)/2///\$*	a Maria Marata Marata	APRIL: 1997 ISSUE NO 1240. ALHAYAT 1 5	ALHAY 11
الاردن عد عرق في	AND THE PROPERTY OF THE PARTY O	السعودية	الحياة المنادية المن	AB STOCK MARKETS 13	هة الاسهار الع
٠٠٠ ٢,٩٢ ٢,٩٢ ٢,٩٢ ٢,٩٠ ٢١٨ ١٠٠ نيك الأربن	1 107 107 107 177 179	البنوك بنك الرياض بنك الجزيرة بنك الإستلمار		مصر	المشهاء إلى بدأ المحوسون العداد العداد
بنگ الثبرق الأوسط ١٠٠٠ م.٠١ م.٠٩ م.٠٠ ١٠٠٠ م.٠٠ بنگ الثبرق الأوسط ١٠٠٠ م.٠٠ م.٠٠ م.٠٠ م.٠٠ م.٠٠ م.٠٠ م.٠٠	12	البنك الهولندي البنك الفرنسي البنك المربطاني	- V1-,	الينواد بنك الائتمان الدولي - مصر البنك الأهلي سوستيه جذرال	معمة النصب العامي العرب مة الرحاجاء المامي العرب عن أو :
بنت الإسكان ۲٬۲۱ (۲٬۲۱ م.) ۱٬۲۱ م.) ۱٬۲۱ البند الأرب الكري الكويتي ۱٬۲۱ (۲٬۱۰ ۸٬۲۱ ۸٬۲۱ ۲٬۱۰ ۲۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۸٬۰ ۱۸٬۰ ۱۸٬۰ ۱۸٬۰ ۱	- Yoo Yoo Yoo Yot VE-	بنك القاهرة الينك العربي	1,11 TO,AR Y1,** Y1,70 Y1,71 10,711 2,11 AY,0Y 41,** 41,Y1 AY,0Y TR.110 10,** 040,** 31*,** 74£,Y0 0A*,** Y.121	البنك الوطني للتنمية البنك التجاري الدولي ـ مصر ينك مصر الدولي	الله مستقله الای است المراد ای عسمنامه الای انت المراد ایسی مهدار ۱۱ میشود
بِنِكَ الأستثمار العربي	1- 04V 0AA 04E 0AA Y 4Y4 1- 177	البنك الامريكي البنك المتحد شركة الراجحي	*,10- 1*,10 1*,** 11,1* 0V,VV 11.819 *,y*- 01,0* 0*,A* 0T,** 24,** Y 00* *,** 197,TA 197,TA 197,TA 197,TA 197,TA 197	البنك الوطني للصري بنك المهندس بنك قيصل الإسلامي المصري	أواف الخلصار للمي عليوم خاج المعلما بي نسوهم
الارنق للاستلفاق ۱٫۰۰ ۱٫۰۰ ۱٫۰۰ ۱٫۰۰ ۱٫۰۰ ۱٫۰۰ ۱٫۰	720,07 A/1	الصناعة سبك الاسددة المصافي للعربية	1.T. W W.T. YA, VI.YI T. T.	مطاحن مطاحن شرق الدلتا وصفاعات مطاحن ومخابز شمال القاهرة غذائية الإهرام للمشروبات	معموص الادماء المساء الرائد تشويد الى حساء السامرة عاد ال
to the state of th	Y- (V) (TA (V) (TA T))	الخزف صافولا التصنيع الوطنية	., 1 00, 1: 00, 4Y, 0. 0Y, 2, 1.1. ., 11	مطاحن مصر الوسطى مطاحن جنوب القاهرة والجيزا مطاخن وسط وغرب الدلتا	والتكلي ماك مرادمات العبار
المتحدة المدامين ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	7- 717 Y1. 717 Y.4 V1 197 117 117 117 0.ATE	النوائية الغاز الغاز الجس	1,** \$1,7* \$7,7* \$7,7\ \$ \ YY.T \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	المصرية لصناعة النشا والجلوكو المعامة للصوامع والتخزين مطاحن مصر العليا	المستعملية المتدالي المتدالي المستعملية الم
الأردنية اللرنسية تأمن وطنية أهلية بلتا للتأمين	111 111 111 111 1170	الغذائية الكابلات المتطورة	*,78= YA,V0 YA,0* YA,A* YY,0* 0.4** *,** YY,71 YY,71 Y0,70 YT,** 1V* Y,** Y*7,** Y*A,** Y*A,** Y*Y,** 1,1**	مصر للزيوت والمبابون الزيوت المستخلصة الوية المصرية للصناعات الدوائية	مل او العار السعس المثل را لا مست ساء عدر والسسسار حرا
الغرب للتسامين ١٠٠٠، ٢٠٠٥ ٢٠٠٥ ٢٠٠٥ ٢٠٠٥ ٢٠٠٥ ٢٠٠٥ ١٠٠٠ ١٠٠٥ ١٠٠٠ ١٠٠٥ ١٠٠٠ ١٠٠٠	1 41 47 47 47 70.77A 1- 1:4 1:A 1:A 1:A 7.1:0 - 100	صيق الإحساء للتنمية زجاج امانتيت	1,41 YY,Y: YY,YY YY,YY Y1,19 AVe.	وصناعات فايزر مصر كيماوية قصناعات الكيماوية للصرية. كيد مصر لصناعة الكيماويات العربية للأدوية	له أومد بالم مستقيلي العسم. له أومد بالمد المتعاقب عن شعباد السماحات الله في عام
كهرباه إربيد	. 100 100 107 100 Y1,100	الاسعنت العربية السمنت العمامة الاسمنت السعوبية	7,70 24,70 00,70 00,70 20,40 4.40 1,70 07,70 07,10 07,10 07,10 17	النيل ثلاثوية الاسكتبرية للاتوية معليس للاتوية	وتعه علم الامل حدد أوارا أشكاف عرب الامل حدد أوارا معلول والدران
الخطوط البحرية	\$- \text{T+0} \text{F+1} \text{T+2} \text{T+1} \text{TF, AY} \\ \text{V-} \text{TY} \text{FTF} \text{TT} \text{TT} \text{TTF} \text{TTF} \\ \text{1-} \text{TEF} \text{TEF} \text{TEF} \text{TEF} \text{TEF} \text{TEF} \\ \text{1-} \text{TEF} \text{TEF} \text{TEF} \text{TEF} \text{TEF} \\ \text{TEF} \text{TEF} \text{TEF} \text{TEF} \text{TEF} \\ \text{TEF} \text{TEF} \text{TEF} \\ \text{TEF} \text{TEF} \\ \text{TEF} \text{TEF} \\ \text{TEFF} \\ TE	اسمنت القصيم اسمنت الجنوبية اسمنت ينبع	- 27.7	مناعة الاسكندرية للغزل والنسيج العربية المتحدة المغزل والنسب العربية لطبح الاقطان	بة فقالدة عن هنا يسع لينه الماري - هنا المارية الم
الجبريكو عمر، - الجبريكو الأجبريكو المركز الأربعي ١٠٠ مع. مع. مع. ٥٠٠ -٠٠٠ المركز الأربعي المركز الأربعي	1-	اسمنت الشرقية اسمنت تبوك الخدمات الفنادق	7.57 A1,1. AY,07 AY,07 A1,1. 0	النصر للملابس والنسوجات للصرية لصناعة لللابس الجاهز العامة لصناعة الورق، راكتا	و هذا المحمر من فلسطي ا وهن وفلسطين الأطفاعين معطور الأواد
الكوبودور (۱۰۰ ۱٬۲۲ ۱٬۲۲ ۱٬۲۲ ۱٬۲۲ ۱٬۲۲ ا۰۰۰ المولية للتعليم (۲٬۰۵ ۲٬۰۵ ۲٬۰۵ ۲٬۰۵ التولية للتعليم (۲٬۰۵ ۲٬۰۵ ۲٬۰۵ التوليم (۲٬۰۵ ۱٬۲۱ ۱٬۲۱ ۱٬۲۱ ۱٬۲۱ ۱٬۲۱ ۱٬۲۱ ۱٬۲۱ ۱٬۲	1 184 100 100 000 70 70 71 70 18,970 111 111 111 111 111 8,410	العقارية النقل البحري النقل الجماعي	-, AT, AT, AT,0- AT, 11.5T0 -, YT-, YT-, YT-, YEA,0- 11A -,YA- Y,1- Y,77 Y,70 Y,77 T£-	الشرقية ليسترن كومباني الاسكتدية للحديد والصلب الحديد والصلب المصرية	ضي أحدى المارعة في ال في أحدى المارعة في ال وحدد مل إمار الأسارية
النقل البري ١٠٢٠ ١٠٦١ ١٠١٩ ١٠١٠ ١٠٠٠ مرد المرد الأراضي ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ مرد المرد الأراضي ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠ ١٠	~~~1 	السپارات مواشي مكيرش ۵۰٪ مواشي مكيرش ۲۰۰٪	-, YO 177,00 177,70 172,00 177,170 AA1 -, 10 21,00 27,00 27,00 24,00 11,499 30	قصناعات تهندمية وللحارية ، ابكو الكثيلات الكهربائية المصرية قعربية للرانيو والترانزستو ، تليمم	ر المنطو الى السياق لوليد. المنطو الى السياق لوليد.
الثنائين المنتقب الربية المنتقب الربية المنتقب الربية المنتقب الربية المنتقب الربية المنتقب ا	7- 31	تهامة للاعلان عسير طيبة للاستثمار	-, 14	عقارات المتحدة للإسكان والتعمير القاهرة للإسكان والتعمير التعمير والمساكن الشعبية الشمس للإسكان والتعمير	المجتب التفاتية التي التي داك الدي يكمل السعير التي والحساس العلاق إلى
البوتف للعربية 0.0 م.00 م.00 م.00 م.00 البوتف للعربية 1.00 م.00 مصفاة الإرن / جويترول - 1.00 مصفاة الإرن / جويترول - 1.00 مصفات الصوفية 1.00 م.00 مربية	- 177 777	مكة للانشاء مبرد العزيزية بنده الناهة	., £0., £0., £0A,Y0 £0., T.	مدينة نصر للإسكان والتعمير مصر الجديدة للإسكان والتعمير النيل للكبريت والمساكن الجاهز	والعلسطيس هو الأراس وي هن ملسطت مي السدر
الإنتاج الإنتاج (٢٠٠٠ - ١٠٠٠) ٢٠٠٠ (٢٠٠٠ - ١٠٠٠) ٢٠٠٠ (٢٠٠٠ - ١٠٠٠) ٢٠٠٠ (٢٠٠٠ - ١٠٠٠) ٢٠٠٠ (٢٠٠٠ - ١٠٠٠) ٢٠٠٠ (٢٠٠٠ - ١٠٠٠) ٢٠٠٠ (٢٠٠٠ - ١٠٠٠)	1- 120	Herican Harange Harange Kane	., YV,V0 YV,V0 YY,V1 YV,V0 IT. 1,Y0 Y1,Y0 Y1,01 YY,11 YV,V0 IT. 1,Y0 Y1,Y0 Y1,01 YY,11 Y1,11 Y0,11	اسبنت القومية للأسمنت السويس للأسمنت اسمنت بورتلاند حلوان	نعي، فسندرة ولعطا الدين.) 4 إلى استسمال التي فالا. 4 الضارة النه الدران.
العيبة الأنوية الأربية الأنوية (٢,١٥ /٢,١٥ /٢,١٥ /١.٤٣٩ /١.٤٠٠ /١.٥٠ /١.٠ /١.٥٠ /١.٥٠ /١.٥٠ /١.٥ /١.٥ /١.٥٠ /١.٥٠ /١.٥٠ /١.٥٠ /١.٥٠ /١.٥٠	1 A4 9. 9. A5 1	الكهرباء كهرباء الوسطى كهرباء الخربية كهرباء الشرقية	.,e. A1,e. AV, AY, A1, ££.4e. ., 4V, 4V, 4V,Ye 31, e4.4e.	اسمنت تلعامرية اسمنت طرة للصرية زراعة الشرق الأوسط لإستصلاح الأراضي	به المحمد المانية وسنة لفرون الله في ساء سانع فيما لم
الورق والكرتون (۲٬۸۹	10	كهرباء الجنوبية كهرباء تبوك كهرباء عرعر	- 1,.4	القاهرة للدواجن للصرية للنولجن أبو الإسلامة والمشاعات الكيماو	همي البرحب القسساريون سة تسمالة بلد انعني لاستم العجرور الأراث المعني لاستم
ر بار قدواء ۱۰۰ (۲۰۰ (۲۰۰ (۲۰۰ (۲۰۰ (۲۰۰ (۲۰۰ (۲۰۰	11.	كهرباء للجندل . كهرباء تيماء كهرباء حقل		سلطنة عُمان	الوجسورة اللذي يقتمي عود ال لة أن تعتشر سيافات لا يُعمرنا
تصنع الورق ۱۹۰۰ ۸۰٫۱ ۸۰٫۱ ۸۰٫۱ ۰۰.۰ الصلب ۱۱۰۰ ۲۰٫۱ ۲۰٫۱ ۲۰٫۱ ۱۰۰٫۱ ۱۱۰٫۱<	70 Y0 Y1 111 117 111 Y07	كهرباء رفحة الزراعة نابك القصيم الزراعية	- Y.A9	السوق المطاحن العمانية	يقين إلى فلسطين اكثره سود وليس الى فلسطي ال
الشروكيتونيات ١٠٠٠ ٧٧، ١٧٠، ١٠٠٠ الصوف الصخرى ١٠٠٠ ١٢٦، ١٢٠، ١٢٠، ١٢٠، ١٢٠، ١٢٠، ١٢٠، ١٠٠٠ الصوف الصخرى ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٢٠، ١٢٠، ١٢٠، ١٢٠، ١٢٠، ١٢٠،	1V	حائل الزراعية تبوك الزراعية الإسماك	- Y,Y**	ت الوطنية للمنظفات الصناعية الربح للزيوت النبائية المنظفات العالمية	يهيا ماضراط نمل، نطبيراك في حسب المعنى أنا وتدود هممت النسوق كما يتبعرك
الوطنية للكوابل ۲۰۰۰	. 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77	الشرقية الزراعية الجوف الزراعية بيشة الزراعية	- 1,1 Y,0 Y,2	اللوطنية المتجات الإلبان عمان للمرطبات المسكوبات الموطنية السبكوبات الموطنية السبكوبات المسكوبات المسكوبا	يمبية الدا بدريان الرساديان. والعلمينشيني، على ابدي الدو
البحرين البحرين	۰ ۷۱ ۷۱ ۷۱ ۷۱ ۹۰۳ ۹۰۳ ۹۰۳ ۹۰۳ ۹۰۳ ۹۰۳ ۹۰۳ ۹۰۳ ۹۰۳ ۹۰۳	جازان الزراعية 11 گ. د **	- 13A++	الفاز الوطنية مصقط للفازات الصناعية	ئن، فیندری شدا. بمحا باز مادنده العالي. مأ. والقليل عادد عبرله
وك ر منك البحرين الوطني ١٠٠٠ ، ٢٩٤، ٢٩٤، ١٠٠٠، بدك البحرين والكويت ١٩٢، ١٩٢٠ ، ١٩٠٠،	1 04. 0A. 0A. 11	الكويت	- T,Y	ب صناعة الكابلات العمانية الكروم العمانية - ه ٪ لكروم العمانية - ه ٪ صناعة قرطاسية الكمبيوتر	لجمال ثعبات فلسطينية تر مسطينية نصية ، في سيال س
النبك الأملي التجاري ٢٣٦، ٢٣٦، ٠٠٠٠ بنك التحرين الإسلامي ١٦٩، ١٦٩، ٠٠٠٠ النبك التحريني السعودي ١٢٩، ١٢٩، ٠٠٠٠	1:- 0\$: 0\$: 0\$: 0\$: 0\$: 0\$: 0	بنك الخليج البنك التجاري البنك الاهلي	+,1**	البنك الوطني العماني بنك عمان والبحرين والكويت	الجرح في مكان استه فلنظم
مصرف فيصل الإسلامي (\$) ٢٠١٥ (٠٠٠ ٢٠١٥ مصرف فيصل الإسلامي (\$) ٢٠١٥ (١١,٧٥ مصرف فيصل الإسلامي (\$) ٢٠١٥ (١١,٧٥ مصرف فيصل المراب ال	1 177.	الكويت والشرق الاوسط البنك العقاري بنك برقان	+,-T- 1,-0- 1,-A- 1,-0- 1,-0- V1.AAY +,-1- 0,11- 0,1A- 0,V- 0,10- 174.37A -,-T- 7,-Y- 7,-Y- 7,-V- 7,-V- 7,-Y- 777.1-1	المصابح المصابح	فى الداحل. في اي نكاراد الادعاء بار هذا الاب كتبام وهذا عليما ار نستنج الا
بيك للبحرين الدولي ١٠٠٠، ١٧٥، ١٠٠٠، ١٠٠٠ بيك انفستكورب (\$) ١،٨٢ ١،٨٢ ١٠٠٠، بيك الفستكورب (\$) ينت البحرين والشرق الأوسط ١٠٠٠، ١٠٩٠، ١٠٠٠، ١٠٠٠،	Y1. Y1. Y1. Y1. £7	بيت التمويل الكويتي الكويت الاستثمارية استثمار التسهيلات التجارية	*,5**- A,T** Y,A** A,*** Y,A** 18.*** *,*** 1,77* 1,77* 2,71* 2,71* 2,40* 14.46* - 7,5**	المحطمة المعانية القابضة الوراق للاله	التي يصوغها النصير لولا الإنب العراقي الذي كتبائرا قبل الكتاب النفيين انه البه
شركة البحرين للتسويلات التجارية ١٩٧٢، ١٩٧٠، ١٠٠٠، الشركة البحرين للتسويلات التجارية ١٠٠٠، ١٠٠٠، الشركة المتحدة للتصنيع ١٩٧٠، ١٠٠٠، الشركة المتحدة للتصنيع ١٩٧٠، ١٩٩، ١٠٠٠، الشركة المتحددة للتصنيع ١٩٩٠، ١٩٩، ١٩٩، ١٠٠٠، المتحددة ا	* 14. 14. 14. 14. 1AA 0,YA * 14. 14. 14. 14. 1AA 0,YA * YY. YY. YYY YIA Y1,AA	الاستثمارات ثقائية الاستثمارات الوطنية مشاريع الكويت	-,-V- Y,TA- Y.20- Y,2A- Y,20- Y4.V,-0- Y,1 Y,10- Y,10- Y,10- 1-,0,1 Y,0 Y,1 Y,1 Y,00- 1Y,Y	المعدادية المتحدد الم	قوله ادعاء فظاهره للباء. . هم حقعقة معبوشة وب
الشركة البحرينية الكوينية التامين ١٩٩٧، ١٩٩٧، ١٩٩٧، ١٠٠٠ شركة التامين الإهلية ١٩٥٠، ١٩٥٠، ١٩٥٠،	121 120	الأهلية لاستثمار الساحل للتنمية مستثمر دولي	*,*Y*- Y,4Y* Y,41* E,*** Y,41* EE,Ya* *,YY* T,*Y* Y,10* Y,Y** Y,*Y* a*,Eay *,Y,1**	اب العبانية لقيمات الطيران اب الاسماك الميانية	ادعاء او تضيل وضوية بحصلة الى جناليات المضالا المنعى يتسببر المصيرار المضارح يطرحون المسابة
الشركة العربية الدولية للتأمين ١٠٠٠ م.٠٠ م.٠٠ م.٠٠ م.٠٠ م.٠٠ م.٠٠ م.٠٠	a- F10 F1. FV. F00 V.V1	البيت اوراق مالية الاستثمارات الصناعية التأمين الكويت للتأمين الكلية للتأمين الخليج للتأمين	-, · · · Y, 10- Y, 10- Y, 70- Y, 10- 10.) · ·	المسوق الوطنية لمنتجات الالمتيوم	الماء الداخل، وللسا
دمات شركة البحرين لتصليح السان والهندسة ١٠٠، ١٠٠٠ مراة ١٠٠ مراة ١٠٠٠ مراة ١٠٠ مراة ١٠٠٠ مراة ١٠٠ مراة ١٠٠٠ مراة ١٠٠	0 YV0 YA. YA. YA. Y.Y.	الإهامة التأمين وربه التأمين المقاب عقارت الكومت	1	الإطلية للمنطقات الصناعية الاثوار للاعمال الصناعية والتجار	والشعير، وعلينا هنا انه والشعير، وعلينا هنا انه المهاجرين، بعد بضي انه هجسرته مساولوا لمب
شركة البحرين للملاحة والتجارة الدولية هه. هه. هه. شركة البحرين للملاحة والتجارة الدولية هه. هه. شركة البحرين للاتصالات ابتلكم) \$1.5، ١٠٢٠ شركة البحرين لمواقف السيارات ١٢٢٠، ١٠٢٠،	2 7.0 71. 71. 7 17.71	العقارات التحدة الوطنية العقارية الصائحية العقارية	- 1,000 1,00	ُ ژَچَاج مِچان تعور عبان	الظاهرات الصاب عن المنافذ عن المنافذ عن المنافذة عاد المنافذة عاد المنافذة عاد المنافذة عاد المنافذة ا
ناعة شركة للبحرين لمطلحن النقيق ١٩٤٠، ١٩٤٠، ١٩٤٠، ١٩٤٠، مناعة شركة للبحرين للمناعات للخفيفة ١٩٤٠، ١٩	Had 17: -3 -41: -3 -41: -3 -41: -3 -41: -3 -41: -41: -41: -41: -41: -41: -41: -41:	لؤلؤة الكويت العقارية التمدين العقارية الصناعة ، الصناعات الوطنية	*,*** 1,04* 1,00* 1,00* 1,0** Y.5A4 *,*\$ 3,7\$* 1,7** 3,7** 1,7** £.AY\$ *,*\$* 1,3** 1,3** 1,3** 1,3** 1,3**	 أ العمانية لمساعة الغلاتي أ الوطنية للمساعات الدوائية 	المستسوى كي المستر ظاهرة
ادق شركة فنايق البحرين 194، ١٠٠٠، ١٠٠٠ شركة الفنايق الوطنية ١٩٠٠، ١٩٥٠، ١٠٠٠، ١٠٠٠ شركة البحرين للسياحة ١٩٥٢، ١٩٣٠، ١٠٠٠،	### ##################################	صناعة الإناسي المعنية إسمنت الكويت صناعات الثيريد	*,*\$*- 1,7\$* 1,7** 1,7** 1,7** 14,39\$ *,***- 1,\$** 1,\$1* 1,\$** 1,\$1* 7,*** *,***- 1,\$** 1,\$** 1,\$** 1,\$** 78,177 25	" الخليج النولية للتيماويات الخليجية المتحات البولي برويا	العبراهي بين احتمال دهتوج، ويواد بله
الامارات العائل ١٠٠٠ ١٠٠٠ الامارات	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 10. 10. 10. 10.	الخليج الكابلات اصلاح السفن الخيمات البحرية	*,*** 1,50 1,50 1,50 1,50 1,50 Y	2.40 t 21 .21 t 2.51 41 20 2 1 1 1 1	المواد المحمع المهام المحمد ال
بلك أمو فنبي التجاري	71.	ا اسعنت بورتلاك الشعبية للصناعات الورقي الكويت لتجميع المعادن	*,*Y** 0,£Y* 0,£** 0,£** 7,0** *,1** T,Y0* , Y,Y0* T,Y0* T,Y0* 0,*** *,*1** T,AT* Y,A1* Y,AY* Y,A1* A4,0Y* ;ile		الداخل طليفة التحديث على الأ تعبيح له الدحديث على الألا العراقي هي الداخل المالا السلاملة محسادرتها وإمالا
بنك يمي الوطني ١٦٠ ١٦٠	- YET :	السينعا الكويتية خدمات اللغادق الكويتية المخازن العدومية	۱٫۷٤۰ ،	عمان والإمارات فلاستثمار ٥٠٪ الإما دعيد حساب أوريكس فلاستثمار فاشة	عليها وكتب يعضهم عن
بيك الشارقة الوطني ١٠ ١٠ تعار بنك رأس الخيمة الوطني ٢٢ ٢٢ بنك المفيرة الوطني ٢٢٨ ١ ٢٢٨ ١ بنك أم القوين الوطني ٢٧٧ ٢٧٧	7 115 117 117 117 17 17	بجمعات الإسواق الإتصالات المتنقة الحاسبات الالكترونية الخاسبات الالكترونية	, 1\v- 1, \sigma\v- 1, \frac{1}{2}\cdot \frac{1}{2}\cdo		ونشويه اس لم يجعل لله ونشويه الدن لم يجعل لله الهادة الم يوالها الهادة الم يوالها الم يو
ينك للشرق البنك العربي المتحد ٢٢٠ • ٢٢٠	Y 1AE 1AT 1AT 1AT Treesee	الخدمات التعليمية المجموعة البترولية الوطنية التنتفيف الوطنية التنتفيف	- 1,T	عبر الخليج دلاستثمار الصناعي مسقط للتامين ٥٠٪ المعهد الوطني للضيافة ٥٠٪	مبحلوا العسمة مالمالسية مع الب يعنيه مسروا منه مل كيال لها
بنك الإستثمان مدم ٢٠٥ . بنك بعي الإسلامي	- 14£ TVO TVO TVO 11	الاغنية نقل وتجارة المواشي الاسماك الكويتية المتحدة للدواجن	- 1,000	المراجعة المائقة المراجعة المر	المسلمة المسلم
عين أبو ظهر اللهواد العدائية ٢٤٠ (٢٤٠ عام ٢٤٠ عام ٢٤٠ عام ١٩٤٠ عا	7- 166 167 167 167 111.A7	الكويت للأغنية شركات بنك البحرين الوطني غير للوسسة المصرفية العربيد	-, Y,-0- Y,-0- Y,-0- Y,-0- Y1 - Y,,-Y Y,1Y- Y,10- Y,10- Y,1Y- 10,	العمائية التنمية الأراعية عمان أوريكس للتأجير	الض حوية، يعلقه العالد الملاحة المالد
شركة الإمارات للتامين ١٢٥ ١٢٥ . الموقاي ١٠٧٠ . الموقايين ١٠٧٠ . الموقايين ١٠٧٠ . الموقايين ١٠٧٠ . الموقايين الموقاي	4 114 14. 144 144 14	كويتية شعاع اسمنت الشارقة اسمنت الخليج	- 1,40	المزارع الحديثة للدولجن فنادق الداخلية خدمات مداة الداملة	الدسه سي رم ت ما ت الله الله الله الله الله الله الله ا
يعات شركة الحرافات للوطنية . ٢٩٠ . ٢٩٠ . شركة طيران أبو ظبي . ١٧٠ . ١٧٠	Y- 107 101 107 101 £ V£	اسمنت ام القبوين اسمنت الفجيرة	*,*A* T,*Y* T,1** T,1** T,*A* A1 1**	النهضة للخدمات العمانية للمشاريع الطبية	ارض حرية بملكها من الما المن المن المن المن المن المن
			•	V	

GRANADA GROUP GRAND MET. GRENALLS GP. GLIORTLAND EST.

GILRIVLSTORES

GUARDIAN RYLEX GUINESS GUINESS (DB)

FAMILIERSON EARSON RATESONS &CROS.

EAYS
ELLSDOWN HDG.
BSBC HOLDINGS

LONGHO
LUCASVARITY
MAG GROUP(HDG.)
MARKS & SPENCER
MEDEVA

MARIS S. SPENCER
MERCYA
MEPCYA
MEPCYA
MERCURY ASSET MAN.
MIFURNITURE
MCE GROUP
MIRKOR GP.
MIRKOR GP.
MISYS
MOREISON/WMSPMKTS.
NAT WSTM. BANK
NATIONAL GRID
MATIONAL POWER
MEXI
MEC
MOREISON/WMSPMKTS.
NORTHERN FOODS
NYNEX CARLECOMMS UNI
OCEAN GROUP
ORANGE
FEARSON
PELAORNIL DFD
PILKINGTON
NOWERGEN
PREMIER FARNIEL L
PROVIDENT FINL
REUDENTIAL CORP.

PRUDENTIAL CORP.
RACAL ELECTRONIC
RALITRACK GP.
RAILTRACK GP PP

RANK GROUP RECKITT & COLMAN REDLAND REED INTL

RENTOKIL INITIAL REUTERS HOLDINGS

ROLLS-ROYCE ROYAL & SUN ALL-IN. RTZ CORP

RYLBK.OF SCTL. SAFEWAY SAINSBURY (I)

SCHRODERS
SCOT & NEWCASTLE
SCOT HYDRO-PLEC

SCOTTISH POWER

SEVERN TRENT SHELL TRANSPORT SIEBE

SLOUGH ESTATES SCOUGH ESTATES
SMOTH & MEPHEW
SMOTH (DAVID S)
SMOTH(WH)GROUP
SMOTHSCLINE BHM.
SMOTHS INOS.

SOUTH WEST WATER
SOUTHEEN ELEC.
STAGECOACH HDG.
STAKE
STOCHASTERED
STOREHOUSE

STOREHOUSE SUN LIFE & PROVINCIA

SEARS SECURICOR SEMA GROUP

REXAM RMC GROUP 3 38 18 3.78 9.95 23.2 8.2 18 1 12.1 20.4 12

3 98 21 8 5.1 15.1 28 10.4 23.9 13.1 24.1 15.3

3 04 82 3.6 9.9 22 6.6 18.1 8.6 16.4 11.5

PUBLIC BANK
RASHID HUSSAIN
RENONG
RESORT WORLD
ROTHMANS OF PALL NAL
SIME DARBY
TELEKOM MALAYSIA
TRUACA VA SUNDAL

TENAGA NASIONAL UNITED ENGINEERS (M) YTL CORP.

5585,38 6253,41 8235,29 10863,32 6624,29 19055,48 36302,17 57274,22 16121,72 7229,78

1997/	1440	6.74							
		٤/٨	1/4	£/1•	£/\$1				
التلى مين	اعلى مستوى						ئۇشر	. [يورصة
7.7,70	٠٨, ٢٢٦٢٢	14.71,71	177.4.47	17540,40	14751,44		ع د ژو	ندکار	ابان
95,50	Y+10,17	77-4,17	1077,A£	7007,72	7711,7	_		داو۔	بورك
٤٠,٢٠	1111,7.	\$779,74	£797, T+	£٣1٣, Y+	17V+,V+	(06	w 100)	1	طانیا طانیا
٧١,٤٠	£7+,04	7774,77	77°Y, 27	TT01,54	TYE+,+0		ر ع{۹۲ مشا	\rightarrow	نیا
47,12	77.1,71	Y0Y4	Y71Y,00	77-Y,4Y	7078,07	1		<u>کاک (</u>	سا
·1,1·	747-,47	7848,41	AV, PYPY	AA, FYPY	7417,40	+		س <u>ب</u>	يسرا
V., V4	17777.72	ITTWA, AV	AF, FY3Y!	1770A, V.	17017.7-	-		هاتغ	يغ كونغ
W,£A	7117,V1	71.5.VI	71-7,7.	Y . AV , YV	Y+TA, SA	+-		ست	<u>عافورة</u>
17.7.	Y0.1, Y.	YY 74, 1.	YYA9, Y+	7747,4.	YYA-,4-	-	ن العام بر العام		ترانیا ترانیا
سم الشرئ	نلاق اس جمعة	اً سعر الد	«القيمة الثي السوقية سعر	T&N TARMAC TATE & LYLE TELEWEST CO		344.5 113 443.5	190 134 496.5	121 85.5 426	769.03 1049.32 1973.57
_		i) (سنة)	(مليون) (سنة	TESCO		100 357.5	188.5 370	100 267	927.6 7775,62
	יאד בדידות	INGDO	N .	THAMES WAT	ER	675	694.5	531.5	2558.8
TINII	INIJK	EINH - EM	10.71	THISTLE HOT	777 6	180.5	209	156	2213.86

							r 3-	-3-	
ne Maria	غلاق	1 10			TAN	144.5	190	121	769.03
آسم الشرئ	_				TARMAC	113	134	85.5	1049.32
	خمعة	-	-		TATE & LYLE	443.5	496.5	426	1973,57
		ىنە)	تة) (س	(مليون) (س	TELEWEST COMMS.	100	188.5	100	927.6
					TESCO THAMES WATER	357.5	379	267	7775,62
UNITE	D K	$\mathbb{N}G$	DO	M	THISTLE HOTELS	675 180.5	694.5	531.5 156	2558.8
OTATT	27 15	40	DU	TAT [TI GROUP	536	593.5	515	1113.86 2552.99
					TOMKINS	271	294	236	3238.45
ATIONAL	778.5	802	529	10953.48	UNIGATE	464	464	394	1106.64
S	938.5	1041_5	457	1278.24	UNILEVER (UK)	1544	1633	1179	12599.04
SCHOLLO	130 431	149.09 527	112.18	895.31	UNITED ASSURANCE GRO	473	545.5	374	1628.54
DOMECÓ D	317	364.5	209.43	4478.09 1951.5	UNITED BISCUITS UNITED UTILITIES	229	253	196	1213.24
WATER	651.5	672.5	518	1755.88	UTD FRIENDLY B DEAD	674.5 1017.5	693 1012.5	530 715	3568.1 835.31
	645	798.5	604.5	1843.6	UTD NEWS & MEDIA	718.5	770.5	620	3542.2
GINS APL	197	201	151.5	1622.29	VENDOME LUXURY U	515	654	482.5	3599.03
OUP	110.5	129	103	3330.47	VICKERS	223.5	300	223.5	752.3
FOORS	521.5 269.5	559	376	4690.58	VODAFONE GP.	271	299	218.5	8308.66
PORTS	129.5	318.5 131.5	261 124	1034.61	WASTE MANINTL.	238.5	395	223	194.37
PE	510	554	454	754.09 5342.26	WESSEX WATER WHITEREAD	327.5	390.5	302	812.97
COTLAND	317.5	366	228	3800.47	WILLIAMS HDO.	779.5 314.5	816.5 367.5	680 299	3803.96 1831.02
5	1036.5	1216	729	15702.97	WOLSELEY	482	511.5	420	2740.04
	807.5	875	755 .	7154.45	WPP GROUP	250	276	194	1853.75
4	511	564.5	415	15861.43	YORKSHIRE ELTY.	9265	926.5	653	1474.06
JP	350	370.5	291	1454.6	YORKSHIRE WATER	370	382.5	291.06	1371.22
	181.5	181.5	119.18	8051.34	ZENECA	1851	1902.5	1347	17547.47
	260	352.01	246.5	1090.18					
PATIBLES	1420 400	1420 419.5	358.44 348	1030.92	ET	RAN	CT		
RCLE INDS. DUP	919	1032.5	836	2954.3 4457.14	I I	ΔT			
JOF L	336.5	417.5	321_5	825.A3	<u> </u>				
	687.5	701	555	6228.75	ACCOR	846	846	610	26016.98
RPE	374	472.5	374	728.55	AGF-ASR.GL.DE FRNL	197	222	128.2	2682037
	321.5	391.5	303	1643.83	AIR LIQUIDE	870	935	762	63612.64
DSPACE	1327.5	1373	858	5714.99	ALCATEL ALSTHOM	664	687	374.1	107427.88
NEO PTL	1398.5	1547	483	892.75	AXA-UAP	360.3	383.1	265	109624
ROLEUM	687.5 592	748.5 696.5	555.5	38974.37	BANCAIRE (CIR.)	742	793	496	20764.13
BCAST. C ASR.	822	886.5	421 683.5	10182.71 1579.06	BIC	837	948	562	23141.38
RWAYS	651	664	506.5	6529.53	BON MARCHE	237 1026	272.2 15 9 6	171.5 981	49362.04 10032.23
OTECH	238.5	326,46	192	1566,71	BOUYGUES	552	607	450.1	13299.88
ERGY	237	260	192	1659	CANAL+	1116	1319	1003	34287.98
NERGY PP	139	162	91	973	CAP GEMINO	339.5	360	178.8	20491.2
Ð	545.5	555.5	402	2591.67	CARREFOUR	3455	3558	2448.67	
TEEL	144.5	199.5	140	2944,91	CASING GUIPCHN.	258.5	276	1793	16073.53
ELECOM.	441.5	461.5	326.5	28057.32	CASTORAMA DUBOIS	929	1040	837	14738.58
	250,5	326	230.5	11,08001	CCF	253.9	287.5	229.9	18162.98
1.01.0000.01	230	245	200	988.9	CETELEM	656	745	517	27923,29
H CASTROL	997.5	1167	978	2114.7	CABICATAN DIOD	1840	1843	1126	11917.68
NGROUP WIRELESS	150.5 485	161,75 546	140.75 399	2189.77	CHRISTIAN DIOR	828 575	924 614	602 385.2	34864.59
KA 2CHMELEZ2	530.5	55\$	468.5	5326.23	COMMUNION FRANCE LI	690	745	435	21112,27 10859,91
VERGY	587.5	634_5	217.53	995.22	COMPT. MODERNES	2745	3020	1800	14241.06
P.CENTS.	362.5	396.5	275	1401.03	DANONE	876	944	685	63631.73
N	243.5	274	200	1464,41	DASSAULT AVIATION	1415	1460	465	14328.29
N COMMS.	505.5	575	448	3043.11	DASSAULT SYSTEMES	350	382	153	17986,14
A	59.75	75.5	56.75	2650.51	EAUX (GENERALE DES)	765	806	481.9	94403.25
SECURITY	422.5	439	309.5	1190.18	ELF AQUITAINE	527	584	350.2	143820.38
VIYELLA	136.5	206	122	958.8	ERIDANIA BEGHIN SAY	867.	1000	69 3	22492_58
ERCIAL UNION	653	748	561	4433,87	ESSILOR INTL	1604	1704	1240	12408_54
ASS GROUP	682.5	742.5 327	528 205.5	2188.78 1465.46	FINAXA	312 406.5	337.9 466.7	225.5 323.6	17979.93 26097.3
ON GROUP AULDS	213.5 344	487.5	344	1400.08	HAVAS HERMES INTL	1537	1650	1160	18805,19
EROUP	401	444	341,49	896.06	IMETAL	820	923	644	10003.19
(AIL'A'	1610	1653	1270	1528.53	LOREAL	1975	2073		133490.19
Y	340.5	413	298	988.13	LAFARGE	374	390	278.4	35306.72
BUS.SYS.	480	848	388	1068.16	LAGARDERE GROUPE	183.3	183.9	317	17782.3
IUE	529	748	521	1188.13	LEGRAND	1015	1088	757	21727.09
₽ .	530.5	586_5	476	2196.51	LOUIS VUITTON LIMITE	212)	2599	1410	50399,19
OULANDS ELTY.	670	670	483.5	1329.15	LVMB	1310	1551	1056	114480.81
ROCOMP.	397.5	466.5	358	1693.75	LYONNAISE DES EAUX	540	619	439.2	32030.1
CUF	767.5	831.5	662.5	1597.93	MICHELIN	325	364 2253	223.8 625	38798.82
	1146.5 488	1485 568.5	1097.5 466.5	4987,27 2541,79	MONTAKENE MOULINEX	2146 133.9	142.6	71.05	13607.78 4537.87
GROUP USE OIL	488 606.5	586.5 686.5	431	3008.24	NAVIGATION MIXTE	977	960	71.05	15534.3
DE UIL	186	215	163	1053.69	PARIBAS A	364.6	405.5	291	45264.32
ACCIDENT	799.5	872	620	3861.58	PATRE	1404	1564	1130	10774.29
ELEC.	369	412.5	347	10247.13	PECHINEY A	206	279	192	15919.27
	969_5	1172.5	913.5	3422 33	PERNOD-RICARD	306,9	354	267.7	37305.16
WELLCOME	1095.5	1154	771.5	38934.07	PEUGEOT SA	634	750	533	31770.37

38934.07 7550.17 10519.46 1551.38 780.6 6301.13

6301.13 2473.36 9453.87 9966.75 1220.77 1920.75 913.28 2196.48 1385.51 12995.32 25811.91

1184.15 1330.54 5114.67 2157.14 1311.42 1151.74 4441.91 2711.94 3988.67 1330.84 2180.74 4815.08 1296.22 27026.06 1232.51

1044.23 2916.08 978.57 14019.07 1099.63 1986.53 2297.09 900.79 1109.87 910.97 1046.65 1067.71 1151.75 11780.23 3721.53

6362.13 2361.81 1021.84 1209.94 1003.62 836.49 2509.88 4155.58 3666.42 1238.38 4000.36 1337.63 11385.49 811.96 3159.49

3589.11 6759.13 10008.49 4345.99 3856.96 5065.39 2324.25 4007.08 1497.65 4427.64

1175.87 1707 1444.3

2576.34 35117.16 4529.93

1130.28

1944.54 799.16 1276.39 24854.85 2390.02 896.09

2010.83 1528.57 785.79 8762.68 981.63 1593.18

208 108.5 534.5 209.5 726.5 602.5 119.5 628 492.5 566 285 631 441 426.5 787.5 345 1102.5

799,5 110 900 361 303,5

	ACCOR	846	846	910	26016.98
	AGF-ASR GLDE FRN.	197	222	128.2	26820.37
	AIR LIQUIDE	870	935	762	63612.64
	ALCATEL ALSTROM	664	687		
				374.1	107427.88
HILLIAN 1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990 199	AXA-UAP	360.3	383.1	265	109624
HILLIAN 1990 1990 1990 1990 1990 1990 1990 199	BANCAIRE (CIR.)	742	793	496	20764.13
THE SAME OF THE PROPERTY OF TH	BIC	837	948	562	23141.38
HE SEE SEE SEE SEE SEE SEE SEE SEE SEE S	BNP	237	272.2	171.5	49362.04
	BON MARCHE	1026	1596	981	10032.23
10000000000000000000000000000000000000	BOUYGUES	552	607	450.1	13299.88
10000000000000000000000000000000000000	CANAL+ ·	1116	1318	1003	34287.98
**************************************	CAP GEMINO	339.5	360	178.8	20491.2
	CARREFOUR	3455	3558	2448.67	132882.69
	CASING GUIPCHN,	258.5	276	1793	16073.53
	CASTORAMA DUBOIS	929	1043	837	14738.58
	CCF	253.9	287.5		
				229.9	18162.98
	CETELEM	656	745	517	27923,29
	CCHP	1840	1843	1126	11917.68
	CHRISTIAN DIOR	828	924	602	34864.59
	CLF DEXIA FRANCE	575	614	385.2	21112.27
	COMM UNION FRANCE LI	690	745	435	10859,91
	COMPT. MODERNES	2745	3020	1800	14241.06
	DANONE .	876	944	685	63631.73
	DASSAULT AVIATION	1415	1460	465	
					14328.29
	DASSAULT SYSTEMES	350	382	153	17986.14
	EAUX (GENERALE DES)	765	806	481.9	94403,25
	ELF AQUITAINE	527	584	350.2	143820.38
	ERIDANIA BEGHIN SAY	867.	1000	69 3	22492_58
	ESSILOR INTL.	1604	1704	1240	12408_54
	FINAXA	312	337.9	225.5	17979.93
		406.5	466.7		
	HAVAS			323.6	26097.3
	HERMES INTL	1537	1650	1160	18805,19
	IMETAL	820	923	644	12272.92
	LOREAL	1975	2073	1378.18	133490.19
	LAFARGE	374	390	278.4	35306.72
	LAGARDERE GROUPE	183.3	183.9	117	17782.3
	LEGRAND	1015	1088	757	21727.09
	LOUIS VUITTON LIMITE	2123	2599	1410	50399,19
	COOLS VOILTON CIMILE				
	LYMB	1310	1551	1056	114480.81
	LYONNAISE DES EAUX	540	619	439.2	32030.1
	MICHELIN .	325	364	223 R	38796.82
	MONTAKENE	2146	2255	625	13607.78
		133.9	142.6		4537.87
	MOULINEX			71.05	
	NAVIGATION MIXTE	977	960	713	15534_3
	PARTBAS A	364.6	405.5	291	45264.32
FF FF FF SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS	PATRE	1404	1564	1130	10774.29
FF FF FF SS S			270	192	15919.27
F F F F F F F F F F F F F F F F F F F	PECHINEY A	206			
FF FF SS S	PERNOD-RICARD	306.9	354	267.7	37305.16
FF FF SS S	PEUGEOT SA	634	750	533	31770.37
FF FF SS S	PINAULT PRINTEMPS	2348	2470	1363	52595.18
F F F S S S S S S S S S S S S S S S S S		499	558	443	13262.42
F	POLIET				
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	PRIMAGAZ	555	630	513	11208.22
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	PROMODES	1927	1975	1212	36269,99
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	RENAULT	144.3	156,7	104,1	34602.97
\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	REXE!	1676	1810	1141	18798.02
\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$					
555555555555555555555555555555555555555	RHONE POULENC A	174.2	203.3	120.6	57226.07
555555555555555555555555555555555555555	SAINT GOBAIN	757	905	608	65587.94
\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	SAINT-LOUIS	1391	1513	1168	11201.72
\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$		549	589	371	57627,97
555555555555555555555555555555555555555	SANOFI				2102131
555555555555555555555555555555555555555	SCHNEIDER	315.7	322	221	43226.23
555555555555555555555555555555555555555	SEB	1021	1154	795	15705.02
555555555555555555555555555555555555555	SEITA	199.5	240	188.7	10324.72
555555555555555555555555555555555555555		440	470.1	275.25	12201.2
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	SIDEL -				
255111111111	SOCIETE GENERALE	649	706	530	59464,62
255111111111	SODEXHO ALLIANCE	2800	3170	1878	21053.2
55777517	SOLLAC LIMITED DATA	85	95	54	16108.26
STITE			296.8	170.2	46038.34
111111111111111111111111111111111111111	SUEZ (CIE.)	281.3			
111111111111111111111111111111111111111	SYNTHELABO .	670	672	395	32353.63
1	THOMSON-CSF	191.3	198,3	126.2	22868.57
1	TOTAL	468.7	487.1	343.5	112902.56
1		506	635	485.6	12285
3	TV-PSELI (TFI)	585			
3	UAP (CTE.)	143.9	150.5	98.5	48783.93
1	USINOR SACILOR -	89.3	92.7	65	21719.35
	VALEO	358	398.9	251	25002.36
-			413	245	12349.54
	WORMS ET CIE R	359.5.			

PENAULT PRINTEMPS	2348	2470	1363	52595.18
POLIET	499	558	441	13262.42
PRIMAGAZ	555	630	513	11208.22
PROMODES	1927	1975	1212	36269.99
RENAULT	144.3	156,7	104.1	34602.97
REXES.	1676	1810	1141	18798.02
RHONE POULENC A	174.2	203.3	120.6	57226.07
SAINT GOBAIN	757	905	608	65587,94
SAINT-LOUIS	1391	1513	1168	11201.72
SANOFI ·	549	589	371	57627.97
SCHNEIDER	315.7	322	221	43236.23
SEB	1021	1154	795	15705.02
	199.5	240	188.7	10324.72
SEITA	440	470.1	275.25	12201.2
SIDEL -		706	530	59464.62
SOCIETE GENERALE	649 2800	3170	1878	21053.2
SODEXHO ALLIANCE	85		54	16108.26
SOLLAC LIMITED DATA		95 29 6. 8		
SUEZ (CIE.)	2813		170.2	46038.34
SYNTHELABO .	670	672	395	32353.63
THOMSON-CSF	191.3	198,3	126.2	22868.57
TOTAL	468.2	487.1	343.5	112902-56
TVFSE1 (TFI)	585	635	485.6	12285
UAP (CIE.)	143.9	150.5	98.5	48783.93
USINOR SACILOR ·	89.3	92.7	65	21719.35
VALEO	358	398.9	251	25002.36
WORMS ET CIE R	359.5.	413	245	12349.54
		4 5 77	7	
CE	DNA.	$\Lambda \Lambda \Gamma$	V	
GE!	RM	AIN!	Y	1
GE.	RM.	AN)	Y	
			-	6768 72
AACHAMUNCHBETREGD	1680	1730	900	6768.72 8344.4
AACHAMUNCHBETREGD ADIDAS	1680 184	1730 189.5	900 102.5	8344.4
AACELAMUNCHBET.REGE ADIDAS ALLIANZ HLDG.	1680 184 3114	1730 189.5 3445	900 102.5 2486	8344.4 71453.81
AACHAMUNCHBETREGD ADIDAS ALLIANZ FLDG. ALLIANZ LEBENS.	1680 184 3114 1135	1730 189.5 3445 1230	900 102.5 2486 870.88	8344.4 71453.81 7150.5
AACH &MUNCH BET REGD ADIDAS ALLIANZ FLDG. ALLIANZ LEBENS. ALLIANA	1680 184 3114 1135 -1359	1730 189.5 3445 1230 1460	900 102.5 2486 870.88 911	8344.4 71453.81 7150.5 5300.1
AACH & MUNCH BET REGD AD IDAS ALLIANZ FILDG. ALLIANZ LEBENS. ALTANA ASEA BROWN BOVER!	1680 184 3114 1135 -1359 640	1730 189.5 3445 1230 1460 665	900 102.5 2486 870.88 911 600	8344.4 71453.81 7150.5 5300.1 4186.88
AACH & MUNCH BET REGD ADIDAS ALLIANZ FILDG ALLIANZ LEBENS. ALLIANZ ASEA BROWN BOVER! AUDI	1680 184 3114 1135 -1359 640 1306	1730 189.5 3445 1230 1460 665 1440	900 102.5 2486 870.88 911 600 575	8344.4 71453.81 7150.5 5300.1 4186.88 2272.44
AACH & MUNCH BET REGD ADIDAS ALLIANZ FILDG. ALLIANZ LEBENS. ALTANA ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELLSCHAFT BER	1680 184 3114 1135 -1359 640 1306 32.8	1730 189.5 3445 1230 1460 665 1440 34.15	900 102.5 2486 870.88 911 600 575 25.07	8344.4 71453.81 7150.5 5300.1 4186.88 2272.44 5939.35
AACH & MUNCH BET REGD ADIDAS ALLIANZ FILDG. ALLIANZ LEBENS. ALTANA ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELLSCHAFT BER BASF	1680 184 3114 1135 -1359 640 1306 32.8 66.7	1730 189.5 3445 1230 1460 665 1440 34.15 66.78	900 102.5 2486 870.88 911 600 575 25.07 38.98	8344.4 71453.81 7150.5 5300.1 4186.88 2272.44 5939.35 40679.65
AACH & MUNCH BET REGD AD DAS ALLIANZ FILDG ALLIANZ LEBENS. ALLIANZ ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELL SCHAFT BER BASF BASE	1690 184 3114 1135 1359 640 1306 32.8 66.7 68.75	1730 189.5 3445 1230 1460 665 1440 34.15	900 102.5 2486 870.88 911 600 575 25.07	8344.4 71453.81 7150.5 5300.1 4186.88 2272.44 5939.35 40679.65 49791.46
AACH & MUNCH BET REGD ADIDAS ALLIANZ HLDG. ALLIANZ LEBENS. ALTANA ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELLSCHAFT BER BASF BAYER BAYER BAYER BAYER BAYER	1680 184 3114 1135 -1359 640 1306 32.8 66.7 68.75 52.33	1730 189.5 3445 1230 1460 665 1440 34.15 66.78 77 58.3	900 102.5 2486 870.88 911 600 575 25.07 38.96 48.55	8344.4 71453.81 7150.5 5300.1 4186.88 2272.44 5939.35 40679.65 49791.46 13451.73
AACH & MUNCH BET REGD AD DAS ALLIANZ HIDG. ALLIANZ LEBENS. ALLIANZ ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELL SCHAFT BER BASE BAYER BAYER BAYER HYPSIK. BAYERISCHE VBK.	1680 184 3114 1135 1359 640 1306 32.8 66.7 68.75 52.33 66	1730 189.5 3445 1230 1460 665 1440 34.15 66.78 77	900 102.5 2486 870.88 911 600 575 25.07 38.96 48.55 36.91	8344.4 71453.81 7150.5 5300.1 4186.88 2272.44 5939.35 40679.65 49791.46
AACH & MUNCH BET REGD AD DAS ALLIANZ FILDG ALLIANZ LEBENS. ALTANA ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELL SCHAFT BER BAYER BAYER BAYER BAYER BAYER SCHEVENCHE VBK. BEHERSLORF	1680 184 3114 1135 1359 640 1306 32.8 66.7 68.75 52.23 66 91.9	1730 189.5 344.5 1230 1460 66.5 1440 34.15 66.78 77 58.3 69.1 98.5	900 102.5 2486 870.88 911 600 575 25.07 38.98 48.55 36.01 41 58.35	8344.4 71453.81 7150.5 5300.1 4186.88 2272.44 5939.35 40679.65 49791.46 13451.73 15576.13 7719.6
AACH & MUNCH BET REGD AD DAS ALLIANZ FLDG. ALLIANZ LEBENS. ALTANA ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELLSCHAFT BER BAYER BAYER FLYFBK. BAYERSCHE VBK. BEIERSDORF BERLINER KRAFT&LICHT	1680 184 3114 1135 1359 640 1306 32.8 66.7 68.75 52.33 66	1730 189.5 3445 1230 1460 665 1440 34.15 66.78 77 58.3 69.1	900 102.5 2486 870.88 911 600 575 25.07 38.98 48.55 36.91 41	8344.4 71453.81 7150.5 5300.1 4186.88 2272.44 5939.35 40679.65 49791.46 13451.73 15576.13
AACH & MUNCH BET REGD AD DAS ALLIANZ HEDG. ALLIANZ LEBENS. ALLIANZ ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELL SCHAFT BER BAYER BAYER HYPSIK. BAYER SCHE VBK. BEIERSDORF BERLINER KRAFT & LICHT BHE BANK	1680 184 3114 1135 -1359 640 1306 32.8 66.7 68.75 52.33 69.19 437	1730 189.3 3445 1230 1460 665 1440 34.15 66.78 77 58.3 69.1 98.5 490	900 102.5 2486 870.88 911 600 575 25.07 38.98 48.55 36.01 41 58.35 409	8344.4 71453.81 7150.5 5300.1 4186.88 2272.44 5939.35 40679.65 49791.46 13451.73 15576.13 7719.6 3291.92
AACH & MUNCH BET REGD AD DAS ALLIANZ HIDG ALLIANZ LEBENS. ALTANA ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELL SCHAFT BER BAYER BAYER BAYER BAYER BAYER SCHEVENCHE VBK. BETERSTORF BETERSTOR	1680 184 3114 1135 640 1306 32.8 66.7 68.75 52.33 66 91.9 437 42.52	1730 189.5 3445 1230 1460 665 1440 34.15 66.78 77 58.3 69.1 490 45.1	900 102.5 2486 870.88 911 600 38.96 48.55 36.01 41 41 58.35 409 35.1	8344,4 71453,81 7150,5 5300,1 4186,88 2272,44 5939,35 40679,65 49791,46 13451,73 15576,13 7739,6 3291,92 3668,28
AACH & MUNCH BET REGD AD DAS ALLIANZ HEDG. ALLIANZ LEBENS. ALLIANZ ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELL SCHAFT BER BAYER BAYER HYPBIK. BAYERISCHE VBIK. BELETSDORF BERLINER KRAFT&LICHT BHF BANK.	1680 184 3114 1135 -1359 640 1306 3328 66.7 68.75 52.33 66 67 91.9 437 42.52 1398	1730 189.5 3445 1230 1460 34.15 66.78 77 58.3 69.1 98.5 490 45.1 1439	900 102.5 2486 870.88 911 38.96 48.55 36.01 41 58.35 409 35.1 809.5	8344,4 71453,81 7150,5 5300,1 4186,88 2272,24 5939,35 40679,65 49791,46 13451,73 15576,13 7719,6 3291,92 3668,28 25735,78
AACH & MUNCH BET REGD AD DAS ALLIANZ FLDG. ALLIANZ FLDG. ALLIANZ LEBENS. ALTANA ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELLSCHAFT BER BAYER BAYER HYPSK. BAYER SCHE VBK. BEIERSDORF BERLINER KRAFT&LICHT BHF BANK BMW CKAG COLONIA KONZERN COMMERZBANK.	1680 184 3114 1135 640 1306 1306 1306 52,33 66,7 68,75 52,33 66,7 68,75 42,52 43,7 42,52 1398 1398	1730 189.5 3445 1230 665 1440 34.15 66.78 77 58.3 69.1 98.5 490 45.1 1439 165	900 102.5 2486 870.88 911 600 575 23.07 38.96 48.55 36.01 41 41 809.5 99.5	8344.4 71453.81 7150.5 5300.1 41868.8 2272.44 5939.35 40679.65 49791.46 13451.73 15576.13 7719.6 3291.92 3668.28 25735.78 4175.81
AACH & MUNCH BET REGD ADIDAS ALLIANZ FLDG. ALLIANZ LEBENS. ALTANA ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELL SCHAFT BER BAYER BAYER HYPSK. BAYERSCHE VBK. BEIERSDORF BERLINER KRAFT&LICHT BIF BANK BMW CKAG COLONIA KONZERN CONTINENTAL	1680 184 3114 1135 1359 640 32.8 66.7 68.75 52.33 66 91.9 42.52 1398 159.2 45.8	1730 189.5 3445 1230 665 1440 34.15 66.78 77 58.3 69.1 1439 490 45.1 1439 165 48	900 102.5 2486 870.88 911 600 575 25.07 38.96 48.55 36.01 41 809.5 35.1 809.5 31	834,4 71453,81 7150,5 5300,1 4186,88 2272,24 40679,65 49791,46 13451,73 15576,13 7719,6 3291,92 3668,28 25735,78 4175,81
AACH & MUNCH BET REGD AD DAS ALLIANZ HEDG. ALLIANZ LEBENS. ALLIANZ AEBENS. ALLIANZ LEBENS. ALLIANZ LEBENS. ALLIANZ LEBENS. BAYER BAYER BAYER BAYER BAYER BAYER BAYER BAYER BAYER BAYER BAYER BAYER HYPSIK. BELIENES KEAFT & LICHT BHE BANK BMW CKAG COLONIA KONZERN COMMERZBANK CONTINENTAL DADMER BENZ.	1680 184 3114 1135 11359 640 1306 31.8 66.75 52.33 66 91.9 437 42.52 1398 159.2 437 42.52 37.4	1730 189.5 3445 1230 1460 665 1440 34.15 66.78 77 98.5 490 165 45.1 1439 165 48 37.4	900 102.5 2486 870.88 911 600 575 25.07 38.96 48.55 36.01 41 58.35 409 59.5 99.5 99.5 31 23	8344.4 71453.81 71453.81 7150.5 5300.1 4186.88 2272.24 5939.35 40679.65 49791.46 13451.73 15576.13 7719.6 3291.92 3668.28 25735.78 4175.81 18497.74 3580.9
AACH & MUNCH BET REGD AD DAS ALLIANZ FLDG. ALLIANZ FLDG. ALLIANZ LEBENS. ALTANA ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELLSCHAFT BER BAYER BAYER HYPSK. BEYERSCHE VBK. BEIERSDORF BERLINER KRAFT&LICHT BHF BANK. BMW CKAG COLONIA KONZERN COMMERZBANK. CONTINIENTAL DAJMLER-BENZ. DEGUSSA	1680 184 3114 1135 1359 640 32.8 66.7 52.33 66 91.9 437 42.52 45.8 159.2 45.8 159.2 45.8	1730 189.5 3445 1230 1460 665 1440 34.15 66.78 77 58.3 69.1 1439 165 48 37.4 134.5	900 102.5 2486 870.88 911 600 38.95 25.07 38.95 48.55 36.01 41 58.35 409 35.1 809.5 99.5 31 23 77.3	8344,4 71453,81 71453,81 7150,5 5300,1 4186,88 2272,44 5939,35 49679,65 49791,46 13451,73 15576,13 7719,6 3291,92 3668,28 25735,78 4175,81 18497,74 3749,74
AACH & MUNCH BET REGD AD DAS ALLIANZ FLDG. ALLIANZ LEBENS. ALLIANZ LEBENS. ALLIANZ ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELL SCHAFT BER BAYER BAYER BAYER BAYER BAYER BAYER BAYER BEAFT BER BERLINER KRAFT & LICHT BEF BANK BERLINER KRAFT & LICHT BEF BANK BMW CKAG COLONIA KONZERN CONTINENTAL DAIMLER BENZ DEGUSSA DEFFA BANK	1680 184 1135 1135 1135 1135 1135 1135 1135 113	1730 189.5 3445 1230 1460 665 1440 34.15 66.78 77 88.3 69.1 98.5 480 45.1 1439 45.1 1439 165 48 37.4 134.5 758	900 102.5 2486 870.88 911 600 38.95 25.07 38.95 48.55 48.55 48.35 40.9 35.1 809.5 31 23 77.3 483.5	8344,4 71453,81 71453,81 7150,5 5300,1 4186,88 2272,24 40679,65 49791,46 13451,73 15576,13 7719,6 3291,92 3668,28 25735,78 4175,81 18497,74 3580,9 70497,44 6279,82
AACH & MUNCH BET REGD AD DAS ALLIANZ HEDG. ALLIANZ LEBENS. ALLIANZ LEBENS. ALLIANZ ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELL SCHAFT BER BAYER BAYER SHYERSCHE VBK. BEIERSDORF BERLINER KRAFT & LICHT BHY BANK BMW CKAG COLONIA KONZERN COMMERZBANK CONTINENTAL DADMER BENZ DEGUSSA DEPLA BANK DEGUSSA	1680 184 1135 1135 1135 1359 640 1306 366.7 68.75 52.23 66 91.9 437 42.52 438 1398 1392 437 437 42.52 1398 1398 1392 437 437 437 437 437 437 437 437 437 437	1730 189.5 3445 1230 1460 665 1440 34.15 66.78 77 58.3 69.1 1439 165 48 49.1 1439 165 48 37.4 134.5 758	900 102.5 2486 870.88 911 600 575 25.07 38.96 48.55 36.01 41 58.35 409 25.1 23 77.3 483.5 49.58	8344,4 71453,81 71453,81 7150,5 5300,1 4186,88 2272,24 5939,35 40679,65 49791,46 13451,73 15576,13 7719,6 3291,92 3668,28 25735,78 4175,81 18497,74 3880,9 70497,44 6497,44 3880,9 70497,44
AACH & MUNCH BET REGD ADIDAS ALLIANZ FLDG. ALLIANZ LEBENS. ALTANA ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELL SCHAFT BER BAYER HYPSK. BAYER HYPSK. BAYERSOGE VBK. BEIERSDORF BERLINER KRAFT&LICHT BHF BANK BMW CKAG COLONIA KONZERN COMMERZBANK CONTINENTAL DADMER BENZ DEGUSSA DEPFA-BANK DEUTSCHE BANK DEUTSCHE BANK DEUTSCHE BANK DEUTSCHE BANK DEUTSCHE BANK DEUTSCHE BANK DEUTSCHE BANK	1680 184 1135 1135 1139 1206 1206 1206 1206 1206 1206 1206 1206	1730 189.5 3445 1230 1460 665 1440 34.15 77 98.5 490 45.1 1439 165 48 37.4 37.4 37.4 37.4 37.5 90.5 95	900 102.5 2486 870.88 911 600 575 25.07 38.96 48.55 36.01 41 58.35 40.9 35.1 809.5 31 23 27.7 31 483.5 49.58 483.5 49.58	8344,4 71453,81 71453,81 7150,5 5300,1 4186,88 2272,44 5939,35 40679,65 49791,46 13451,73 15576,13 7719,6 3351,73 15576,13 7719,6 3350,9 4175,81 18497,74 3580,9 70497,44 6279,82 3096
AACH & MUNCH BET REGD AD DAS ALLIANZ FLDG. ALLIANZ LEBENS. ALLIANZ AEBENS. ALLIANZ LEBENS. ALLIANZ LEBENS. ALLIANZ LEBENS. BAYER BASE BAYER BASE BAYER BAYER BAYER BAYER BERLINER KRAFT BLECHT BET LEBENSOORF BERLINER KRAFT & LICHT BHF BANK BMW CKAG COLONIA KONZERN COMMERZBANK CONTINENTAL DASMER BENZ DEGUSSA DEFFA BANK DEUTSCHE BANK DEUTSCHE LOYD VERS. DEUTSCHE BANK DEUTSCHE LOYD VERS. DEUTSCHE TELEKOM	1680 184 1135 1135 1306 1306 660 1306 66.7 82.75 52.33 66 91.9 437 42.52 1398 159.2 43.5 55.7 732 86 88.93 4100	1730 189.5 3445 1230 1460 34.15 665 1440 34.15 66.78 77 58.3 490.1 98.5 490.1 165 48 37.4 134.5 758 90.5 95 4100	900 102.5 2486 870.88 911 600 575 25.07 38.96 48.55 36.01 41 58.35 409.5 99.5 31 23 77.3 483.5 483.5 49.58 68.95 99.5 31 23 77.3 483.5 99.5 99.5 99.5 99.5 99.5 99.5 99.5 9	8344,4 71453,81 71451,5 5300,1 4186,88 2272,24 49791,46 13451,73 15576,13 7779,6 3291,92 3668,28 25735,78 4175,81 18497,74 3581,9 70497,44 6279,82 3096 44480,71 2665
AACH & MUNCH BET REGD ADIDAS ALLIANZ FLDG. ALLIANZ LEBENS. ALTANA ASEA BROWN BOVER! AUD! BANKGESELL SCHAFT BER BAYER HYPSK. BAYER HYPSK. BAYERSOGE VBK. BEIERSDORF BERLINER KRAFT&LICHT BHF BANK BMW CKAG COLONIA KONZERN COMMERZBANK CONTINENTAL DADMER BENZ DEGUSSA DEPFA-BANK DEUTSCHE BANK DEUTSCHE BANK DEUTSCHE BANK DEUTSCHE BANK DEUTSCHE BANK DEUTSCHE BANK DEUTSCHE BANK	1680 184 1135 1359 1306 1306 1306 1306 1306 1523 166 91.9 437 42.52 1398 437 42.52 1398 437 42.52 45.8 37.4 134.5 732 45.8 37.4 134.5 732 45.8 37.2 45.8 46.0 73.2 73.2 73.2 73.2 73.2 73.2 73.2 73.2	1730 189.5 344.5 1230 1460 34.15 665 1440 34.15 66.78 77 98.3 69.1 1839 45.1 1439 45.1 1435 48 37.4 134.5 758 90.5 90.3 90.3 90.3 90.3 90.3 90.3 90.3 90.3	900 102.5 2486 870.88 911 600 575 38.96 48.55 36.01 40 93.1 809.5 93.1 809.5 31 23 77.3 483.5 48.55 31 23 77.3 483.5 99.5 99.5 99.5 99.5 99.5 99.5 99.5 9	8344,4 71453,81 71453,81 7150,5 5300,1 4186,88 2272,24 5939,35 40679,65 49791,46 13451,73 15576,13 7719,6 3291,92 3668,28 25735,78 4175,81 18497,74 4279,82 3784,9 74497,44 6279,82 3796 44480,71 2665

The second secon		_		
AACHAMUNCHBETREGD	1680	1730	900	6768.72
ADIDAS .	184	189.5	102.5	8344.4
ALLIANZ HLDG.	3114	3445	2486	71453.81
ALLIANZ LEBENS.	1135	1230	870,88	7150.5
ALTANA	- 1359	1460	911 600	5300.1
ASEA BROWN BOVERI	640 1306	665 1440	575	4186.88
AUDI	32.8	34.15	25.07	5939.35
BANKGESELLSCHAFT BER BASF	66.7	66.78	38.98	40679.65
BAYER	68.75	77	48.55	49791.46
BAYER HYPEK	52.33	58.3	36.01	13451.73
BAYERISCHE VBK.	66	69.1	41	15576.13
BEIERSDORF	91.9	98.5	58.35	7719.6
BERLINER KRAFT&LICHT	437	490	409	3291.92
BHF BANK	42_52	45.1	1.25	3668.28
BMW	1398	1439	809.5	25735.78
CKAG COLONIA KONZERN	159.2 45.8	165 48	99 <u>.</u> 5 31	4175.81 18497.74
COMMERZBANK CONTINENTAL	37.4	37,4	23	3580.9
DAIMLER-BENZ	134.5	134.5	77.3	70497.44
DEGUSSA	732	758	483.5	6279.82
DEPFA-BANK	86	90.5	49_58	3096
DEUTSCHE BANK	88.93	95	68,25	44480.71
DEUTSCHE LLOYD VERS.	4100	4100	3972	2665
DEUTSCHE TELEKOM	37.2	38.3	29.93	102065.5
DRESDNER BANK	56.9	59.4	37.48	26593.29
DT HYPEK FRANKFURT	1049	1049	818.27 750	2542.78 6048
FORD-WERKE	840 319	905 335	300	4785
FPB HOLDING FRESEN MEDICAL CARE	157.8	168	113.4	11046
FRESENIUS PREF.	394	394	235	3152
FRUKRUPP-HOESCH KRU	317	338.5	201	6898.87
GENE	114.8	121	86	8368.92
HAPAGILOYD	881	1008	710	2378.7
HEIDEL B ZEMENT	141	150.8	94.1	5428.5
HENKEL	.84.25	93.5	61.2	7295.96
HENKEL PREF.	89.8	100	57.4	5333.04
HEW .	492	\$00	380	4516.56
HOCHTIEF	70.8	76.5	57.8	4956
HOECHST	67.08	79.5	47.4	39439.94
IKB DTINDUSTRIEBANK	33.8	33.97	26.75	2974.4
ISAR AMPERWERKE	545	645	499	4098.4
KARSTADT	573	615.5	479	4393.2
TEILHEIL	58	72	55	290
LNDE	1116	1187	910	9387.21 8490.6
LUFTHANSA	77.75 474.5	25.83 481	19.75 350.4	5232.79
MAN	643	.695	520.5	23774.28
MANNESMANN	6T.3	69.5	\$2.7	3028.5
MERCK KGAA	36.3	37.6	24.61	4861.29
METALLGESELLSCHAFT	153.3	171	120	13898.02
METRO MUNCH RUCK REGD.	4006	4435	2700	31999.87
NESTLE DEUTSCHLAND	465.5	485	406	3901.35
PREJISSAG	448	475	339.5	6823.93
RHEINELEKTRA	1250	1380	1062	3500
RWE	66.7	78.85	\$2.61	22035.01
RWE PREF.	54.6	62.75	42.92	11759.14
RWE-DEA	421	435.5	381	4076.18
SAP	286	290.5	182	17446
SAP PREF.	287.7	292.5	188	12730.72
SCHERING	168	173.9	101	11481.45
SCHWARZ PHARMA	131	138	67.2	2952.74
SGL CARBON	237	241	139.5	4961.36
SIEMENS	87.1	89.9	76.8	47965.59
SKW TROSTHERG	53.7	58	33.6	3383.1
SPRINGER (AXEL) R	1380	1380	843	4692
SUEDZUCKER	828	864	640	3393,14
THUEGA	464	505	425	2691.2

THYSSEN VEBA VEW (B) VIAG VICTORIA HDG. R VOLKSWAGEN VOLKSWAGEN PREF.	378 91.3 500 747 1505 1072.5 843	417.5 102.5 522.5 799 1620 1072.5 843	261.7 74 428 537.25 842 498 378.25	11831.39 44555.55 6846.14 19702.12 4966.5 29760.8 5455.05
SWIT	ZEI	L A	ND	
AARE-TESSIN R	890	920	820	2702.04
ABB AG B	1717	1845	1406	13890.53
ABBAGR	338	357	279	1825.54
ADECCO B	475	487	261	7820.48
ALUSUISSE B	1157	1208	911	2341.87
ALUSUISSE R	1181	1242	916	4834.55
ARES-SERONO B	1840	1894	870	4867.33
BALOISE R	2910	3010	2370	3157.35
BK VISION B CIBA SPECIALTY CHEMS	860 122	875 125.5	690 92	2270.4 8430.2
CLARIANT	772	772	92 414	3088
CREDIT SUISSE R	161.75	174	106	30510.08
ELEKTROWATT B	534	541	412	4580.07
EMS-CHEMIE B	5920	6070	4550	2850.65
GOTTHARD BANK B	704	720	630	1154.56
HELVERA PATRIA R	658	65B	512	1085.04
HOLDERBANK B	1121	1139	875	5706.05
HOLDERBANK R	224.75	229	177	2269.97
JULIUS BAER B KUONI REISEN R	1702 4000	1762 4105	1265	1590.09 1200
LLBB .	474	486	1771	1801.2
MOTOR-COLUMBUS B	2390	2730	2275	1000.34
NESTLE R	1700	1709	1346	67019.06
NOVARTIS B	1761	1806	1183.53	12018.82
NOVARTIS R	1751	1800	1193.91	TOTAL VI
OERLIKON-BUEFRLE R	147,25	150	109.5	1578.23
PARGESA B	1690	1710	1340	2476.71
PHARMA VISION B PIRELLI DITL B	735 226	755 226	516	4498.2 1591.33
RICHEMONT B	1907	2135	1655	9954.54
ROCHE HOLDING B	17350	18100	14000	27760
ROCHE HOLDING GSH.	12250	12800	8780	86063.88
SAURER AGARBON R	707	739	440	1078.36
SCHINDLER R	1717	3717	1130	1310.19
SMH B SMH R	799 187	982 224.5	733 164.5	2891.79 2810.61
STILLHALTER VIS.	665	670	545	1064
SUEDELEKTRA B	1255	1255	890	1129.5
SULZER R	967	984	691	2127.4
SURVEILLANCE B	3080	3565	2585	3800.72
SURVEILLANCE R	560	655	465	1792
SWISS BANK COR	293.5	310	221	22695.32
SWISS RE. R SWISSAIR R	1523 1301	1544 1350	1182 963	22266.49 2820.57
TAG HEUER	202.5	252	179	1090.2
UNION BANK SWITZ B	1307	1355	1137	27746.65
UNION BANK SWITZ R	263	280	230.75	5806.26
VALORA R	306	337	203	1231.65
WINTERTHUR IN, R.	1017	1049	698	8943,49
ZURICH IN. R	450.5	458	306	20500

SWISSAIR R	1301	1350	963	2820.57
TAG HEUER	202.5	252	179	1090.2
UNION BANK SWITZ B	1307	1355	1137	27746.65
UNION BANK SWITZ R	263	280	230.75	\$806.26
VALORA R	306	337	203	1231.65
WINTERTHUR IN, R	1017	1049	698	8943,49
ZURICH IN. R	450.5	458	306	20500
	(A.D.)			
J	APA	7N		
ACOM	5250	5400	3820	769807.44
ADVANTEST	6990	7100	3518.19	629959.75
AISIN SERG	1780	1910	1500	494110
AINOMOTO	965	1320	940	626236.63
ALL NIPPON AIRWAYS	702	1200	696	1012789.38
amway japan	3430	5300	3200	513213.69
ASAFI BANK	689	1350	689	1600622
ASAHI BREWERIES	1280	1290	1100	555084.75
ASAHI CHEMICAL IND.	663	824	550	956450.06
asahi glass	1090	1340	1010	1280989
ATL SYSTEMS	244000	424000	223000	487599.94
AUTOBACS SEVEN	7450	10600	7050	283621.44
BANK OF FUKUOKA	538	957.6	520	339005.56
BANK OF TOKYO-MITSUB	1790	2590	1700	8336938
BANK OF YOKOHAMA	503	1010	501	572408.88
BANYU PHARMS.	1920	2140	1350	506860.63
BENESSE	4800	8583.33		261647.94
BRIDGESTONE	2570	2580	1770	2057464
CANON	2890	2940	2000	2462250

Your World Partner in Courier, Cargo and Travel.

ARAMEX

It's A Small World.

AMOY PROPERTIES BANK OF EAST ASIA

BANK OF EAST ASIA CATHAY PACTFIC CHEUNG KONG HDG. CHEUNG KONG INFR. CHINA LT. & POWER CHINA LT. & POWER CHINA RES. ENTREP. CTIC PACIFIC DAO HEANG BANK GP. FIRST PACIFIC HANG LUNG DEV. HANG SENG BANK

HANG SENG BANK HENDERSON BVV. HENDERSON LD DEV. HK.& CHINA GAS

HK.TELECOM.
HONG KONG ELECTRIC
HOPEWELL HIDG.
HSBC HIDG.
HUTCHISON WHAMP.
HYSAN DEV.
KERRY PROPERTIES

NEW WORLD DEV.
PALIBURG INTLHOLDIN
PEARL ORIENTAL
SING LAND
SUN HUNG RAI PROPS.

SWIRE PACIFIC 'A'
SWIRE PACIFIC 'B'
TSIM SHA TSUI PROPS.

ASIA PACIFIC BREWS.
CEREBOS PACIFIC
CITY DEVELOPMENTS
CREATIVE TECHNOLOGY
CYCLE & CARRIAGE
DBS LAND
DEV.BANK OF SING.
ENAMED & INFLAME

FRASER & NEAVE
GOODWOOD PARK HOTEL
GREAT EASTERN LIFE
KEPPEL BANK OF SING.
KEPPEL CORPORATION

KEPPEL LAND OVERSEAS CHINESE BKG OVERSEAS UNION BANK PARKWAY HOLDINGS

SINGAPORE AIRLINE 20 SINGAPORE AIRLINES SINGAPORE LAND

SINGAPORE LAND SINGAPORE PRESS HDG. SINGAPORE TECH DADL. SINGAPORE TELECOM

SINGAPORE TELECOM 10

UNITED OVERSEAS BANK WING TAI HOLDINGS

AMMB HOLDINGS 18.7
BERJAYA SPORTS TOTO 12.1
COMMERCE ASSET-HDG 16.5
DIGB HOLDINGS 9
EDARAN OTOMOBIL NASI 24.6
GENTING 14.9
HICOM HOLDINGS 5.7
HONG LEONG CREDIT 14.3
MAGNUM CORPORATION 4.68
MALAYSIAN BANKING 27
MALAYSIAN RITLSHIPPI 6.15
MALAYSIAN AIRLINE SY 6.35

PROTON (PERUSAHAAN O 15.6

MALAYSIAN AIRLINE SY NESTLE (MALAYSIA) PETRONAS GAS

WHARF HDG. WHEELOCK & CO.

HK.TELECOM.

SINGAPORE

6.95 9.25 12.4 17.2 15.1 4.8 8.75 11.4 40 19.8 4.04 9.15

4.46 9.55 6 6.05 7.1 7 15 6.9 12.2 3.74 2.87 2.89 9.05 3.96

MALAYSIA

8.95 13.5 21 17.9 6.1 9.8 15.9 40 33 4.58 13 5.2 10.67 7.15 6.2 8.15 10.8 15.4 4 4 1 3.98 9.9

685 925 103 505 123 436 87 11.4 38 19.8 29.1 4.06 9 6 6 3.86 7 6.95 12.2 2.99 2.61 2.81 2.83 2.82

1759.22 2889.05 9619.73 1517.25 3528.13 4410.73 6034.73 6034.25 1800 1924.08 2197.89 4799.25 2720.2 9582.05 1865.23

9106.07 9170.2 2372.6 4128.85

2554.72 43766.09 44071.07 8290.52 2239.83

7412.88 6862.32 4849.3 7284.31 5574.63 10462.72 5902.64 4918.04 7022.29 30572.15 6150

4839.5 4455.5 16126.36 8450.16

15.12 7.35 14 7.45 20.9 14.9 5.7 10.5 3.74 20.9 6.1 5.85 16.2 8.7

27.25 22.7 7.6 17.2 5.4 29.5 8 8.25 24.9 11.5 17

CANON SALES	2540	2799 99	2330	349641.13
CHIBA BANK	624	986	605	485390.81
CHUBU ELEC.POWER	2000	2660	2006	1490759
CHUGOKU BANK	1530	2050	1500	311446.75
CHUGOKU ELEC.POWER	1960	2500	1920	727257.56
COSMO OIL	462	724	405	291845.31
CREDIT SAISON .	2220	2460.87	1965.22	348662.06
DAI NIPPON PRINTING	2180	2180	1810	1643523
DAI-ICHI KANGYO BIL	1170	2160	1140	3651217
DAIE	549	1490	533	391815.69
DAUCHI PHARM.	1930	2010	1630	524844.19
DAINIPPON INKACHEMIC	430	569	348	340934
DAIWA BANK	368	827 1720	341	\$69340.13
DAIWA HOUSE INDUSTRY	1380		1300	764986.44
DAIWA SECURITIES	719 847000	1640 962000	715 698000	966745.13
DDI DENSO	2560	2610	2120	1837989 2723922
DEUTSCHE TELEKOM (Y)	2740	2770	2190	7137699
EAST JAPAN RAILWAYS	511000	603000	474800	2043999
EBARA	1540	1780	1400	442549,63
EISAL	2210	2400	1860	601937.5
FAMILYMART	4610	4854,38	3981.69	443560.31
FANUC	4160	4590	3330	995612.38
FUJI BANK	1230	2470	1180	3564057
FLUI ELECTRIC	479	608	425	342523,25
FUIL HEAVY INDS.	\$70	614	437	333643,75
FUJI PHOTO FILM	4210	4330	3080	2166550
FUJIKURA	913	987	795	308949_94
FUJISAWA PHARM.	989	1170	853	317518.31
FUITSU	1290	1300	944	2375341
FURUKAWA ELECTRIC	536	672	465	351739.19
GUNMA BANK	897	1260	897	459353.63
HACHUUNI BANK	1100	1260	1010	631564.88
HANKYU	556	649	541	477237
HIROSHIMA BANK	478	678	445	292798.81
HITACHI	1150	1160	96B	3829740
HITACHI CABLE	771	937	686	290219.75
HITACHI ZOSEN	437	624	405	437930.75
HOKKAIDO ELECPOWER	1930	2510	1900	425159.5
HOKURIKU PLECPOWER	1940	2510	1920	427440
HONDA MOTOR	3770	3880 6000	2290	3673110
HOYA INDUSTRIAL BKLIAPAN	5700 1090	2762.86	3090 1090	661883.94 2768137
ISHIKAWAJIMA-HARIMA	466	545	407	605096.25
	456	650	417	470017.38
ISUZU MOTORS				
ITO YOKADO	5700	6860	5030	2367266
ITO YOKADO ITOCHU	5700 584	6860 800	5030 51\$	2367266 832398.25
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN AIRLINES	5700	6860	5030	2367266
ITO YOKADO ITOCHU	5709 584 460	6860 800 910	5030 51\$ 450	2367266 832398,25 818311,94
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSDIFINANCE JAPAN ENERGY	5700 584 460 6030	6860 800 910 13400 430	5030 51\$ 450 5800 256	2367266 832398,25 818311,94 289916.31
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN AIRLINES JAPAN ASSD FINANCE	5700 584 460 6030 274	6860 800 910 13400 430	5030 515 450 5800 256 1820000	2367266 832398,25 816311,94 289916,31 299736,75
ITO YOKADO ITOCHU IAPAN ABILINES IAPAN ASSD.FINANCE IAPAN ENERGY IAPAN TELECOM	5700 584 460 6030 274 2020000	6860 800 910 13400 430 280000	5030 515 450 5800 256 1820000	2367266 832398,25 818311,94 289916,31 299736,75 828199,38
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO	5700 584 460 6030 274 2020000 817000	6860 800 910 13400 430 280000 100000	5030 515 450 5800 256 1820000 754000	2367266 832398,25 818311,94 289916,31 299736,75 828199,38 1633999
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ABILINES JAPAN ASSDEMANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514	6860 800 910 13400 430 2800000 1000000 820.86	5030 515 450 5800 256 1820000 754000 514	2367266 832398,25 818311,94 289916,31 299736,75 828199,38 1633999 413307,31
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670	6860 800 910 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030	5030 515 450 5890 256 1820000 754900 514 3000	2367266 832398,25 818311,94 289916,31 299736,75 828199,38 1633999 413307,31 1170583
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489	6860 800 910 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200	5030 515 450 5800 256 1820000 754000 514 3000 486	2367266 832398,25 818311,34 289916.31 299736.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080,5 2035550 787296.38
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR.	5700 584 460 6030 274 2020000 817090 514 3670 489 2080	6860 800 910 13400 430 280000 100000 820.86 4030 1200 2530	5030 513 450 5890 256 1820000 754900 514 3000 486 2040	2367266 832398,25 818311,94 289916.31 299736.75 828199,38 1633999 413307.31 1170583 470080,5 2035550
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 2080 1310 502 357	6860 800 910 13400 430 280000 100000 820.86 4030 1200 2550 1490	5030 513 450 5800 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278	2367266 832398,25 818311,34 289916.31 299736.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080,5 2035550 787296.38
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI REAVY IND.	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 2080 1310 502	6860 800 910 13400 430 2800600 100000 820.86 4030 1200 2550 1490 565	5030 515 450 5800 256 1825000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6900	2367266 832298,25 818311,94 289916,31 299736,75 828199,38 1633999 413307,31 1170583 470080,5 2007554,36
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO OYO BANK JUSCO KATIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI BEAVY IND. KAWASAKI STEEL	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 2080 1310 502 357	6860 800 919 13480 430 280000 1000000 830.86 4030 1200 2550 1490 565 401	5030 515 450 5800 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6900 521	2367266 832298,25 818311,94 289916,31 299736,75 828199,38 1633999 413307,31 1170583 470080,5 2035550 787296,38 697754,36 1160802 44339622,31
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KATIMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI REAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 2080 1310 502 357 6950	6860 800 919 13400 430 2800000 1000000 820.86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200	5030 515 450 5800 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6900 521	2367266 832298,25 818311,94 289916.31 299736.75 828199.38 1633999 413307.31 1170683 470080,5 2035550 787296.38 697754.56 11606802 446676.44
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARILINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI REAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 2080 1310 502 503 6750 549	6860 800 919 13400 430 2800000 1000000 820,86 4030 1200 2530 1490 565 401 12200 658	5030 515 450 5800 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6900 521	2367266 832298,25 818311,94 289916,31 299736,75 828199,38 1633999 413307,31 1170583 470080,5 2035550 787296,38 697754,36 1160802 44339622,31
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI REAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 1310 502 357 6950 549 14800	6860 800 919 13400 430 2800000 1900000 820,86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658 14900	5030 515 450 5890 256 1820000 754900 514 3000 486 2040 1190 433 278 6900 521 11545.45 704	2367266 832298,25 818311,94 289916.31 299736.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080,5 2035550 787296.38 697754,36 1160802 446676.44 359672.31 558729.56
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KATIMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI REAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE	5700 584 469 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 2080 1310 502 357 6950 549 14800 1310 718 718	6860 800 910 13400 430 2800600 1600000 820.86 4030 1200 565 401 12200 658 14900 1760 1760 817 1420	5030 515 450 5800 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6900 521 11545.45	2367266 832398.25 818311.94 289916.31 299736.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080.5 2035550 787296.38 697754.36 1160682 446676.44 356729.36 348420.36 1163418 1026167.88
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARILINES JAPAN ASSI FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACOO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KONKI NIPPON RAILWAY	5700 584 469 6030 274 2020000 514 3670 489 2080 1310 502 549 14800 1310 718	6860 800 919 13400 430 2800000 1000000 330,86 4030 1200 2530 1490 565 401 12200 658 14900 1760 817	5030 515 450 5890 256 1820000 754900 514 3000 486 2040 1190 433 278 6900 521 11545.45 704	2367266 832398,25 818311,94 289916.31 289916.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080,5 2035550 787296.38 697754,56 1160802 446676.44 359622.31 558729.56 348420.56 1163.418 1026167.88 609516.94
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWIERY	5700 584 460 6930 274 2020000 817000 514 489 2080 1310 502 357 6950 549 14800 718 975 215 2770	6860 800 910 13400 430 2800000 1000000 830.86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658 14900 1760 817 1420 340 3160	5030 515 456 5800 256 1820000 754800 514 3000 486 2040 1190 433 278 6900 521 11545.45 1260 704 955 203 2400	2367266 832298,25 818311,94 289916,31 299736,75 828199,38 1633999 413307,31 1170583 470080,5 2035550 787296,38 697754,56 1160802 446676,644 359622,31 558729,56 348420,56 1163418 1025167,88 609616,94 352970,94
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KATIMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI REAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NEPON RAILWAY KOBE STEEL	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 1310 502 2080 1310 502 549 14800 1310 718 215 2700 875	6860 800 919 13400 430 1000000 820.86 4030 1200 2530 1490 565 401 12200 658 14900 1760 817 1420 340 1090	5030 513 450 5890 256 1820000 754900 514 3000 486 2040 433 278 6990 521 11545.45 704 955 2040 790	2367266 832398.25 818311.94 289916.31 299736.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080.5 2035550 787296.38 697754.36 1160682 446676.44 356725.31 556729.36 48420.36 1163418 1026167.88 609616.94 352970.94 869688.25
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSLEINANCE JAPAN ASSLEINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACOO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR. KAO KEPINCE KEYENCE KEYENCE KENDEN ICINEL NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO	5700 584 460 6930 274 2020000 817000 514 489 2080 1310 502 357 6950 549 14800 718 975 215 2770	6860 800 919 13400 430 2800000 1900000 829.86 4030 1200 2530 1490 565 665 401 12200 658 14900 1760 817 1420 340 3160 1090 760	5030 515 456 5800 256 1820000 754800 514 3000 486 2040 1190 433 278 6900 521 11545.45 1260 704 955 203 2400	2367266 832398,25 818311,94 289916.31 289916.35 289736.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080,5 2035550 787296.38 697754,56 1160802 446676.44 359622.31 558729.56 348420.56 1163.418 1026167.88 609616.94 352970.94 869688.25 733017.5
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSDERNANCE JAPAN HERROY JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO OYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KUD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWYERY KOBE STEEL KOBO KOMATSU	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 1310 502 2080 1310 502 549 14800 1310 718 215 2700 875	6860 800 919 13400 430 1000000 820.86 4030 1200 2530 1490 565 401 12200 658 14900 1760 817 1420 340 1090	5030 513 450 5890 256 1820000 754900 514 3000 486 2040 433 278 6990 521 11545.45 704 955 2040 790	2367266 832398,25 818311,94 289916,31 289916,31 289736,75 828199,38 1633999 413307,31 1170583 470080,5 2035550 787296,38 697754,36 1160802 446676,44 359622,31 558729,36 348420,56 1163418 1025167,88 609516,94 352970,94 869688,25 733017,5
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSDERNANCE JAPAN ASSDERNANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KATIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI REAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEYENCE KINDEN KINEN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 1310 502 56950 549 14800 1310 718 215 2700 875 2700	6860 800 919 13400 430 2800000 1900000 829.86 4030 1200 2530 1490 565 665 401 12200 658 14900 1760 817 1420 340 3160 1090 760	5030 515 450 5800 256 1820000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6900 521 11545.45 1260 704 955 203 2400 790 556	2367266 832398.25 818311.94 289916.31 299736.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080.5 2035550 787296.38 697754.36 1160582 446676.44 359622.31 556729.56 348420.56 1163418 1025167.88 609516.94 352970.94 869688.25 733017.5 343508.39
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NEPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA	5700 584 460 6930 274 2020000 817000 517000 51700 489 2080 1310 502 3670 549 14800 1310 718 975 2700 875 2700 875 201000	6860 800 919 13400 430 1600000 829.86 4030 1200 2558 401 12200 658 1490 658 1490 1760 817 1420 3160 1090 1090 1090 1090 1090 1090 1090 1	5030 513 450 5890 256 1820000 754800 514 3000 486 2046 1159 433 278 6990 521 11545,45 1260 704 935 203 2400 790 5976	2367266 832398,25 818311,94 289916.31 289916.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080,5 2035550 787296.38 697754,56 1160802 446676.44 359622.31 558729.56 348420.56 1163418 1025167.88 609516.94 352970.94 869688.25 733017.5 343601.94 3437168
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSDERNANCE JAPAN HERGY JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO OYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KUD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOBE STEEL KUDO KOMATSU KUBOTA KURITA WATER IND.	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 1310 502 2080 1310 502 14800 1310 718 975 -215 215 220 875 520 1010	6860 800 919 13400 430 430 2800000 1000000 830,86 4030 1200 1200 565 401 12200 658 1490 1760 817 1420 340 3160 11090 760 124D 2660	5030 515 515 5890 256 1820000 754000 514 3000 486 433 278 6900 527 11545.45 1260 704 955 203 2400 704 955 203 2400 704 976 976 976	2367266 832298,25 816311,94 289916,31 289916,31 289736,75 828199,38 1633999 413307,31 1170583 470080,5 2035550 787296,38 697754,36 1160802 446676,44 359622,31 558729,36 348420,56 1163418 1025167,88 609516,94 352970,94 869688,25 733017,5 343601,94 335983,94 335983,94 335983,94 336291,56
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NEPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 1310 502 5080 1310 502 1310 718 215 2700 1310 718 215 2700 2500 2710 2710 2710 2710 2710 2710 2710 27	6860 800 919 13400 430 2800000 1000000 820,86 4030 1200 25361 1490 565 658 112200 658 1490 1760 11420 340 3160 3160 1090 760 1240 2690 8800	5030 513 450 5899 256 1820000 754800 514 3000 486 2044 1190 433 278 6900 521 11545.45 704 935 203 2400 794 935 203 2400 796 976 976 976 976 976 976 976	2367266 832398,25 818311,94 289916.31 289916.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080,5 2035550 787296.38 697754,56 1160802 446676.44 359622.31 558729.56 348420.56 1163418 1025167.88 609516.94 352970.94 869688.25 733017.5 343601.94 3437168
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSLEINANCE JAPAN ASSLEINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACOO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI BEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KUBARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HARKO KOGYO	5700 584 460 6930 274 2020000 817000 517000 51700 489 2080 1310 502 3670 549 14800 1310 718 975 2700 875 215 2700 2530 7420 740	6860 800 919 13400 430 1600000 829.86 4030 1200 2550 4031 12200 658 1490 1760 817 1420 3160 1050 1050 1050	5030 513 450 5809 256 1820006 754800 514 3000 486 2046 1159 433 278 6900 521 11545,45 1260 704 935 203 2400 790 5976 2230 6510	2367266 832298,25 816311,94 289916,31 289916,31 289736,75 828199,38 1633999 413307,31 1170583 470080,5 2035550 787296,38 697754,36 1160802 446676,44 359622,31 558729,36 348420,56 1163418 1025167,88 609516,94 352970,94 869688,25 733017,5 343601,94 335983,94 335983,94 335983,94 336291,56
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSLINANCE JAPAN ASSLINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NEPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HARKO KOGYO KYUSHU ELEC POWER LONG-TERM CREKOF J	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 1310 502 2080 1310 502 14800 1310 718 215 2700 875 520 1010 20530 7420 740 740 1960	6860 800 919 13400 430 430 2800000 1000000 830,86 4030 1200 1200 2550 1490 565 401 12200 658 1490 1760 817 1420 340 3160 11090 760 1240 2660 8000 1080 1080	5030 513 450 5890 256 1820000 754800 514 3000 486 2049 1190 433 278 6900 521 11545.45 1260 704 935 203 2400 704 976 976 976 976 976 976 976 976	2367266 832398.25 818311.94 289916.31 2899736.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080.5 2035550 787296.38 697754.36 1160582 446676.44 359622.31 556729.56 348420.56 1163418 1025167.88 609516.94 352970.94 869688.25 733017.5 34601.94 335983.94 1387168 330291.56 9229392.19
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSI FINANCE JAPAN ASSI FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO BLEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWIERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBATA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HARKO KOGYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MABUCHI MOTORS	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 1310 502 5080 1310 502 14800 1310 718 2710 2710 2710 2710 2710 2710 2710 2710	6860 800 919 13400 430 2800000 1000000 820,86 4030 1200 2530 1490 565 658 1490 12200 658 1490 1760 1420 1420 1420 1420 1420 1420 1420 142	5030 513 450 5899 256 1820000 754800 514 3000 486 2044 1190 433 278 6900 521 11545.45 704 935 203 2400 704 935 203 2400 704 935 203 2400 704 935 203 2400 704 935 203 2400 704 935 203 2400 704 935 230 2400 332 2400 332 2400 333 2400 334 345 345 345 345 345 345 345	2367266 832398,25 818311,94 289916.31 289916.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080,5 2035550 787296.38 697754,36 1160802 446676.44 359622.31 558729.56 348420.56 1163.418 1025167.88 609516.94 352970.94 869688.25 733017.5 343601.94 33768.39 1387168 330291.56 929392.19 868800.06
ITO YOKADO ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSDERNANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO OYO BANK JUSCO KAJMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KONLINEPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KYOCERA KYOKUYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CREKOF J MABUCHI MCTORS MARUENI	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 1310 502 2080 1310 502 14800 1310 718 215 2700 875 520 1010 1010 2530 7420 740 1960 338 6390 457	6860 800 919 13400 430 430 2800600 1000000 830,86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658 1760 817 1420 340 3160 11090 760 11090 760 11090 8000 8000 8000 8000 8000 8000 80	5030 515 516 5890 256 1820000 754000 514 3000 486 2049 1190 433 278 6900 521 11545.45 1260 704 955 203 2400 704 976 976 976 976 976 976 976 976	2367266 832298,25 816311,94 289916,31 289916,31 299736,75 828199,38 1633999 413307,31 1170583 470080,5 2035550 787296,38 697754,36 1160812 446676,44 359622,31 558729,56 348420,56 1163418 1026167,88 609616,94 352970,94 869688,25 733017,5 343601,94 335983,94 1387168 330291,56 929392,19 808800,06 299882,63
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSLIRIANCE JAPAN ASSLIRIANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NEPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOMATSU KUBOTA KURATAY KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HARKO KOGYO KYUSHU ELEC POWER LONG-TERM CREKLOF J MABUCHI MOTORS MARUEENI MARUI	5700 584 460 6030 274 2000000 817000 514 3670 489 2080 13310 502 357 6950 549 14800 13310 718 775 215 2700 875 740 1968 6390	6860 800 919 13400 439 12800000 829.86 4030 1200 2559 1490 565 401 12200 658 1490 1760 817 1420 3160 1090 1240 2690 1240 1090 1240 1090 1090 1090 1090 1090 1090 1090 10	5030 513 450 5809 256 1820000 754800 514 3000 486 3000 483 2040 1159 433 278 6900 521 11545,43 1260 704 935 203 2400 790 905 905 905 905 905 905 905 9	2367266 832398.25 818311.94 289916.31 2899736.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080.5 2035550 787296.38 697754.36 1160582 446676.44 359622.31 558729.56 348420.56 1163418 1025167.88 609516.94 35962.37 348420.56 1163418 1025167.88 609516.94 335983.94 1387168 330291.56 922392.19 808800.96 929882.63 682757.94
ITO YOKADO ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSDERNANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO OYO BANK JUSCO KAJMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KONLINEPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KYOCERA KYOKUYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CREKOF J MABUCHI MCTORS MARUENI	5700 584 460 6030 274 20020000 817000 514 3670 489 2080 1310 502 357 6950 549 14800 1310 718 973 215 2700 875 720 1010 2530 1010 2530 1010 2530 457 7420 740 1968 6390 457 1140 338 6390 457	6860 800 919 13400 430 12800000 1900000 829.86 4030 1200 25590 1490 565 401 12200 658 14900 1760 817 1420 3160 1090 2620 920 7000 633 4030 1090 2630 920 7000 633 4030	5030 513 450 5809 256 1820000 754800 514 3000 486 2044 1190 433 278 6900 521 11545.45 7260 704 955 203 2400 704 976 506 976 506 976 6510 710 6520 6510 710 6530 6520 65300 6530 6530 6530 6530 6530 65300 65300 65300 65300 65300 65300 65300 65	2367266 832398,25 818311,94 289916.31 289916.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080,5 2035550 787296.38 697754,56 1160802 446676.44 359622.31 558729.56 348420.56 1163.418 1025167.88 609516.94 352970.94 869688.25 733017.5 343601.94 352970.94 869688.25 733017.5 923922.19 868800.06 299882.63 68900.06 299882.63 68900.16
ITO YOKADO ITO YOKADO ITO CHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO OYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KONLI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOBUSTA KUBOTA KUBOTA KURITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HARKO KOGYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CREKOF J MABUCHI MOTORS MARUENI MATSUSHITA COMMS.	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 1310 502 20880 1310 502 549 1310 718 2710 1310 718 875 520 1010 2530 7420 740 138 6390 1748	6860 800 919 13400 430 2800600 1900000 830,86 4030 1200 2536 1490 565 658 1490 12200 658 1760 1420 340 3160 340 3160 1090 760 1240 8000 1090 760 1240 633 2630 920 700 633 2430	5030 513 450 5809 256 1820000 754800 514 3000 486 3000 487 1159 433 278 6900 521 11545,43 1260 704 935 203 2400 790 920 920 930 930 930 930 930 930 930 93	2367266 832398,25 816311,94 289916,31 289916,31 299736,75 828199,38 1633999 413307,31 1170583 470080,5 2035550 787296,38 697754,36 1160802 446676,44 359622,31 558729,56 348429,56 1163418 1025167,88 609516,94 352970,94 869688,25 733017,5 34300,94 335983,94 1387168 330291,56 929392,19 868800,06 299882,63 682757,94 640911,56 6423071,5
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSLIRIANCE JAPAN ASSLIRIANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI REAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NEPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KIRITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HARKO KOGYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CREKLOF J MABUCHI MOTORS MARUBENI MATSUSHITA ELEC.NOL	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 1310 502 5080 1310 502 509 14800 1310 718 2710 9715 2215 2700 1310 718 6350 7420 740 1386 6390 13740 13940 13940 13940 13940	6860 800 919 13400 430 430 2800000 1000000 820,86 4030 1200 2530 1490 565 658 112200 658 112200 658 11420 340 3160 3160 1090 760 11240 2690 920 700 633 2430 4020 402	5030 515 515 5890 5890 256 1820000 754000 514 3000 486 2049 1190 433 278 6900 521 11545.45 1260 704 975 203 2400 704 975 203 2400 704 976 976 976 976 976 428 1590 429 421 421 428 428 428 429 429 429 429 429 429 429 429	2367266 832398.25 818311.94 289916.31 2899736.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080.5 2035550 787296.38 697754.36 1160582 446676.44 359622.31 558729.56 348420.56 1163.418 1025167.88 609516.94 335983.94 1387168 330291.56 922392.19 803800.06 929982.63 682757.94 649911.56 611454.94
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSI FINANCE JAPAN ASSI FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO BLEC. KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWIERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBATA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA CYOWA HARKO KOGYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MABUCHI MOTORS MARUSHITA COMMS. MATSUSHITA ELEC.INDL	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 1310 502 2080 1310 502 14800 1310 718 215 2700 875 520 1010 2530 7420 740 338 6390 457 1740 3250	6860 800 919 13400 4390 2800600 1900000 830,86 4030 1200 2559 1490 565 401 12200 658 1760 817 160 11090 760 11420 340 3160 11090 760 1124D 2690 800 920 920 920 920 920 920 920 920 920 9	5030 513 450 5809 256 1820000 754000 514 3000 486 6900 1190 433 278 6900 521 11545.45 704 935 203 2400 704 935 203 2400 704 935 203 2400 704 935 203 2400 704 935 251 1159 251 1159 251 1159 251 1159 251 251 260 251 251 251 251 251 251 251 251	2367266 832398,25 818311,94 289916.31 289916.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080,5 2035550 787296.38 697754,36 1160802 446676.44 359622.31 558729.56 348420.56 1163.418 1025167.88 609516.94 352970.94 869688.25 733017.5 343601.94 352970.94 869688.25 733017.5 929922.19 86880.06 299882.63 623777.94 640911.56 672071.5 611454.94
ITO YOKADO ITO YOKADO ITO CHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO OYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KONLI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA LYOWA HARKO KOGYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CREKOF J MABUCHI MOTORS MAZUENI MATSUSHITA COMMS. MATSUSHITA COMMS. MATSUSHITA COMMS. MATSUSHITA COMMS. MATSUSHITA ELEC.PUKS. MATSUSHITA ELEC.PUKS. MATSUSHITA ELEC.PUKS.	5700 584 460 6030 274 2000000 817000 514 3670 489 2080 1310 502 357 6950 549 14800 1310 718 973 215 2700 875 7420 740 1960 338 6390 457 17440 3250 1970 11740 3250 1970 1180	6860 800 919 13400 430 2800000 1900000 829.86 4030 1200 2530 1490 565 401 12200 658 1490 1760 817 1420 3160 1090 1240 2690 1090 1240 1090 2620 920 920 920 920 920 920 920 920 920 9	5030 513 513 450 5809 256 1820000 754000 514 3000 486 1159 433 278 6900 521 11545,45 1260 704 935 2400 790 976 2230 2400 710 1930 710 1930 428 5600 428 5600 428 5600 428 5600 960	2367266 832398,25 816311,94 289916,31 289916,31 299736,75 828199,38 1633999 413307,31 1170583 470080,5 2035550 787296,38 697754,36 1160802 446676,44 359622,31 556729,56 348429,56 1163418 1026167,88 609616,94 352970,94 869688,25 733017,5 343601,94 335983,94 1387168 330291,56 929392,19 868800,06 299882,63 682757,94 640911,56 6423071,5 611454,94 4158957 902380,88
ITO YOKADO ITOCHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSLIDIANCE JAPAN ASSLIDIANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAJ ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI REAVY IND. KAWASAKI STEEL KODD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KINKI NEPON RAILWAY KIRIN BREWIERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KIRITA WATER IND. KYOCERA KYOWA HARKO KOGYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CREKLOF J MABUCHI MOTORS MARUBENI MATSUSHITA ELEC.NOZ. MAZDA MOTOR MINEBERA	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 1310 502 2080 1310 502 14800 1310 718 2750 520 1010 2530 7420 740 740 338 6390 457 1740 3940 3940 3940 1978 1180 3067	6860 800 13400 13400 4390 19000000 830,86 4030 1200 2550 1490 565 401 12200 658 817 160 100000 8000 1760 817 160 1240 2660 1000 633 2430 4020 2660 1190 2660 1190 550	5030 513 513 5450 5890 1820000 754800 514 3000 486 3000 487 1190 433 11590 521 11545,45 1260 704 975 203 2400 704 976 976 976 976 6510 710 1920 324 1590 5600 1690 5600 1690 960 305	2367266 832398.25 816311.94 289916.31 289916.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080.5 2035550 787296.38 697754.36 1160582 446676.44 359622.31 558729.56 348420.56 1163.418 1025167.88 609516.94 352970.94 869688.25 733017.5 343019.94 352970.94 869688.25 733017.5 469618.25 669618.25 733017.5 669618.25 669618.25 733017.5 669618.25 669618.25 733017.5 669618.25 669618.25 733017.5 669618.25 669618.25 733017.5 669618.25 669618.25 733017.5 669618.25 669618.25 733017.5 669618.25 733017.5 669618.25 733017.5
ITO YOKADO ITO YOKADO ITO CHU JAPAN ARLINES JAPAN ASSD FINANCE JAPAN ENERGY JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO OYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KEIO TEITO ELEC. KEYENCE KINDEN KONLI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSU KUBOTA KURARAY KURITA WATER IND. KYOCERA LYOWA HARKO KOGYO KYUSHU ELEC.POWER LONG-TERM CREKOF J MABUCHI MOTORS MAZUENI MATSUSHITA COMMS. MATSUSHITA COMMS. MATSUSHITA COMMS. MATSUSHITA COMMS. MATSUSHITA ELEC.PUKS. MATSUSHITA ELEC.PUKS. MATSUSHITA ELEC.PUKS.	5700 584 460 6030 274 2020000 817000 514 3670 489 1310 502 5080 1310 502 1310 502 1310 502 1310 502 1310 502 1310 502 14800 1310 718 215 2700 2530 7420 7420 7420 7420 7420 7420 7420 742	6860 800 800 13400 439 919 13400 439 2800000 1000000 820,86 4030 1200 2536 1490 565 14900 1760 1240 2690 8000 1080 2620 7000 633 2436 4020 3470 3160 51000 550 550 51000	5030 513 450 5899 256 1820000 754900 514 3000 486 3000 487 1190 433 278 6990 521 11545,45 704 935 203 2400 704 935 203 2400 704 935 203 2400 704 935 210 2510 2521 1590 2510 1690 960 362	2367266 832398,25 818311,94 289916.31 289916.31 2899736.75 828199.38 1633999 413307.31 1170583 470080,5 2035550 787296.38 697754,36 1160802 446676.44 359622.31 558729.56 348420.56 1163.418 1025167.88 609616.94 352970.94 869688.25 733017.5 343601.94 352970.94 869688.25 733017.5 923982.63 667071.5 611454.94 4158957 902380.88 442461.63 408344.94

MITSUBISHI ELECTRIC	710	824	6.	1.524398
MITSUBISHI ESTATE	1430	1540	1090	1857826
MITSUBISHI HEAVY DOD	805	364	765	2715014
MITSUBISHI MATERIAL MITSUBISHI MOTORS	405 907	636	405	459330.63
MITSUBISHI TST.& BKG	1108	973	E33	835228 75
MITSUL& COMPANY	915	1870	1030 850	1423327
MITSUI FUDOSAN	1340	1520	1000	1088803
MITSUI MARÆFIRE INS	623	887	577	452491
MITSUITST BANKING	574	1300	570	687818
MITSUKOSHI	616	1240	615	296302.06
MURATA MANUFACTURING	4730	4750	3590	1130186
MYCAL	1480	1890	1410	422288.25
NAGOYA RAILROAD	446	569	433	360461 56
NANKAI ELEC RY.	560	712	\$60	280767 06
NEC	1520	1520	1080	2351181
NGK INSULATORS	1070	1240	1040	370177 19
NICHIDO FIREAMARINS NICHIEI	610	900	600	274158.38
NIKKO SECURITIES	9570	9800	6600	536302.75
NIKON	592 1810		592	869677 13
NENTENDO	9250	1890 9300	1150	669555 13
NIPPON ELEC.GLASS	1810	1980	6510	1310354
NIPPON EXPRESS	832	1110	1550 656	289183 63 893808 75
NIPPON OIL	515	766	463	633403.56
NIPPON PAPER INDS.	544	766	505	516011 13
NIPPON STEEL	360	385	286	2480363
MIPPON TELNETWORK	35400	37400	29700	448517 94
NIPPON YUSEN KK	411	649	403	433989 38
NISSAN MOTOR	731	998	623	1836943
NISSHO IWAI NISSIN FOOD PRDS.	383	624	370	334906 63
NKK	2580 261	2900	2170	343552.75
NOMURA SECURITIES	1190	344	223	919653_56
NPN FIRE & MARINE IN	439	2349 765	1160 428	2335933 255918 44
NPN.TELG. & TEL.	869000	916000	759000	13827519
NSK	682	854	361	384300 06
NTT DATA COMMS.SYSTE	3530000	3719000	3030000	893089.81
OBAYASHI	632	1040	632	470947.38
ODAKYU ELECTRIC RY.	625	755	603	457781 13
OUI PAPER CO.	601	971	572	619632 13
OKI FLECTRIC IND. OMBON	640 2170	\$44	506	391795 13
ONO PHARM.	3630	3980	1740 3030	\$68756 94 446163.25
ORIENTAL LAND	7780	\$800	7500	778953
ORIX	6200	6580	4000	402193.94
OSAKA GAS	290	428	377	733166.25
PIONEER ELECTRONIC	2280	2650	1810	409419,38
PROMISE	5350	5800	4430	527081 94
RICOH	1470	1510	1060	962379 06
ROHM	9680	9840	6030	1116684
SAKURA BANK	610	1240	605	2088736
SANKYO (IST) SANYO ELECTRIC	3260 456	3710	2410	1467227
SAPPORO BREWERIES	832	675 1050	414 829	889710.13 281706.75
SECOM	7230	7400	6350	281706.75 836365 61
SEGA ENTERPRISES	2980	5380	2800	299577.38
SEIBU RAILWAY	5640	6430	3500	2443811
SEKISUI CHEMICAL	1060	1380	1010	585077 56
SEKISUI HOUSE	1110	1330	1030	786279 25
SEVEN ELEVEN JAPAN	7830	7830	6480	3260724
SEVENTY SEVEN BANK	923	1100	880	353167.38
SHARP	1500	1920	1420	1685249
SHIKOKU ELECTRIC POW SHIMIZU	1910 550	2570	1890	535048 06
SHIN-ETSU CHEMICAL	2500	1240 2550	550 1870	433674.94 855549.5
SHISEIDO	1570	1620	1230	679036 19
SHIZUOKA BANK	1979	1450	985	861039,44
SHOWA DENKO KK	273	362	220	283382.13
SHOWA SHELL SEXIYU	817	1180	800	307886.31
SMC	8850	6930	7250	542504 94
SOFTBANK	7560	11923 03	5907.67	541439 63
SONY	9050	9120	6430	3387414
SONY MUSIC ENTMT.	4200	5780	4050	454313.94
SUMITOMO	843	1250	791	897330.69
SUMITOMO BANK SUMITOMO CHEMICAL	1220 494	2260 572	1190	3832091 801164.81
SUMITOMO ELECTRIC IN	1720	1730	398 1430	1272764
SUMITOMO MARAFIRE I	732	996	658	493953.56
SUMITOMO METAL INDS.	293	348	244	921633.38
SUMITOMO METAL MININ	795	1070	658	457577.50
SUMITOMO REAL ADEV.	803	915	685	326668.31
SUMITOMO TRUST & BAN	850	1540	844	1057578
SUZUKI MOTOR	1390	1490 -	1050	623692.94
TAISEI TAISHO PHARM.	405	815	403	413010.81
TAISHU PHANM. TARASHIMAYA	3140	3170 1770	2460 1080	1076391 338594.31
TAKEDA CHEMICAL INDS	2810	2810	1650	2460744
TAKEFUJI	5220	7846.15	5010	768879.44
TDK	8930	9180	5810	1187153
TEUDY	450	605	434	438506.94
TERUMO	1930	1930	1260	366989.25
THE SANWA BANK	1190	2170	1150	3452771
TOBU RAILWAY	509	736	505	437062.94
TOBOKU ELECTRIC PWR.	1940	2620	1930	975586.56
TOXIO MARAFIRE INS.	1190	1470	995	1844130
TOKYO BROADCASTING	1750	2020	1630	306027.31
TOKYO ELECTRIC POWER	2100	2860	2100	2841005
TOKYO ELECTRON TOKYO GAS	4660 290	4770	2545.45 285	767361.63 814893.63
TORYUGAS	600		:530	658997.94
TONEN	1150	1620	1120	705915.75
TOPPAN PRINTING	1510	1630	1270	1055927
TORAY INDS.	744	784	660	1042700.69
TOSHIRA	713	831	664	2295125
TOSTEM CORPORATION	2590	3450	2460	567106.38
TOTO	[040	1509.08	1030	386500.19
TOYO SEIKAN KAISHA	2190	3609.09	2000	485943.44
TOYO TRUST & BANKING	660	1150	619	518726.94
	2070	2240	2000	\$83946.94
TOYOTA MOTOR	3400	3460	2330	12839687
UNY	2000	2280	1720	378579.75 545999.94
WEST JAPAN RAIL WAYS YAMAGUCHI BANK	400000 1550	410000 1930	367000 1430	545999.94 30 9999 .94
YAMAHA	2430	2500	1670	47367438
YAMAICHI SECURITIES	304	833	300	367429.5
YAMANOUCHI PHARMS.	2570	2570 .	2190	833-450.75
YAMATO TRANSPORT	1210	1300 -	1110	445558.13
YAMAZAKI BAKING	1810	2160 .	1550	398706.75
YASUDA FIRE&MARJINS.	577	839	510	512502.88
	_			

	616	1240	615	296302.06					
RUFACTURING	4730	4750	3590	1130186		YTC	TTTO.	AYT	<u> </u>
ROAD	1480	1890 569	1410	427288.25 360461.56	A	เปร	TRA	\mathbf{ALL}	A
RY.	560	712	\$60	280767 06		-			_
ORS	1520	1520	1080	2351181	AMCOR		7.91	9.18	7.42
AMARINS	1070 610	1248 900	1040	370177 19 274158.38	AUS & NZ BANKING (BORAL	GRO	7.74 3.67	8.56 3.88	5.55
	9570	9800	6600	536302.75	BRAMBLES INDS		21.85	24.65	16.4
ITIES	592 1810	1350	592 1150	869677 13 669555 13	BROKEN HILL PTY CMWLBK.OF AUS.		16.79	19 93	9.93
	9250	9300	6510	1310354	COCA-COLA AMATIL		13.92	13.93	11.1
GLASS ESS	1810 832	1980	1550	289183 63	COLES MYER		5.96	6 04	435
	515	1110 766	656 463	893808 75 633403.56	COMALCO CRA		6.22 18 45	79 21.5	5.97 17.3
INDS.	544	766	505	516011 13	CSR		4.66	4.95	4
ETWORK	360 35400	385 37400	286 29700	24803b3 448517.94	FOSTERS BREWING O	iP.	2.55	2.73 13 8	2,04 10.3
NKK ·	411	649	403	433989 38	LEND LEASE CORP.		22.8	24.65	18.2
R	731 383	998 624	523 370	1836943 334906 63	NAT.AUS.BANK NAT.MUT.HOLDINGS		16 04 1 91	17.15	11.1
RDS.	2580	2900	2170	343552.75	NEWS CORP.		5 77	7.46	5 72
JRITTES	261 1190	344 2349		919653.56	NEWS CORP. PREF.OF	W.	4.72	6.55	471
ARINE IN	439	765	1160 428	2334933 254918 44	PACIFIC DUNLOP PBLAND BCAST		3.16 6.52	3.45 6.88	2.43 5 12
EL.	869000 682	916000		13827519 .	PIONEER INTL.		4.23	4.39	3.29
MMS.SYSTE	3530000	854 3719000	561 3030000	384300 06 893089 81	WESTPAC BANK WMC		6.55 7.85	7.84 9.82	5.27 7.41
YEAR ALL	632	1040	632	470947.38	WOODSIDE PTL.		9.45	9.83	7.04
TRIC RY.	625	755 971	603 572	457781 13 619632 13	WOOLWORTHS		3.62	3.71	275
IND.	640	\$44	506	391795 13		TETE	T 7 T 7	ODI	7
	2170 3630	3980	1740 3030	\$68756 94 446163.25	T.	AE I	V Y	UKI	7
ND CIN	7760	\$800	7500	778953					_
	6200 290	6580 428	4000	402193.94 733166.25	ABBOTT LABS	rat.	53.75	60.13	39_3. 58
TRONIC	2280	2650	1810	409419,38	ARTOUCH COMMUN		83.63 22.88	92.88 32.88	22,3
	5350 1470	5800	4130	527083 94	ALLIED SIGNAL		58.5	75.5	545
	9680	1510 9840	1060	962379 06 1116684	ALLSTATE CORP. ALUMINUM CO OF A	M.	60.5 65 88	67.63 76	38 55.5
ζ.	610	1240	605	2088736	AMER EXPRESS		58.38	69 75	40.8
RIC	3260 456	3710 675	2410	1467227 889710.13	AMER.HOME PROS.		57,25 114	67,88 128	50.7. B8 1
WERIES	832	1050	829	281706.75	AMERITECH		57.13	64.88	50.2
RISES	7230 2980	7400	6350	836365 61 White 7 10	AMGEN		56	64	51.5
KISES LY	5640	5380 6430	2800 3500	299577.38 . 2443811	AMOCO ANHEUSER-BUSCH		81.38 41.75	90.13	66 32.4
ICAL	1060	1380	1010	585077.56	APPLIED MATS		50.25	54,44	22.5
E . NJAPAN	1110 7830	1330 7830	1030 6480	786279 25 3260724	ARCHER-DANLSMIL ATAT CORP.	1 _	17 63 33.63	23 44 42	15.8
EN BANK	923	1100	880	353167.38	ATLANTIC RICH.		127.63	142	113.
CTRIC POW	1500	1920 2570	1420 1890	1685249 535046 06	AUTOMATIC DATA P	ROC.	41.5	45 63	36.3
LIME FOW	550	1240	550	433674.94	BANC ONE BANK MONTREAL ON	Æ	39.5 21.63	48,25	21.6
EMICAL	2500	2550	1870	855549 5	BANK OF BOSTON		64 13	78.75	46
NK	1570	1620	1230 985	629036 19 861039,44	BANK OF NEW YORK BANKAMERICA		33.88 101.38	42 123	23.3 70.7
O KK	273	362	220	283382.13	BARNETT BANKS		44.75	50.88	29.3
SEXIYU	817 8850	1180 6930	500 7250	307886.31	BAXTER INTL.		42.38	48 75	38.7
	7560	11923 03		542504 94 541439 63	BELL ATLANTIC BELLSOUTH		58 40.38	71.38 46.88	55.1. 31.6.
	9050	9120	6430	3387414	BERKSHIRE HATHAW	AY	36800	37700	3010
NIMT.	4200 843	5780 1250	4050 791	454313.94 897330.69	BIOCHEM INTL. BOEING		\$.75 100,38	8 113.88	4,5 74,8
NK	1220	2260	1190	3832091	BOSTON SCIENTIFIC		46.13	71.5	39.1
EMICAL ECTRIC DI	494	572	398 1430	801104.81	BRISTOL MYERS SQU		58.36	69.25	39.8
ectric in Arafire i	1720 732	1730 996	658	1222764 493953.56	BURLINGTON NTHN 1 CAMPBELL SOUP	SANT	72.38 44.88	89.88 48.63	72.3 29.5
ETAL INDS.	293	348	244	921633.38	CATERPILLAR		76.88	83.38	63
ETAL MININ ALADEV.	795 803	1070 915	658 685	452577.56 326668.31	CHASE MANHATTAN CHEVRON		90.25 62.25	109.63 72.13	65 55.13
UST & BAN	850	1540	844	1057578	CHRYSLER		28.88	36.13	26.7
R		1490 -	1050	623692.94	CHUBB		53.13	62.25 161.38	41.3
4.		815 3170	403 2160	413010.81	CIGNA CISCO SYSTEMS		144.13 51.25	74.88	103 44.3
A.	1110	1770	1080	338594.31	CITICORP		104.88	126.38	75.3
ICAL INDS		2810 7846.15	1650 5010	2460744 768879.44	COCA COLA COLGATE-PALM.		53.75 99.5	62.88 113.75	39,3°
		9180	5810	1187153	COLUMBIA/HCA HEA	LTHC	31	44.88	31
		605	434	438506.94	COMPAQ COMPUTER		72.88	86.75	39.7
ANK		1930 2170	1260 1150	366989.25 3452771	COMPUTER ASSOCS L	NTL	42.38 51.88	67.25 57	38 37.81
Y	509	736	505	437062.94	CORESTATES FINL.		48.13	55	36.6
TRIC PWR. FIRE INS.		2620 1470	1930 995	975586.56 1844130	CORNING CPC INTL		45 79,25	46 86.13	28,42 65,63
CASTING		2020	1630	306022.31	CZX		44.75	52.75	41.75
		2860	2100	2841005	CUC INTL.		21.88 41.25	27.33	19.6
RON		4770 412	285	767361.63 814893.63	DAYTON-HUDSON DEAN WITTER DISCO	VER	35.38	44.63 43.75	29.1; 24.6;
	600	855	:530	658997.94	DEERE		42	47.13	35.13
TNG		1620 1630	1120	705915.75 1055927	DELL COMPUTER DISNEY (WALT)		70.25 72.38	78.75 78.13	20.31
	744	784	660	1042700.69	DOW CHEMICALS		79.13	91.88	70.63
			664 2460	2295125 567106.38	DU PONT EI DE NEM	OU .	99.5 75	114.25 94.25	74.63
ORATION		\$4509.08°		386500.19	EASTMAN KODAK ELECTRONIC DATA S	YST	38.88	63	67 38.63
		3609.09		485943,44	EMC CORP.MASS.		37.75	40.38	17
LOOM WKS.		1150 ° 2240 °	619 2000	518726.94 583946.94	EMERSON ELECTRIC ENRON CORP		46 35.88	52.62 47.5	39.3°
)R	3400	3460	2330	12839687	EXXON		101.25	109.38	80
ALWAYS		2280 ° 410000	1720 367000	378579.75 545999.94	FANNIE MAE FEDHMLNIMGE		37.63 27.13	43.25 33.63	28 19.5
ANK	1550	1930	1430	309999.94	FIRST BANK SYS.		71.13	84.38	55.5
		2500 833	1670 300	473614.38 367429.5	FIRST CHICAGO NBD FIRST DATA		51.38 32	63.5 43.81	38.13 32
PHARMS.	2570	2570 .	2190	833450.75	FIRST UNION		78.25	95.63	58.34
NSPORT KING		1300 - 2160 -	1110	445558.13 398706.75	FLEET FINL GP FORD MOTOR		55.5 32.25	62.75 37.25	38.5 30.5
		239 2100	510	512502.88	GANNETT		81	89.5	64
		-	_		GENELEC.		97.88	107.5	75.38 52.25
HON	GK	ON	G	1	GEN.MILLS GEN.RE		58.63 155.75	68.63 176.38	139.
11011	<u> </u>		<u> </u>		GENERAL MOTORS		53	62.5	46.63
TIES	7.8	11.6	7.75	19509.61	GILLETTE		77.63 42.63	86 49.25	48.88 38
ASIA	26.25	31.08	21.04	34424.22	HEINZ.H.J.		39.63	43.88	30.38
		[4.8 77 75	11 4 51	41077.07	HEWLETT-PACKARD HOME DEPOT		49.63 54 63	59 59	38.25 45.88
		23.3	12	29822.38	ILLINOIS TOOL WKS.		\$0.88	90.63	6213
WER			32	87837.63	INTEL		130.5	164.75	60.5
			4.55 28.05	21970.22	INTLIBUS.MACH.		133.38 40.13	168 44.38	90.25 36.88
0	10.5	11	4.85	20088.89	NOSMHOLANOSMHOL		52.25	62.75	44,75
			26.75 8.95	24500 23681.98	KELLOGG KEYCORP		65.13 48.38	77.13 56.38	63.13 36.75
	14.25	17.5	13.85	19210.38	KIMBERLY-CLARK		47	55	34.94
NK	81.5	96.25	75	157417.25	FILLY ELL	מתרי	78.13	94.38	54.5
			6.4 51.75	21975.14 105642.38	LOCKHEED MARTIN (.UKP	82_75 86.5	9\$.63 111.75	74.88
AS	14.65	15.55	11.95	43735.04	LUCENT TECHNOLOG		50.88	59 63	31
			12.15	154362.06 55559.21	MARSH & MCLENNA'S MAY DEPT.STORES	4	115.75 44.13	129 50	89.25 41.13
	4.07	5 45	3 92	5555921 17848 13	MBNA CORP.		29.38	37.13	17.75
	184	193.5	110.5	328198.88 205381.88	MCDONALDS		47.88	49.88	42.75
HAMP.			45 8 20.95	205381.88 23603.04	MCDONN.DOUGLAS MCI COMMS.		60,88 36.5		22.94
	17.7	22.85	16.95	18083.66	MEDTRONIC		61.63	71.38	47.38
				71848.25 17870.7	MELLON BANK MERCK			86.25 99.63	\$1.13 \$7
AL	5.9	6.45	1.93	27447.34	MERRILL LYNCH		87.25	102	56.25
				20539.38 185786.69	MICROSOFT MINNESOTA MING.& B			103.13 93	51.76 63
'A'	60.25	75.75	56.75	58496.98	MOBIL		121	135.75	108.8
				30613.21 34420.01	MORGAN (JP) MORGAN STANLEY			109.75 71 58	80 42.13
	30.9	40.6	26	69728.38	MOTOROLA		58.38	69.38	44 75
				33903 82	NAT CITY NATIONSBANK			54.25 6 <i>\$</i>	34.13 38.38
				1	MATIONSBANK		22.0	75 76	47 DA

	TIO:	JII	יידא זי	21	
4	AMCOR	7.91	9.1B	7.42	5017.29
	AUS.& NZ.BANKING GRO	7.74	8.56	5.55	11574.91
	BORAL	3.67	3.88	2.99	4183.09
	BRAMBLES INDS	21.85	24.65	16.4	502.07
£	BROKEN HILL PTY	16.79	19 93	15.72	33361.65
	CMWLBK.OF AUS.	13	13,93	9.93	11869 78
,	COCA-COLA AMATIL	13.92	18	11.15	7607.05
	COLES MYER	5.96	6 04	4.35	6462.3
ŧ	Arms.	6.22 18 45	79 21.5	5.97 17.35	3487.07 11852 96
•	CSR FOSTERS BREWING GP.	4.66 2.55	4.95 2.73 13.8	4 2,04 10,35	470),65 \$001 73 3335,53
(ICI AUSTRALIA LEND LEASE CORP. NAT.AUS.BANK	11,25 22,8 16,04	24.65 17.15	18.25	5722.66 23994
1	NAT MUT HOLDINGS NEWS CORP.	1 91 5 77	2 7.46	1.69	3286.33 11220.59
	NEWS CORP. PREF.ORD. PACIFIC DUNLOP	4.72 3.16	6.55 3.45	471	4393.3 3221.12
	PBL_AND BCAST	6.52	6.88	5 12	3295.62
	PIONEER INTL.	4.23	4.39	3.29	3754.79
	WESTPAC BANK	6.55	7,84	5.27	11667 1
	WMC	7.85	9,82	7.41	8823 76
	WOODSIDE PTL.	9.45	9,83	7.04	6300
	WOOLWORTHS	3.62	3.71	2.75	4049.33
	NE	W Y	OR	K	
	ABBOTT LABS	53.75	60.13	39.38	41626.04
	AETNA INC COM STOCK AIRTOUCH COMMUNICATI	83.63	92.88 32.88	58 22,38	12620,77
	ALLIED SIGNAL	58.5	75.5	54.5	19372.82
	ALLSTATE CORP.	60.5	67.63	38	26902.71
1	ALUMINUM CO OF AM	65 88	76	55.5	11383 46
	AMERIENPRESS	58.38	69 75	40.88	27662.15
	AMER.HOME PROS.	57,25	67,88	50.75	36780,77
	AMER.INTL.GP	114	128	B8 13	53516,25
	AMERITECH	57,13	64,88	50.25	31414.8
	AMGEN AMOCO	56 81.38	64 90.13	51.5	14809.42 40414.4
,	ANHEUSER-BUSCH	41.75	44 88	32.44	20765.02
	APPLIED MATS	50.25	54,44	22.5	9099.61
	ARCHER-DANLS,-MIDL	17 63	23	15.83	9575.25
	ATAT CORP.	33.63	44 42	32.14	54482.04
4	ATLANTIC RICH. AUTOMATIC DATA PROC.	127.63 41.5	142 45.63	113.5 36.38 32.13	20558.09 12120.49 16876.88
	BANC ONE BANK MONTREAL QUE BANK OF BOSTON	39.5 21.63 64 13	48,25 21.63 78.75	21.63	5740.5 9891.79
٠	BANK OF NEW YORK	33.88	42	23.31	13285.43
	BANKAMERICA	101.38	123	70.75	35946.45
ι	BARNETT BANKS	44.75	\$0.88	29, <u>25</u>	9340.13
	BAXTER INTL.	42.38	48.75	38,74	11569.34
-	BELL ATLANTIC	58	71.38	55.13	25390.6
	BELLSOUTH	40_38	46.88	34.63	40019.93
1	BERKSHIRE HATHAWAY BIOCHEM INTL. BOEING	36800 \$.75	37700 8	30100 4,5 24.69	43755.19 11,88 36188 89
1	BOEING	100.38	113.88	74.88	36188.89
	BOSTON SCIENTIFIC	46.13	71.5	39.13	8944.09
	BRISTOL MYERS SOUIBB	58.38	69.25	39.87	58467.7
1	BURLINGTON NTHN SANT	72.38	89.88	72.38	11069.9
	CAMPBELL SOUP	44.88	48.63	29.5	20865.88
1	CATERPILLAR	76.88	83.38	63	14718.87
	CHASE MANHATTAN	90.25	109.63	65	38907.67
de la maria	CHEVRON	62.25	72.13	\$5.13	40671.03
	CHRYSLER	28.88	36.13	26.75	20287.02
	CHUBB	53.13	62.25	41.38	9244,27
	CIGNA	144.13	161.38	103	10835,46
	CISCO SYSTEMS	51.25	74.88	44.31	34011 9
1	CISCO SYSTEMS	51.25	74.88	44.31	34011.9
	CITICORP	104.88	126.38	75.38	48579.87
	COCA COLA	53.75	62.88	39,37	133738.56
	COLGATE-PALM. COLUMBIA/HCA HEALTHC	53.75 99.5 31	113.75 44.88	39,37 75.75 31	14657.24 20810.88
-	COMPAQ COMPUTERS	72.88	86.75	39.75	19967.75
	COMPUTER ASSOCS INTL	42.38	67.25	38	15387.33
	CONAGRA	51.88	57	37.88	12456.07.
	CORESTATES FINL.	48.13	55	36.63	10332.43
ļ	CORNING	45	46	28,42	10291.5
	CPC ENTL	79,25	86.13	65,63	11393.45
	CSX	44.75	52.75	41.75	9707.43
	CUC INTL.	21.88	27.33	19.67	8676.67
-	DAYTON-HUDSON	41.25	44.63	29.13	\$947.99
	DEAN WITTER DISCOVER	35.38	43.75	24.63	11373.55
	DEERE	42	47.13	35.13	10748.72
d the second	DELL COMPUTER	70.25	78.75	20.3?	12299,65
	DISNEY (WALT)	72.38	78.13	53.38	48460.24
	DOW CHEMICALS	79.13	91.88	70.63	18915.21 .
	DU PONT E I DE NEMOU	99.5	114.25	74.63	56286.82
ĺ	EASTMAN KODAK	75	94.25	67	24588,14
	ELECTRONIC DATA SYST	38.88	63	38.63	18938.34
9	EMC CORP.MASS.	37.75	40.38	17	9277.14
	EMERSON ELECTRIC	46	52.62	39.37	20563.19
-	ENRON CORP EXXON	35.88 101.25	47.5 109.38 43.25	35,88 80	9152.57 125730.25
-	FANNIE MAE FED.HM.LN.MGE. FIRST BANK SYS.	37.63 27.13 71.13	33.63 84.38	28 19.5 55.5	41086.5 19398.71 9592.7
444	FIRST CHICAGO NED	51.38	63.5	38.13	16380.29
	FIRST DATA	32	43.81	32	14358.17
i	FIRST UNION	78.25	95.63	58.38	22394.84
	FLEET FINLGP	55.5	62.75	38.5	14540.55
-	FORD MOTOR GANNETT	3 <u>2.7</u> 5 81	37,25 89.5	30.5 64	38368.11 11460.93
1	GEN.ELEC.	97,88	107.5	75.38	160532.89
	GEN.MILLS	58.63	68.63	52.25	9466.82
	GEN.RE	155.75	176.38	139.13	12611.39
1	GENERAL MOTORS	53	62.5	46.63	39390.34
	GILLETTE	77.63	86	48.88	43230.9
ĺ	GTE	42.63	49.25	38	40964.24
	HEINZ.H.J.	39.63	43.88	30.38	14591.23
Ī	HEWLETT-PACKARD	49.63	59	38.25	50325.83
	HOME DEPOT	54 63	59	45.88	26237.91
	ILLINOIS TOOL WKS.	80.88	90.63	62.13	10071.52
	INTEL	130.5	164.75	60.56	107088.25
	INTLIBUS,MACH.	133.38	168	90.25	69027.63
-	INTL.PAPER JOHNSON&JOHNSON	40.13 52.25	44.38 62.75	36.88 44.75	12043.76 69582.25
}	KELLOGG	65.13	77.13	63.13	13610.27
	KEYCORP	48.38	56.38	36.75	10903.96
Ì	KIMBERLY-CLARK	47	55	34.94	26479.8
	LILLY ELI	78.13	94.38	54.5	43322.49
-	LOCKHEED MARTIN CORP LOEW'S LUCENT TECHNOLOGIES	82.75 86.5 50.88	95.63 111.75	74.88 73.38	15961.56 9947.5 32466.84
1	MARSH & MCLENNAN MAY DEPT.STORES	115.75 44.13	59 63 129 50	31 89,25 41,13	9453.07 10806.39
	MBNA CORP.	29.38	37.13	17.75	9814,92
	MCDONALDS	47.88	49.88	42.75	33403
A Manual Por	MCDONN.DOUGLAS	60.88	70.5	43,63	12915.36
	MCI COMMS.	36.5	38.25	22,94	19 99 2.39
	MEDITRONIC	61.63	71.38	47.38	14680.67
	MELLON BANK	73	86.25	\$1.13	9446.05
	MERCK	81.75	99.63	\$7	98916.#1
-	MERCA MERRILL LYNCH MICROSOFT	81.75 87.25 95	102 103.13	56.25 51.76	14450.69 114299.75
1	MINNESOTA MING & MINEG	81.25	93	63	33864.02
	MOBIL	121	135.75	198,88	47714.02
}	MORGAN (JP)	93.5	109.75	80	17226.06
	MORGAN STANLEY	58	71 88	42.13	9170 09
	MOTOROLA	58.38	69.38	44.75	34666.98
_	NAT CITY	45.5	54.25	34.13	10155.5
	NATIONSBANK	55.5	6 <i>\$</i>	38.38	42783.95
	NIKE 'B'	55	75.75	42.94	10264.86
	NORFOLK SOUTHERN	88.25	97.25	80.13	11039 01
1	NORWEST NYNEX	44,75 41 63	53 53.38	32.5 42.25	16720.52
į	ORACLE CORP. P G & E PACIFIC TELESIS DEAD	36.5 23.38 37.75	49.75 24.13 41.55	28.96 19.63 32.25	24674 9736.34 1616 9 11
1	PENNEY (J.C.) PEPSICO	45.36 31.88	56.75 35 63	45.25 28.13	11513.76 49134 06
and and	PFIZER PHILIP MORRIS	83.38 38 63	98.75 46.54	64.63 28.79	53745.82 93821.5
-	PHILLIPS PTL	37.98	46.75	37.88	9965.59
	PNC BANK	38	44.88	28.63	12225.7
I	PPG INDUSTRIES PROCTER & GAMBLE RAYTHEON	50 116.38 43.38	61 75 129.5 55.63	45 82.63 43.38	9113.39 79072.69 10238.06
	RHONE POULENC RORER ROCKWELL INTLINEW	68.75 61.13	78.25 70.5	\$8.38 46.63	9377.91 11591 98
	ROYAL BK.CAN.MNLQUE	36.5	45.13	23.38	11466.65
	SAFEWAY	44.13	51.75	31.88	9716.32
1	SARA LEE CORP.	39.5	42.88	30.38	19000.8
	SBC COMMUNICATIONS	50.88	58	46.25	46650.12
	SCHERING-PLOUGH	70.63	81.63	53.5	25820.35
	SCHLUMBERGER	102.5	115.5	80	25270.04
	SEAGATE TECH.	45	54.25	19.44	11124.76
	SEARS, ROEBUCK	45 ^	56.63	40.63	18010.19
-	SOUTHERN	20.88	24.63	20.88	14062.5
	SPRINT	44	47.63	35	15162.17
i 1	SUN MICROSYSTEMS SUNTRUST BANKS	28 44.5	35 54.5 100.75	23,94 34,44	10306.35 9810.87
	TEXACO	101	109.75	80	26710.46
	TEXAS INSTS.	81.63	88.88	41 75	15542.38
	TIME WARNER	41	44.88	32 13	22919
	TRAVELERS GP. TYCO INTERNATIONAL	46.38 57.75	58.25 61.75	34.13 28.57 36.88	29630.7 9621.78
	UNION PACIFIC UNITED HEALTHCARE	57.13 50.5	63.63 62.63	35.88 45.47 31	13983.97 9293.86
	UNITED TECHNOLOGIES UNOCAL	72.38 36.63	79.38 45.13	51.87 29.88	17177.98 9171.44
	US.WEST COMMUNICATIO	32.13	37	27.88	15398.31
	US WEST MEDIA CP.	16.38	20.25	15.63	10228.31
Ì	WAL MART STORES	27.63	29.88	22.13	63367.7
	WALGREEN	41.13	44	30.75	10122.54
ŧ	WARNER LAMBERT WELLS FARGO WESTINGBOUSE ELRO	94.38 265.88 17.88	94.75 319.25 20.63	53 13 220.13	25631.96 24589.45
1	WESTINGHOUSE ELEC. WMX TECHNOLOGIES WORLDCOMM INC.GA	17.88 30.75 22.5	20.63 36.63 28	15.5 28.88 18.61	10797.66 14852.25 20066.87
ŀ	WORLDCOMM INC.GA XEROX	55 63	28 62.88	18 63 43 4 5	20066.87 18114.89

1111

1

1111.

INITE TE

1140.11

12.1 3.

14444 01

14) . .

744 4

200 s 200 s 200 s 602 s 116 s

1124 4

4)15 5 4(17

10243

ty. Bra

Ittus a

310 14 113 164 113 111 113

273

411 J144

1059 c

FELCO GP

"RITHE!"



المستقبل للحوار والمصالحة المعادلة الصعبة بين الحكومات والمعارضات

عرفان نظام الدين *

■ كلما اكفهرت الأجواء في المنطقة تتعالى 🤗 الصرحات والدعوات داعية للمصالحة العربية ورأب الصدع وحل الخلافات المتشعبة التي تهند الحاضر والمستقبل وتزيد من آلام حالات التَّفرد والتقوقعُ والعصبيات الوطنية والإقليمية.

وكانت هذه النعوات قد برزت أخيرا خلال انعقاد قمة القاهرة وهي الأولى من نُوعها يعد كارثة الشرخ الكبير الذي تسبب به الغزو العراقي للكويت في ا أَب (القَّمطش) ١٩٩٠ والذي مَا زالت مَّفاعيلَه وآثآره ونيوله سارية المفعول على أكثر من صعيد مسببة ُثْرِلْجَعاً مستَّمراً في طَّريق تَوحيدُ الصَّف الَعربي وُما يترتب عنه من مكاسب وفوائد وتضامن وتكافل، وَأَبِضًا مَا يِنْجِم عِنْهُ مِنْ تَشْكِيلُ قِدرَةٌ مِتْمَكِنَةٌ تُستطيع التمدي للهجمة الصهيونية المتطرفة الشرسة ومواجهة المسايرة الأميركية العجيبة لاسرائيل.

ولكن كل دعوات المصالحة نشبت أدراج الرياح بسبب تعدد الشروط الضرورية اللازمة الامامه وتباين وجهات النظر حول التوقيت والكيفية . والخُطُواتُ الْمُطلوبة التي تختَصر بشيعًار وللصَّارحَة أولاً؛ ثم تبعه شعار المصافحة ثم المصارحة قبل اللوصول الى مرتبة المصالحة التامة.

وهكذا تبدو عملية اللصبالجة العربية – العربية مجمَّدة حتى إشْعار أَحْنِ؛ ولِكنَ السؤالُ ٱلْنطقي ٱلذَّي ينور في نهن أي عبربي هذه الأدام هو: مبأ دامت ً للْصَالَحةُ العربيةَ - العربية مستعينة حالياً فما هو للبرر من عدم الالتفات لاجراء مصالحات داخلية في كُلْ بُولة عربية على حدة بعد أن تفاقمت الأمور في بَعْضُ أَنْدُولُ الْعَرِبِيةَ الى درْجة الانتحار الجنوني؟ ما الذي يحول بون حصول تلك «المعابلة الصعبة، بَيِنَ الحكومات.. ودالمعارضات، في معظم

الدول العربيّة مع انها ضرورية ولها سبق الأولوية على المصالحة القومية الكبرى المنشودة؟ لم أجد حتى الآن سبباً وآحداً يقنعني باستحالة تحفيق فنه الخطوة المطلوبة بإلحاح شيبيد للخروج من مازق خطير تمر به بعض الاقطار العربية مع أن عصرنا هذا يقترض أن يكون عصر الحوار والانقتاح

والتعايش والتساكن والعقلانية والحكمة. وكما هو معروف فإن العالم يستعد لاستقبال القرن الواحد والعشرين يعقلية مختلفة تقوم على التكامل واقامة التجمعات وتوحيد الطاقات وتعزيز مسيرة الحريات وحقوق الإنسان لإن المتغيرات على مختلف الأصعدة ولأسيما صعيد الاتصالات والتكنولوجيا بالاضآفة الى المتغيرات الاقتصابية والسياسية ستقلب الاستراتيجيات والاتجاهات رأساً عْلَى عَقْبِ، كما أنها ستَعطّي آلراي العام دوراً

أكبر في أي قرأر من القرارات. ولهذا لم يستغرب أحد ما تضمنه خطاب الرئيس ِ الأميركي بيل كلينتون لناسبة بدء فترة ولايته

الرئاسية الثانية من نعوة للتعايش وأعرابه عن الأمل بأن تتميز أشر اربع سنوات له في البيت الأبيض بالوفاق السيباسي بدلاً من الصَّراع بين حُزِّبهُ الْديمُوقراْطي الحّاكم وْالْحَرْبِ الْجِمهورِيّ الْمُعَارِضْ. ۖ هُذُهُ النَّعُوةَ تَشَرَدُهُ الْبِيومُ فِي صَعَطُمُ الدول الديموقراطية، ويبنهَا بريطانياً التيِّ تقف على حافة

الاجتماعي والسياسي في مستهل حملته الانتخابية وسط دعوات مختلفة تدعو الى اتفاق على القواسم ٱلْمُسْتَرِكُةَ النِّي لا يَجُوزُ لَئِيَّ حَزَبٌ مِنْ ٱلْأَصَّرَابُ تجاوزها، وتصبُّ كلُّها في خانة مصلحة المواطن وهناك صيحات ودعوات متفرقة نسمعها يبن

الحين والآخر في عدة دول اسبوية وافريقية ولكنها ما زَالتَ حَافِيَّة فَي عالمنا العربيِّ، واعْتَقَدْ أَنْ التّقْصير شامل ويتحمل مسووليته المواطن والمسؤول على حد سواء، كما يتحمل الأعلام العربي مسؤولية مماثلة بسبب تغافله، أو تجاهله لهذه المعضلة الصعبة.

وكنت قد اثرت قبل فترة موضوع غياب «الفعل» لدى الرأي العام العربي في شتى المجالات، وحتى في مجالات القضايا العربية الكبرى مثل قضية فلسطين، وتمنيت لو نبدا من الصفر ومن شعار مكل مواطن شُفير، الذي تداوله النّاس في الضّمسينات والستينات ثم وضعه في الثلاجة الإسباب كثيرة لا مجال لسردها هنا. واقترحت أن يبدأ كل وأحد منا بنفسه أولأ ليصلحها ثم ليعمل على اصلاح محيطه وْصولاً الَّى الْقَرَارَاتُ المُسْتِرِيةَ. واقتَرَحَتَ عَلَى سَبِيلَ للثال ان يكون للواطن العربي القرد هو سيد نقسه ولو في قراراته الخاصة التي يمكن أن تجابه التطبيع مع اسرائيل في الوقت الذي تواصل فيه عرقلة مسيرة السلام مثل مقاطعته لأى شكل من اشكال التطبيع وامتناعه عن شراء أو استهلاك أية بضاعة يشتبه بأنها تعود لشركة تتعامل مع اسرائيل او لُدولَةُ تَدعمُها. وقد يِنِتُ أهمية مثل هُذُه الْسَاهُمةُ الذَّاتية الْتَلَقَائِيةُ البِعيدة عنَّ التَشْنَجِ والتَطرف في عدة مناسبات من بينها إفشال معرض الصناعة مان بعد ان قال المواطن كلمته وعم عن رأيه بطريقته الخاصة التي تمثلت بمقاطعة الْمُعرَضُ وَإِدَانَةَ كَلَ مِنْ يَسْبُهُمْ فَيِّيهُ أَوْ يِزَوْرِهِ. وَهَذَا الموقف يجب أن لا يحرج الحكومات أو يدعوها للغضب لأنه لا يعني أيداً التعدي على صلاحياتها وسلطتها وكرامتها (!!) بل يمكن أن يكون له في عدة أمكنة ولا سيما في مناطق السلطة الوطنية مصلحة الجاللة تقوى موقفها وتساعدها على الصمود في وَجْهُ أَيةَ شُرُوطُ وتبرير رفض تقديم أية تنازلاتُ جبينة تطلبها: (سرائيل أو الولايات المتحنة على

اساس الاحتكام لأراي العام. ومسالة التطبيع والسلام والموقف الجماهيرى منها لا تشكل سؤى جانب واحد من جوانب المعضلة الراهنة أو المعابلة الصعبة فهناك مثات القضايا والْمُقَاطِ الْنَتِي تَجِتَاجِ الى وَاقْتَحَامِ، وحسم وحلُ مَنْ

انتخابات مصيرية مهمة في أيار (مايو) المقبل. فقد رفع رئيس الوزراء جون ميجور بدوره شعار الوفاق

من خلال دعم خارجي. ولو استعرضنا أمثلة ما شهدته أمتنا من مآسي خلالٌ نصف قرن لوجينا قائمة طويلة لا حصر لهاً ولوصَّانا الى نُتَيِجَّةُ عقلانية تتلخَّصْ في ان الحوار هُو الحمن في وَجِه الأخطَّار والانفتَّاحُ هُوَ الواقَّي منَّ الكوارثُ، وأنَّ الإحـتكام للْغَـة السـلاّح والإرهاب والعنف واستخدام القوة جر البلاد الى حروب أهلية طُلحنة أكَّلت الأخْضَر واليابس ونمرت كل ما بناه الأباء والإجداد خلال قرون، وهدمت أمال الأجيال المقبلة بالاستقرار والتنعم بالأمن والسلام والاطمئنان والازدهار. وحرب لبنان ما زالت ماثلة أمامنا بكل أهوالها وتجاربها، فقد اكتوى المواطنون بنار لُغة السلاح وصراع لليليشيات، ثم اكتشفوا نعيم السلام بعد ان نجح الحوار في الوصول الى اتفاق الطائف لتبدأ خطوات التعافي وتنطلق مسيرة الإنماء والأعمار والعودة الى لعب الدور المبير في المنطقة والعالم ولم يبقّ سوى بعض الأصوات النشار التي تَحاولُ عُرِقَلَةُ الْنُسِيرِةُ.

في أخطارها وأثارها أضرار الاحتكار أو التفرد في بعض الأقطار. وكم يشعر آلرء بالاسي والحزن عندما يسمع عن معارضة، على لسان حزب أو فرد، تدعو لاستمرار فرض الحظر على وطنها أو استمرار الحصار، أو اشاعة البلبلة وتشويه صورة الاستقرار في البلد أو نقرأ تصريحات تدعو لعدم تقديم ساعدات، او تشهد عمليات هدفها ضرب الاقتصاد الوطئي، مع العلم أن المواطن هو المتضرر الأول وهو

أجل أتمام المصالحة الداخلية، مع العلم أن للصالحة مع النفس أو مع الذات هي أسمى وأرقى المصالحات. وقد لفتت نظري قبل أيام قليلة عبارة مهمة وربت على لسان الشيخ سعد العيدالله السالم الصباح رئيس الوزراء وولي عهد الكويت وهي تحمل معلولات كبيرة وتسكل بداية طيبة للعمل السياسي المستقبلي الصحي والسليم، فقد قال: «أن الوطنية والحرص على المال العام ليست حكراً على اعضاء مُجِنْسُ الْأَمَةُ فَقَطَ، وَإِنْ الْوُطَّنْيَةَ فَعَلْ وَلِيسَتْ مَجْرِد ئىعار يطلق،

ودالفعل، هو بيت القصيد هنا، والاحتكار هو البند المطلوب شُطِّيه من هَامُوسِنا الْعربي، وُهَذَّا ينطبق على الْجميعُ من حكومات ومعارضُات. وفي كثير من الأحيان وجدنا ان المعارضة أسورً الف مرة من الحكومة بل أنَّ الكثير من الأنظمة وأولها نظأم الرئيس العراقي صدام حسين ما كان لَها أن تبقى لحظة واحدة لو كانت المعارضة موحدة وتعمل كجبهة واحدة من اجل مصلحة العراق لامن نطلقات شخصية او عنصرية أو طائفية ومنهبية أو

الضَّحيَّة الوَّحيدة لهذا العبث الجّنوني. "
وتكفى الاشارة لما جرى ويجري في العراق من ماسٌ منذ مطلع الثمانينات: اعْتَيَالَاتُ واضطراباتُ وحروب ودمار وانهيار كامل في جميع الرافق... ومن نقع النَّمَن في كل هذا بسبب قرارات فردية: المواطن العراقي المسكين الذي يعاني الأمرين ولا يجد من

شهيئه الجزائر منذ اكثر من عشير سنوات حتى يومنًا هذا اكثر من ٥٠ الله ضمية لهذه المربّ العبثية الأرهابية وأنهيار كامل للأقتصاد وضياع لمستقبل الشعبُ وأجياله القائمة. هذا الشعب الذي وقع بين مطرقة الغَسناد وسندان الجماعات الارهابية التي ارتكبت المذابح ولجأت الى طريق العنف رغم انها كان يمكن ان تحقق أغراضها وأهدافها عن طريق السَّلْم بشكلَ افضلَ الفُّ مرةُ رغمٌ ان التَّجريةَ السموقراطية تعرضت لانتكاسة ولم يعترف بنجاح

ممثليها في الانتخابات. فالحوار والصّبر كانْ يمْكنّ ان يؤديا الى انقاذ البلاد والعباد من هذا الدمار الذي بِيدُو انَّه مستمر بفضل سيانة أله الجنون المتوحشة. وَّمَثَّالَ ثَالَتْ مَنْ السودانُ جاء الانقَّلابِ العسكري بُعنوان «ثورة الانقاذ، فأذا به يتحول ألى معضَّلةً أُوقَـعَتَ الْبُـلاد في سلسلةً منَّ الكُوارثُ والمَّاسي والحروب حتى صار هو نفسه بحلجة الى انقانسا أو ألى أنقاذ السودان العريق منه ومن ممارساته وسياساته التي لا تنتمي الَّي عالم الْعقَّل، ولا علاقة لها تحكمة الأسلام ولا يتسامحه ودعوته الخيرة للموعظة الحسنة والكلمة الطيبة والحوار. وكأنت النتيجة كما نشهد آلان: الشعب السوداني وصل الي ما نُوْن حافة الْفَقَر، وَالْاقْتَصَاد الْوَطْنَيُّ بِيِّقْ عَلَي حافة الانهيار التام والعملة الوطنية صارت تمثل الافلاس بكل ما يحمله من معان. والحرب الأهلية دائرة بوحشية لتحصد أرواح الأبرياء وتخرب ما تبقى وتبرز شبح تقسيم السودان وتحويله الى

كونغو أو رواندا أخرى هذه الأمثلة كافعة للتعسر عن جحم المازق الراهن وللدلالة على أهمية العودة الى العقل والوعي والحكمة والحنكة لاتباع نهج الصوار بدلاً من المولجهة وتحكيم سيادة القانون والعدالة واهترام الحريات ووقف انتهاكات حقوق الإنسان واعادة الثقة الداخلية من لجل المضي في مسيرة الإصلاح والبناء والتنمية وجنب الاستثمارات الوطنية والعربية والخارجية، والعمل لتسهيلٌ عودةٌ مئات الألوفُ من المغتربين واكثرهم من اصحاب الاسفة

يأخذ بيده لينقذه من هذه المحنة الأليمة. مثال أخر ما

والتحقيق ثلك لا بد من ازالة الصواعق، وجل العقد، ونزع فتيل براميل البارود المنتشرة في كل مكان، وسحب للحجج والدرائع من أيدي الجماعات التي تنتهج سبيل الارهاب والعنف والتطرف وكل من يحاول العمل على اشعال نار الفتن وإثارة النعرات

وحل مشاكل الفقر والتخلف والحرمان. انها مجرد أمنيات.. على رغم ان الطواهر لا تدل على إمكان تحقيق ولو جزء يسير منها، ولكن واجب كل أعلامي أن يُضْعُ يَدُهُ عَلَى ٱلْجِرْحِ وَيُدْعُو الْي أيجاد العثلاج الناجع وحل المعائلة ألصعبة بين والحكومات والمعارضات، قبل إن يعم الدمار وتصلُّ الى مراحل لا تنفع فيها ساعة الندم.

وخلفياته، والانعاء أن الولايات المتحدة الأميركية

* كاتب وصحافي عربي.

والواقع أن النول الكبرى خُرجت من حرب الخليج وبينها وبين المراقيين هدف مشترك هو الرغبة في التخلص من النظام. ومع مضى الوقت أحبيت هذه الدول تشاطر العراقيين عجزهم عنَّ تحقيق ذلك الهدف. ويعرور الوَّقتُ أيضاً أَصْطرت تلك الدول اليَّ الاعتراف، عبر قرار «النفط مقابل الغذاء»، بوجود مشِكلة انسانية ناجمة تحديداً العقوبات النولية. لماذا؟ لأن هذا النظام كان موجوداً قبل الصغار، وكان ظالماً ومعرباً وبيكتاتورياً ولا يزال، لكن العراقيين يعانون اليوم في معيشتهم ما لم يعانوه في السابق. لا شك ان حجاج الطائرة العراقية وضعوا في حسابهم أسوا الاحتمالات، لأن اختراق

بغداد وأوهامها

هل ازيلت العقوبات؟ لا. هل تنقل النظام العراقي الحالي العودة الى الاسرة الدولية؟ لا. هل تستطيع بغداد البناء على هذا الخرق للصفار كي تعاود الكرة بطائرة تقلع وتهبط في مطارها كما في السابق؟ لا. هل انقسم التحالف الدولي فعلا وفي شكل نهائي بين معادين النظام العراقي ومناصرين له؟ طبعاً لا، فطائرة الحجّاج لا تعدُّو كونها مجرد محاولة

قبل ذلك شهدنا محاولات مماثلة قامت بها ليبيا، فضرفت الحظر الجوي مرات عدة. ولم يتبدَّل الرضع تصعيداً الحفار أو تخفيفاً له، ولم يتشكل حلف اقليمي أو دولي لقارمة

هَذَأُ الْحَظَّرِ وَنَزَعَ الشَّرَعِيةَ الدولِيةَ عنه وبالتالي للتَّمرد عليه. وفي أي حال يطرح كلا الحظرين على العراق وليبيا، واستطراداً على السودان اذا استمرت الدول الكبري على مُهجِها، تساؤلات حول آلية تنفيرُ أي حظر من هذا النوع واهدافه وزمنه. أذ إنه في الحصلة النهائية قد يشكل ازعاجاً للنظام لكنه ينكُ حياة الواطنين، خصوصاً عنماً

كان من الحكمة ان تبقى الاطراف الدولية، صانعة قرار الحظر، هوامش تسهيلات للعنبين، باشرافها، على غرار ما تفعله بالنسبة الى مهمات رئيسية كالكشف عن اسلحة الدمار الشامل وازالتها. ومعروف إن موسم الحج هو موسم سفر وحركة في مختلف البلدان الاسلامية، وهو ليس جديداً على حياة العراقيين أو الليبيين أو سواهم، وبالتالي فأن التَصَييق عليهم وحرمانهم من أداء فريضة دينية والحؤول دون استخدامهم حرن التحقيق عليهم وحرصاتهم من الداء فريضك وينيك والحوق فون السنحد، مهم التسهيلات الحديثة في السفر والانتقال، ينطري على ظلم دولي خالص. ولعل الاعتقاد بأن مراكمة القيود على المنتين ستنفعهم الى الثورة واطاحة الانظمة اعتقاد واء، ومن شان الاطراف القارضة العقوبات ان تولي اهتماماً ولو سطحياً بمعرفة ردود الفعل النفسية والسياسية على الحصار لدى للجثمُعات للعانية منه. فالواطنون هنا وهناك وهناك يكثُّون أكبر المقد والرفض ازآء انظمتهم لكنهم لا يترجمون ثلك بود وقبول واحترام للولايات

يُفرض على المؤسسات المنئية ويعاقبها كما يُفعل مَع المؤسسات العسكرية.

المتحدة وسائر الدول الكبرى التي يعتبرونها مسؤولة أيضاً عن مُأسيهم.

محدودة الاهداف والوسائل والفاعلية.

🖀 طائرة عراقية تقل حجاجاً اقلعت من مطار بغداد وخرفت الاجواء الاردنية ثم هبطت في السعودية... ما الذي تغير في العراق؟ لا شيء. هل انتهى الحظر الدولي؟ لا.

المجال الجوى في منطقة متوثرة واقعة تحت رقابة الرادارات يعنى المخاطرة بالحياة. ولا يُعرف ما اذا كانَّ هؤلاء الحجاج اختاروا القيام بهذه الرحلة أم انهم أمروا بذلك، لكن من شيّم نظام كهذا أن يُحتمي بمتراسُ من المعنيين، لا يهمه أن يضحي بهم وأنما يهتم بما يضم تكتيكاته البائسة. ويعرف النظام أنه لن يستطيع تكرار المحاولة، وإذا فعل فإن نَتَاتُجُهَا تَبْقَى معنومة. لكنّ مُجرد انعقاد مجلّس الأمن للبحث في هذا الّخرق الْجِدْيّ وتباين الآراء بين اعضاء المجلس بشئن ادانته أو عدمها، قد يعزز اعتقاده بأنه في سبيله الى اطاحة كل العقويات المفروضة عليه. طبعاً هذا وهم، لأن الخروج من العقويات قد يصبح حقيقة عندما يقتنع النظام بضرورة دفع الثمن.

عبدالوهاب بدرخان

بيكر وخطته البديلة للصحراء

تق ينظر الى المهمة الجديدة الوسيط الدولي في نزاع الصحراء جيمس بيكر، من خلال جولته المقبلة الى منطقة الشمال الاقريقي، على انها ستكون على قدر كبير من الاهمية، ذلك انها المرة المرة التي تشير فيها الام المحدة الى المكان المحت في خطة الاممية. ذلك المال المحدة الى المحدد ا بيلة عن الاستفتاء في حال تعنَّر أحران التقيم. أذ استخيمت الامم التحدة فيَّ وقت سابق أوراق ضغط، على مستوى تعليق اعمال لجنة تحديد الهوية، كذلك تقليص أعداد نوات والمينورسو، المرابطة في المنطقة، لكن الرسالة فهمت من دون أن يترتب عنها التغيير المطلوب في للواقف. ويعكس نلك ، يبدو أن الوسيط بيكر سيحاول الاقادة من الجمود الراهن لوضَّع الأطراف المعنية أمام معادلة جديدة: التنفيذ الكامل لخطة الامم المتحدة أو لبحث في حلَّ جديد لا تبدو ملامحه واضحة حتى الآن، ما يحمل على الاعتقاد بوجود مخاوف من التطورات التي سيؤول اليها الوضع. وقد يصبح هذا العنصر عاملاً مشجعاً على إبداء المرونة المطلوبة في تنفيذ خطة التسوية الدولية، أو عكس ذلك تماماً.

وما يرجح هذا الاعتقاد أن مهمة الوسيط الدولي، حتى وأن كانت تندرج في سياق لساعي التولية التي ترعاها الامم المتحدة، فإن ذلك لا ينفي أن الولايات التحدة بخلتٍ على خطِّ التسوية، ما دلم أن ترتيب الأوضاع في منطقة الشَّمال الأقريقي يخص أهدافاً ستراتيجية ليست بعيدة عن انشغالات السياسة الاميركية في النطقة. ولا يغيب عنها بعض من التنافس القائم بين واشنطن ويلدان الاتحاد الأوروبي الاكثر اهتماماً بالعلاقات مع بلدانَ الشمالَ الاقريْقيّ، وقد اظهرت التطورات من أحدّات البحيرات الكبرى الى لصُومال الى ليبيريا الى الشَّمال الاقريقي ان الدوّر الاميركي يرمي الى التقليل من أهمية الدور الأوروبي على الصعيد السياسي، لكن ضمن الابقاء على حضور اقتصادي محدود. قد لا يعني هذا التطور، خصوصاً من خلال مهمة الوسيط جيمس بيكر ان نزاع لصحراء أرتدى بعداً أكبر في استراتيجية واشنطن في منطقة الشمال الأقريقي، لكنَّ الثابت أن مستوى التعاطي معة يشير الى جانب من هذا التصور اقله لن الاطراف العنية بالنزاع، وبالذات المغرب والجزائر تتظر الى مهمة الرجل من زوايا مختلفة، فهو بالنسبة ى الجزائريين رجل المصلحة الاقتصادية الذي دفع في اتجاه دعم الاستثمارات الاميركية في الجزائر في قطاع النفط وهو بالنسبة الى المفارية رجل يتفهم الوضع الاستراتيجي ويدعم دور للغرب سياسياً، وسبق له أن ساعد في حصول للغرب على معدات عسكرية اميركية في عهد الرئيس جورج بوش. وهو بالنسبة للإمم المتحدة رجل المهمة الصعبة رالحاسمة. لكنه يبقى، في خلاصة أي تحليل، بيبلوماسياً متمرساً من نوع خاص.

الأرجح في السياق تنفسه إن نزاع الصحراء لم يعد ينظر اليه كقضية خلافات حول خطة واجراءات سياسية وقانونية لتسهيل تنفيذ الخطة. والثابت في هذا النطاق أن حمالح الاطراف المعنية، بخاصة العواصم المغاربية، لن تضغط في اتجاه حسم دولي، اذ ان هذه العواصم ملتزمة خطة البناء للغاربي بدوله الخمس، وبالتالي ستكون مدعوة أكثر لعاودة محاولات تنويب النزاع في اطار مغاربي. ويدرك الجزائريون والغاربة على حد سواء أن في مصلحتهم الافائة من أجواء التقارب وتكريس حسن الجوار بدل ترقب فرض طوَّل من خَّارج الوفاق المغاربي. ففي واقع الامر أن الشرعية التاريخية والقانونية حسمت ني النزاع، لكن الشرعية السياسية تحت مظلة الامم المتحدة تراوح مكانها. والانضل الابقاء عليها عطاء للتسوية التي يقبلها الجميع.

من شاهد على توقيع اتفاقات السلام الى مقاوم ضد التطبيع

اميل خوري *

■ راهن رئيس الوزراء اللبضائي على السلام عندما وضع خطة للنهوض بلبنان، لكنه يرى الأن ان هذا السلام بات بعيداً أن لم يكن معرضاً للسقوط حستى أن الغوضي والحبرب الساحنة أو الساردة اصبحت بديلاً منه. وقد سُمع الرئيس الحريري يقول في مُحِلس خُاص انه لم يات الى الحكم ليدير ازمة السلام وهي تتعثر في التنطقة، بل ليشاهد توقيع جميع الاطراف اتفاقات السلام مع اسرائيل. لنلك كانت كلمته في القمة الاسلامية مميزة بشيتها وبالدعوة الى وقف التطبيع فورأ مع

أسرائيل، وهو كان آبدى في تصريح صحافي تحوكه من انفجار الوضع في الشرق الاوسط محملاً العبياسة للتشددة لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو تبعة تيمور عملية السلام وهي الورقة التي تُشكلُ صُغطاً علَى سياسة نتانياهو الاستفرارية والمنهورة، وأن كان يعتبر أن هذه الورقة لم تعد مؤثرة في اسرائيل وحدها بل في العرب أيضاً لأن اسرائيل كما يرعم نتانياهو بات اقتصابها قُوياً. والسلام في نظر الرئيس الحريري ليس قدر لجنان وليست الحرب الضا هي قدره بل هذاك الامكانيتان معا، وإن لا بديل من الصِّمود مهما كان الثمن في التضحيات وطول الزمن في انتظار سلام ليس سلام استسلام بل معلاماً شاملاً وعادلاً.

لكن السؤال المطروح هو؛ كيف يمكن الصمود مع خُلِاقَاتَ بِينَ أَهُلُ الْحَكُمُ تَبِرِنُ مِنْ حَيْنُ الْي أَخُر، حَتَّى على أتفة الأمور، وكيف يمكن الصمود مع دولة ضعيفة وشعب يعاني من آزمات اقتصادية وجمود مميته وكيف يمكن مواصلة تنفيذ الشاريع للنهوص للبنان، فيما البيون تتراكم عليه، وعجرُ الخرُينة يرُداد، والمساعدات الموعودة من «اصدقاء لبنان، بعد مؤتمر واشنطن قد تتحوّل الى غول لا وجود له في المكيول... ولا بد في رأي حُبراء آفتتصاندين من لجماع على عقد أجتماعي جبيد في لبنان تنتقع لتحقيقه اطراف الانتأج الثلاثة: الدولة والعمال وارباب العمل من أجل البحث عن وفياق منا للاسهام في الأهلاع الاقتصادي للبلد، ومن أجل إحداث تغييرات في توزيع الثروة والدخل، وتوفير الحوافر للشجعة للانتاج الاقتصادي مع توافر شروط تحسن الاداء

الانتصادي والاداري للطبقة السياسية. ولا ريب أن تعثر مسيرة السلام وانتفاع النولة ﴿ اللَّهِ مَنْحُ الْأُولُولِةَ لِلْقَطَاعَاتُ الاِنْتَاجِيَّةً فِي ٱلرَّرَاعَةَ والصناعة اذا ما تم تنفيذ نلك بدقة، ومن دون تراجع أمام أية عوائق، سيعطى حقية مقويات مهمة في

صفَّحة المَّاصَى نَهَائِياً وتُنقَل لَبِنَانَ مِنْ حَالَ الَّي حَالَ، كما كان يعتقد فريق العهد الشهابي بالخطب التي استبقت الإعصار وأثهمت الطبقة السياسية اللبنائية

وفي متحداولاته سوّاء في الداخل وسواء في

انها النموذج الراقي والسليم للل هذا التفاعل. ومع كل هذا التحرك الواسع في الخارج، للخروج من أرْمَات الدلخل، قان المحاولات مستمرة تطويقً الصريري أو تصجيمه، ويجد نفسه الآن في مواجهة تعثر عملية السلام الذي ينعكس سلبا على الوضع الإقتّصادي في البلاد فترّيده جموداً، وعلَي خطةً النهوض بلبنان فيجعلها تتعثر. وينعكس سلباً ايضاً على الانتاج وعلى حدمة الدين العام ومواجهة ازمات سياسية في الداخل بعضها مفتعل، فتحول دون تنفيذ الخطوآت الإساسية لدعم القطاعات الاقتصابية ومعالجة الملف الاجتماعي، وتحقيق الاصلاح الاداري، وسط خلاف اهل الحكم والتناقض في المواقف بيّن كبار المسؤولين وفي ما بين الوزراء انفسهم حول كثير من الأمور والقصاباً، التي كان أخرها حول موضوع الانتخابات البلدية والاختيارية وعدم التحسس بمسؤولية تلبُّد أجواء المنطقة بالغيوم نتيجة تعثر الحل السلمي في ظل التعنت للتزايد

قؤاد بطرس، قد يكسر حلم الصريري بأعادة بناء لبنان وانمائه وبناء دولته. فألطبقة السياسية التي تأتى بمعظمها تحت نريعة تطبيق اتفاق الطائف لا يمكنُّها المشاركة في تطبيق مشروع الحريري - الحلم، وَبِعضَها يِعمَل مِنْ وَقَتَ الَّي أَخَرَ عَلَى عَرَقَلَةَ اندفاعهُ والاستمرار في تطويقه، والاستهتار بكل مسعى حقيقي وحدي بالوفاق الوطني. والرئيس الحريري يعتقد بانه عبر سياسة اعادة

الاستهائة بانعكاساتها في كل المجالات،

الضَّارِجَ، من ضَّلَال اتصنَّالِته ولقَّاءاته وخطبه فيَّ المؤتمرات ومنها مؤتمر القمة الاسلامية الاخيرة في إستلام أباد، طرح رئيس الوزراء اللبناني محتداً التعايش بين الحضارتين المسيحية والإسلامية قاعدة للعلاقاتُ عُلَى المستوى النولْي، ويعا الى عدم ترك حملات النجني والتشويه التي تشنُّ على الاسلام في وسائل الاعلام للعالمي تقود الى أوشام الانغلاق على آفاق التواصل والانفتاح والتضامن مقدما دهوية لنذان الحضارية، أي هوية التفاعل بين الانيان، على

عضل الجسم الاقتصادي وللالي في البلاد. الا ان استمرار الفساد الاداري، كما يقول الوزير السابق

اعمار لبنان، يمكنه العبور الى خلق لجواء تساعد على اقامة منظومة سياسية - اجتماعية تطوي انذاك بقصر النظر وضيق الافق وتغليب للصالح الخاصة، ويداكلة الجيئة، إذ أن الطبقة السياسية الحالية إن لم تكن هي نفسها، فهي اسوا الآن، أضافة الى ان لبنان خارج من حروب سدسرة يجب عدم

لحكومة تتانياهو سواء في مجال الاستيطان أو في معاودة المقاوضات. ويواجه لبنان في ظل الوضعين المحلي والاقليم

اقتصادي وعرقلة احتمالات النمو الثابت.

ساجلة لاطلاق ورشية اعادة الاعمار ولرقع القدرة

الشرائية للبنانيين التي تراجعت بنسبة ٧٥ في المئة

على مدى سنوات الحرب واعتماد الإجراءات

لتمنيث وتعزيزٌ القطاع المصرفي، كان من نَثَاتُجها

ارتفاع ودائعة من ٨ بلايين دولار عام ١٩٩٣ الى ٢٠

بليوناً عام ٩٦، وسمحت مجموعة القوانين التي

تقدمت بها الحكومة ووافق عليها مجلس النواب

بجذب رؤوس الأموال الى لبنان وحصوله على

قروض ميسرة لتمويل البنية التحتية، وحرص لبنان

على تعزيرُ الثقة التولية به عبر التمسكُ بالتعادل

الحر والتنقل الحر لرؤوس الاموال وخفض العجر

لبيه، وتحقيق معدلات نمو افضل وتنويب بيونه في

اللعبُّهُ ٱلسبَّاسِية تحت شعار الغاء والترويكاء وتفعيل

المؤسسات، من دون ان بلغي ذلك اسماب الخلافات

التي ظلت مستحكمة بين الرئيس الهراوي والرئيس

بريَّ، ثم بين الرئيس الهراوي والرئيس الحريري

ويداً لن في نية الخُصوم محاصرة نفوذ الحريري في انتظار حصول تغيير في الإجواء العامة المحيطة

بوضع الحكوسة وظروقتها، وتلك باعادة شحن

المعارضة لخلق المتاعب في وجه الحريري وحكومته،

ومن جبهية اخرى، ثارت الشكوك سجيداً باداء

الرئيس الحريري وسلوكه السياسي، والكلام مجدداً

على ابعاد مُؤَتِّمُر داصدقاء لبنأن، في واشنطن

وباعادة تحريك لللف الاجتماعي ونقله الى الشارع.

وفي موازاة هذه الخطوات، كان تغيير في قواعد

اطاَّر ثاَّتِج داَّخُلي اجمالي اكثر ارتفاعاً.

تُضمر عكس ما اظهرته اثناء اللؤتمر لجهة القصل بِينَ الْمُلْفَ الْآلَـتَـصِيَّادِي وَالْمُلْفَ السَّبِيَّاسِي، وَانْ للساعدات التي تقررت فيه قد تتبخر بعدما رفض مشكلة خفض العجز المالي وتصبيد معدلات فآئدة لبنان كل الطول المقترصة لمعالجة الوضع في واقعية لتجنب تصاعد للسونية، واعتماد اصلاحات مالية تعزز الانخار العام وتسمح برفع الضرائب على الجنوب، ويشعر الرئيس الحريري بالتشويش علية ومحاولات محاصرته واضعافه ووضعه تحت رقابة العَائداتُ العامةُ التي لا تزال مَتَنفية بالمقارنة مع سياسية. ولا يكتم انزعاجاً واستياء لديه من تدافع الدول ذات المداخيل للمَّائلة، وخفض الْإنفَّاق العَّام منَّ المؤشرات السلبية والتوترات السياسية، واستمرار دون أن يؤدي ذلك الى ابطاء جهود اعادة الاعسار محاولات ضرب انجازاته ونزع البريق عنهاء اعتقادأ بالاعتماد على الرساميل الخاصة لتمويل الاستثمار في البنية التَّحتية، والانفتاح اكثر على التجارة من القائمين بها أن المنحى الصالي للانقسامات وِالْسُوتِرَاتُ الدَّاجُلِيَّةِ، قد تَوُدِي الِّي حيمل الدول الضارجية ليصبح لبنان اكثر قبرة على جُنب الشاركة في مؤتمر «أصدقاء لبنانَ اللَّي اعادة النظر الاستُثَمَّاراتُ الدُّأُصَةُ، بِأَعتبان أنْ حجم النينُ في مساهماتها والتزاماتها لثالية، فيرداد الوضع الخارجي والعجِرْ الداخلي قد يهندان بعدم لستقرار الأقتصادي جمودأ والوضع المالي سوءأ، فيضطر الرئيس الحريري الى مغادرة الحكم ثحث صغط هذا الا أنَّ الْرئيس الحريري يرى أن مساعي مصرف لبنان نجحت في توفير أجواء ملائمة لتمويل اعادة الوضّع. لكن الوضّع الاهليمي الدقيق سيحتم في راي الراقيين التماسك الدلخلي، والتجاوب مع موقف ممشق في وضع حد للخلافات بين أهل الحكم، اعمار لبنان وجنب رؤوس الاسوال اللازمة لظك وتطوير الثقة بالإقتصاد اللبناني من دون الثخلي عن واعطاء الأولوية للتطورات المشملة في النطقة، تُوفِيرُ الاستقرارِ النقدي وخُفضٌ معدلاتُ التَضخُّم. خُصوصاً آذا لم يغير نُتَانياهو مواقفه من عملية وقد شكل تصاعد الدين وارتفاع معدلات الفوائد

سياسة الاستيطان غير آبه باعتراض للعترضين وفي بقع المنطقة الى شفير الحرب، لقد استطاع الرئيس الحريري أن يتجاوز حملات كثيرة شنت ضَّندُه، يعرف استبابها وبوافعها، وإذ يقَدرُّلُه الاستمرار في الحكم الى ما بعد سنة '٢٠٠٠، فهو قال في حديث مع مجلة «التايم» «سيكون لبنان بحير عندماً يستطيع الإستغناء عني،

والواقع ان لا الرئيس الصريري قادر على ان

السلام بعد عودته من واشتطئ، واستمر في تنفيذ

يخرج من الحكم، ولا الحكم قابر على ان يخرجه، وهو أنك يتكيف مع ما تفرضه مقتضيات الرحلة وتطوراتها وان يبدل في استراتيجية عمله بعيما تبين له ان الرهان على أنجاز مشروع سلام المنطقة مع اسرائيل لم يعد رهاناً مضموناً بعد مجيء حكومة اليمين الاسرائيلي برعامة بنيامين تتانياهو، اكتر الليكوديين تشبيداً، لذا، فإن قدرات الدولة اللبنانية على المنبوئية الخارجية يجب أن تتوقف عند الحد الذي وصلت اليه، منعاً لإغراق لبنان في استحقاقات مالية خارجية لا قبرة له عليها في المستقبل، كما يجب الالتفات الى الداخل لمعالجاً المشاكل الحياتية عبر برنامج عملي يتصدى للشؤون الإجتماعية، ورفع المعاناة عن النَّاس، ومكافحة القسناد الاداري وآلسيناسي لشلا تشكل، اذا منا اجتمعت، زوابع لَّن تكون، كما في كل مرة، في فنجان.

* معلق سياسي لبناني.

أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

🗹 الكتب الرئيسي (لنبن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT - التعرير: الباتف: ۱۷۸ - ۱۷۱ - ۱۷۱ الفاكس: ۱۲۷۱۵ - ۱۷۱ / ۲۷۱۵۲۲۰ - ۱۷۱ التاكس ۲۵۷۵۳ - الادارة قماسة الهاتف ١٠٢٨- - ١٧١ التاكس ١٥٧٥٠ العاكس ١٠٢٤٦٣ - ١٧١. التوزيع: الهاتف: ١٧١٥ - ١٧١ - الفاكس: ١٠٢٤٥١ - ١٧١٠ -AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗓 مكتب واشنطن:

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York 🖪 مكتب نيويورك: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619 ت مكتب بعروت الحمراء، شارع السادات بناية شانيلا، الطبقة الرابعة

الهاتف/ الفاكس: ٥/١/٣/٢/١/٢٠١ (١٠) ■ مكتب موسكو: Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 عكتب الرياض: جرير بلازا - الدور الرابع - شارع الطيا العام صربب ٢٩٤٨٨، الرياش ١٩٥٧، الهاتف، ٥٧٥٠١ / ٢٩١٥١٦ / ٢٠٤٥٢٦، الفاكس: ٥٢٢٥٢٦

🗖 مكتب الكويت: شارع مهد السالم - مركز الشاري والمترش - اليزانين. مكتب رقم (٦) قلهاتب: ٢٤٦٢٥٩٧ الفاكس: ٢٤٦٢٥٩٦ **25 مكتب القاهرة:** ١ شارع لميوكا الاكتينية، مجارف سيشيء أمام السفارة البريطانية، مور ٢ - شقة ٩

الهاتف ٢٥١٦٤٦، الفاكس: ٣٥٠٨٠٤٣

🗖 مكتب البحرين: - الادارة الطابق العاشر، محمع الشيراتون، المنامة عرب ١٠٦٥٩

. 225

العائف ١١١٧٥ - ٩٧٣، الفاكس: ٩٧٦٥ - ٩٧٢

- التحرير: ٥١٠ ساية الشيخ مبارك شارخ الحكومة، النامة ص.م. ٢٦٢٨ الهانف: ٢١٤٤٢٠. الفاكس: ٢١٢٨١١

- ملتقى رنفة مولاي رشيد وشارع شبالة، لقامة شبالة، شبقة ١٤، الدور الرابع.البهانف ٧٠١٥٨٣ الفاكس

🗖 مكتب صنعاء " مستعاء " شارع القيادة " مناية سركز سبعاً للمفروشات رقم (١) الدور الثالث الهاتف. ٢٣٤٩٠٦

(المناكس) ۲۲۲۲۲۲ - صرب ۱۹۷۲۱ - الإعلانات: ثهامة للأعلان والعلاقات العامة والتسويق للركز الرئيسي. جدة - الحمراء، شارع الإنطاس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعوبية، الهاتف: ١٤٤٤ عُمُا ٣٠) - القاكس: ٦٥٣٠٨٦٩

تعبدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الايام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, German Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York Registered as a newspaper at the Post Office

النشر وما يحط حرية الرأي في أن، وتجتفظ المباة بحق نق

الاستان واختصارها. وتعتفر عن عنم رد الرسلتل التي لا تشر الرسائل واختصارها. وتعتفر عن عنم رد الرسلتل التي لا تشر الرجاء توجيبه الرسائل بواسطة العاكس لو الاجريد التي أي من

مكاتب «للحياة» الواردة عناوينها وارقامها في اسكل منية

مصادر الاخبار والصدقية الفقودة

■ نشرت جريدتكم الغراء في عددا الصادر بتاريخ ١٩٩٧/٢/٢٧ خبراً تدر عنوان «بمشِق: اجتماع ١٨ حزياً عراقياً

عنوان «بمسى» المسلكم في نمشق السيد

ابراهیم حمیدی، نود أن نعلق علی بعض ما

يقيد الخبر بأن مصادر عراقية قالت إ

«الحياة» ان اجتماع ممثلي العارض

العراقية جرى في غياب ممثلي المزر،

الديموقراطي الكريستاني وأضاف للراسل

ان السيد عصر بوتاني ممثل الصرب

النيموقراطي الكربستاني لم يحضر نلك الاجتماع مخشية ان يتحول اللقاء الى جلمة

محاكمة بسبب علاقات الحزب مع النظاء

العراقيء. ورأد المراسل - استناداً الم

معلومات مصدره العراقي - ان المجتمعين مكانوا يتوون طلب وقف علاقات الحزب م

النظام العراقي». أن ما ورد أعلاه عن المصدر المذكورليس

له اسباس من الصبحة وليس سبوي عُمِليّةً

تسريب معلومات مسيئة للاجتماع نفسه. أنا

نوضح ما يلي: ١ – لقدد شكارك ممثل الحدرد

الديموقراطي الكريستاني في الاجتماع الأول المنعقد بداية شهر آذار الماضي، وكان

حاضراً في الأجتماع من البدَّاية الي

٢ - عدم حضور ممثل الحزب الاجتماع

التَّاني في ٢٥ في الشَّهِر نفسه كانَّ

لأسبباب فنّية حتيث لم يتنصل منظم

الاجتماع بمكتب الحزب للتأكيد على موعد

٢ - كان دور الصرب الديموقسراط

الكردسستاني في اجتماعات المعارضة دائماً ايجابياً ومساهماً انطلاقاً مز

متوقيعية كطرف استاسي على السائة

العراقية، ولا نرى من هو في موقع يعطي

لنفسه الحق بمحاكمة الحزب او توجيه قد

الى الصرب خلال اجتماعات المعارضة

٤ - ليس من مصلحة المعارضة العراقية

ولا من مصلحة الشعب العراقي استغلال

المستوى ولغايات معروفة لدى الجعيع لا

تخدم الصلحة. ومثل تلك الاجتماعات، لا

تحتاج، برأينا، الى اضواء اعلامية لأنهالا

تتعدى مجرد لقاءات حوارية بين الاطراف،

لكن البعض لا يلتزم بها السباب ولغايات في

نفس يعقوب. في اتصالاتنا مع مسعظم الاطراف

المجتَّم عنة في ٢/٢٥ علمنا انه لم يتطرق

المجتمعون الى المواضيع الواردة اعلاه (حول

الحزب الديموقراطي الكردستاني) وقالت تلك

لذا من المستحسن التأكد من مصدانية مصادر أخبار مراسلكم قبل نشرها.

الاطراف بأنه ليس مطروحاً مَثْلُ تَكُ إِلَّا

تلك الاحتماعات اعلاميأ بأسا

🗖 السيد رئيس التحرير

تحية طيبة وبعد،

دور الاعلام الشعبي والدوائر العلمانية في التحريض ضد الجاليات المسلمة ترجب والحياة ومرسائل قرائها وتنشر منها ما لا يتعارض وقواتم

الثانية، وأستغلال الجماعات اليهودية لعقدة

الننب الأوروبية الناحمة عنها للضّغط من لحل

التجريم القانوني لكل مظاهر التمييز ضد

اليهود لاستمرت سيادة تقافة معاداة السامية

باشتكالها الجهرية والمعلنة التي كانت منتشرة

الى منا قبل تلك الصرب في غنالبية الاقطار

الصارّى، بينُ العديد من المؤشّرات أن هناك

عطية احلال تجري في اللاشعور الاوروبي يتم

خلالها استبدال الآخر المطع بالآخر اليهودي

الذي أصبح محمياً بسلطة القانون ولم يعد

ليقبل في المجتَّمع. وفي عملية الاحلال هذَّه

يجرى استعارة التوصيفات نفسها واسقاطها

على «الشيطان» الجديد؛ فاذا كأن اليهودي

يجسد المُسيح النجال، قان المسلم معادّ

للمسيحية بنفس الدرجة، واذا كائت هجرة

اليهود الروس الى بريطانيا تشكل تهنداً

للحضارة البريطانية عام ١٩٠٥ قان العادات

الأسيوية (السلمة) تشكل تهديداً أكبر عام

۱۹۹۳ (حسب دراسة رونيـمـيـد) واذا كمان

اليهودي مصاص دماء فأن السلم يطبعه مبال

الى الْعَنْفُ ولا يعيش الابه. الفارقُ الأبررُ حتَّى

الأنَّ هو أنَّ المُوقف من اليبهبودي تقاعل عبير

التباريخ حستى افرز مسجم وعة مِن المذابح

الجماعيَّة، كانَّ بعضها صوفياً بحتاً جرى فيه

نبح اليهود كقرابين تقدم للرب أينصس

الجُبُوش الصليبية الفارية. اما الجاليات

المسلمة، فان حداثة عهدها باوروبا لم تطور

من حبالة الاستشعداء عليها الى الترجية

نف سها، لكن الموقف الفكري/ النظري كما

افرزته التراكمات التاريخية، وكما تُدعو له

وتكرسسه وسسائل الأعبلام اليبوم (حستى

التهمة بالرزانة منها مثل القناة الأولى التي

ستعبرض فيلم ابني المنظرف)، والموقفّ

القانوني الرافض للاعتراف بالاسلام كدين

بحاجة الى تفيير اسمه الى اسم ممسي

. في العقدين أو الثلاثة الاضيرة من القرن

ماهر عبدالله *

🛎 النين سمعوا مصاضرات الأمير تشارلن ولى عهد بريطانيا، أو اطلعوا عليها سنشكلون رأيا ما عن وضع المسلمين في المملكة التي قد يصبح عليها ملكا ذات بوم. واذا كان للمرَّء ان يحكم من خلال ردود الفعل كسا روتها وسائل الاعلام العربية فيرجح انه سيخرج بانطباع مؤداه ان صورة موقف الرأي العام البريطاني من الإسبلام والمسلمين في العبقل العبريي أوّ المسلم صبورة لا باس بها الى جيدة، ويُتُدعم هذا الأنطباع عند متابعة التغطية الإعلامية لريارة توني بليس رئيس حسرب العسمال البريطاني للمسجد المركزي في لندن أول أيام

لكن البي أي مدى تعكس طروحيات الأصير التوجهات العامة البريطانية تجاه الاسلام والمسسلمين، وكسم تؤثر في صدوغ، او أعسادة صبياغَةً، الرأي العام من القضية؟ والم اي درجة يستطيع المسلمون خصوصاً في بريطانيا نفسسها الاعتصاد على الديموقراطية والقانون كصامي لحقوقهم ومكتسباتهم فيشعروا بالانتمأء الحقبقي وبشمشعبوا بالطمانينة الكاملة على

يكتَسبُ هذا السؤال مشروعية اكبر بعد البرنامج الذي عرضته القناة الرابعة قبل أيام بعنوان «اية الله في توتنهام». فباي مقياس، يظل عند مشاهدي ذلك البرنامج اكبر بكثير من عبد مستمعى الأمير، وأهم من نلك أن هؤلاء المشاهدين يمثلون فثأت مجتمعية أكثر اتساعأ وانتشارا من تلك الشريحة النخبوية الضبقة التي تتواصل مع الأمير، والمفارقة أنَّ البرنامح جاء ولم يجف بعد حبر تقرير ممؤسسة رومنيسميده الذي يعرض بالتشديص والتوصيف لظاهرة والاسلام وفوبياء أو الَّصْوفُ منَّ الاستلام في المجتمع البَّريَّطانيَّ. حتى ظهر وكان مقدم البرنامج - الذي كشفّ عن هويته اليهويية - أحب أنّ يهدي لعدي التقرير شاهدأ جديداً على صحة استنتاجهم عن الدور الخطير الذي تلُّعبه وسائل الأعْلامُ في تكريس طَاهْرة الخَسوف منّ الاسسلام في العَقل البسريطاني، أو لعله، وهو الإقبرب اليّ منطق الاشتياء، أراد أن يقول لهم نظروا ما شئتم فلن يعبا بكم أحد.

احتمع خبث نوايا مقدم البرنامج مع سذاجة بطل حكايته (وهي سذاجة تجعل الأم

ريرًا اشد خطراً على البسلاد منه) لتكون الْنَتَيْجُةُ جِرِحاً جِنبِدُ يِفْتَحُ فَي خَاصِرةَ الْجِالْيَةَ السلّمة في بريطانياً. وهي على موعد مع جرح احد يقطعه هذه المرة عراب الشذوذ الجنسي في الأنب الإنكليزي المعاصير، حنيف قريشيّ. وسيكون الجرح أكشر ايلاساً لأن المحطة التي سَفَنصه شي قَنَاة «الجي بي سي» الاولى، لاَّ القداة الرابعة الهامشية. وقد يكون معدو هذه السراسح مشتغولين بالإثارة الساعية الي اجشلابُ الشناهيين، لكنهم لا يدركون خطورة الأمر على مستقبل العلاقات الأثنية في بلد مفاخر بعض مثقفيه بانه اصبح متعدد الأديان و الثقافات والإعراق.

تدخل التراكعات التاريخية في التركيبة النفسية لأي مجتمع، وتسهم مساهمة كبيرة في صوغ الشاعر الجمعية، ثم تطفو عُلَّي السَّطح الَّواعي فتتَّحول إلى محرك أساسي من محسّركسّات السلوك أو تتخسسُون في ثُّناياً اللاشعور، طبقاً لتوصيفات سيغموند قرويد، وتتربص منتظرة الظروف الملائمة لتكشف عن ذَّاتِهَا بِنِ الفَيِنَةِ والإَضْرِيِّ، وَفَيِما يَتَعَلَقُ بموضوعنا، ثمة قضيتان تتفاعلان في العقل الاوروبي عنصوصاً، ومنه العقل السريطاني وتتركان بصعاتهما واضحة على طريقة تعامله مع قنضنانا الإستلام والسلمان وختصوصنا اوَّلْنَكَ الذَبِّنَ احْسَنَارُوا العَيشُّ في بريطانيا لسبب أو لأخر.

الأولى: قضية معاداة السامسة، التي لا تحتاج من الباحث كبير عناء لتباين تجنزها في التَّارِيخُ البريطاني (والاوروبي عموماً). التِّي يَمَثُلُهَا شُكَسَبِينَّ خَيْرِ تَمَثُيلٌ فِي الْاَتِينِ الْمُنْوِرَةِ الْبِنَدَقِيةَ. وتمثله لها لا ينحصر في الصورة التِّي رسَمها لشبيلوك اليهُّودي، بِل فِّي حقيقَة انه في الفترة التي عاشها شكسبير لم يكن في بريطأنيا يهوداً، اذ كانوا طردواً منها قبلً مُولده بِقرنين بعد ماساة شهيرة في قلعة يورك. كان شكسبير يجسد من خُلَال شَّبلوك صورة اليهودي في الخيال الانكليزي بعد ٢٠٠ سنة من طريهم من بالأده، وقسبل أن تسن التشريعات التي تجعل من المجاهرة بمعاداة الساميية جريمة بعاقب عليها القائون نفع المضينال نفسته برئيس الوزراء البريطاني السابق اللورد بلفور صناحب الوعد المشؤوم الى الوقوف عام ١٩٠٥ اصام البرنان مطالباً بعدم السنمناح بهنجيرة اليهود الروس الى بْريطاْنيا ملا يشَّكُلونه من تهديد لحضارة هذا

القَصْية الثانية: فهي المُوقف الصليبي ثم الاستشراقي فالاستتعماري من الاسلام

والمسلمين. وهو موقف شكل صورة نعطية للمسلم كل مسلم المغاير والمختلف والمتوحش والجنسي والانتهازي. وهي صورة سابقة في شكلها على بروز الاسلام السياسي والإرهاب الاسلامي، ومسا بجسري الآن ان برور هذه الظواهر قبأم باستدعاء تلك الصورة النمطية التاريخية للمسلم من أرشيف الغُقُل الغربي. ولسوء حظاضد الجاليات المسلية المهاجرة الى اوروبا، فان الغربي لم يعد بحاجة لأن يسافر الى الشرق المسلم ليصدر احكامه المسبقة عليه، بل وجد بين ظهرانيه وفي احشائه مجموعات مسلمة «تخيلة» يمكن بسهولة تجيير كل الصور التي نحتها في مبخر عقله لتوصيف الشرقي المسلم واسقاطها عليه. ولهذا لم يكن غريباً أن تأتي استنتاجات الدراسة التي اعدتها ممؤسسة رونيميده وهي مؤسسة ستسخلصتصلة في العالاقيات الاثنيلة في بريطانيا، عن موقف الرأي العام من الصالية

السَّلمة، متطابقة مع القوالب الاستشراقية القديمة. وجد معدو الدراسة ان البريطانيين ما زالوا يعتقدون بوحدانية الثقافات السّلّمة وثباتها وعدم تغيرها، وعليه فان النقد اللاذع لدول مثل ايران والعراق والسعودية يغهم على انه هجوم ضمني ومبطن على التجمعات المسلمة في المدن ألبريطانية في اعتبار ان الجميع في المحصلة ينتمون الى تُقافة وأحدة. وهي ثقافة مغايرة تماماً للثقافات (الاوروبية) الاخرى، كما انها تحمل طابعاً تهديدياً يميل الى الّغزو والاختراق مثل الذي حملته النّاريّة

الهذا فأن المسلمين يوظفون دينهم لاهداف يناسينة وعسكرية. وحنسب الدراسية فنان البِّغْضُ لُلاسَّلام بِتَّمْظُهُر في بعض جوانبه بالاعشراش العنصري على قبول الهجبرة والمهاجرين. وتختلط هذه العنصرية بالإعتقاد ان العادات والتقاليد الأسيوية تهدد بلجتياح الثقافة الإصلية للأمة البريطانية. ومن هناً، تضيف الدراسة، يصبح خطاب التحويف من الاسلام والمُسلمين، خطأباً مقبولاً وطبيعياً. بل يدُهب مُعَسوها الى اكتُثر مَنْ هَذَا بِٱلرَّعْمِ أَنْ التعبير عن الإفكار والشباعر المعادية للاستلام يحظى باحترام متزايد (هل يفسر الامر المنكور أقدام القناة الرابعة على عرض برنامجها؟) وتركث الدراسة على الدور اللهم الذي تلعب وسُــــُنُل الاعبلام في خُلقَ هُذه الحــال العدائية على اعتبار انها الموجه الذي يقتدي

ما يجري انن هو اعتبار الجالية السلمة تعونجاً مختصراً للشر الاسلامي التاريخي!

واذا كان اسقاط الشرعلى ثقافة الاسلام البحيدة مثل معلماً بارزأ من معالم التفكيز الاوروبي في القرون الوسطى، فان أسقاطه على الجَّاليَات المسلمة اللهمشية وغيرُ المحمية بالقانون يشكل اسلوبا ملائما لانتأج اكماش فداء عصريين حسب تعبير رنا قباني في كتابها عن «اساطير اورويا حول الشرق». وُهُذاً تعود الى القصية الأولى، قضية معاداة السامية وما افرزته من قيم ثقافية جعلت

رسيمي أو كنبين اقليبة متميزة تقافياً، وُنمو التَّسُوجِ هِ أَنَّ البِّمِينِيةِ المُتَطَرِفَةِ، النَّي تلقي باللائمة على المهاجرين في كل ارْمة تواجهها البلد... كل هذه عوامل مدعاة

لهدا لم يكن غيريباً، في هذه الاجواء

* كاتب وصحافي فلسطيتي مقيم في بريطانيا.

المشحونة، أن تشرأيد اعصال العنف التي تستهدف الحالية المسلمة، ولا يقل خطورة عن اعتمال العنف هذه تصبريصات بعض السياسيين الغوغائيين الذبن يلعيون على باستحان الكريكيت. الى تهمة كون وجود السلمين مقدمة لاستعمار اسلامي تنريجي التخويف من الإسلام والمسلمين على المسيحية

اوروبا تحاكم اليهود على حرائم اسطورية قرر العقل الاوروبي ادانتهم بها بشكل حمعي لمجرد انهم بهود. ولولا مذابح الحرب العالمية

الغرائر البدائية من أجل صفنة من الاصوات الانتَّدَانيةُ. فَصَّ تَهِمةً فَقَدَانَ الوَلاءَ التَّي عَبْر عنها احدهم بملاحظة تاييد الجماهير أفريق الباكستان في لعبة الكريكيَّت فيما سمَّي انذاك لاوروباً المسيحية. والمفارقة الغريبة هنا، وهذه تَحُسُّ لَرِجِالَ الْنِينَ الْسَيْحِينَ، أَنْ صَرِحَات لا تأتي من رجال الدين بقدر ما قاتي من دوائر العلمانيين من سياسين واعلاميين لا ينفكون يفاخرون بديموقر اطيتهم العلمانية التي عزلت الدين عن الغَضَّاء السياسي. ولعل في هذَا دلالة واضحة على وجود دوافع عنصرية تستر خلف قَنَاعِ المُفْرِداتِ الْدَيْنِيةِ فَي بِعضَ الْأَحْيَانِ لَتَعَبِئَةً

بتمسرب هذا الوضع الديموقسراطي في واحدة من اهم اساسياتها، ذلك أن ضعان حقوق الاقلية يوازي في اهميته احترام حق الكثّرية في الحكم. وفيّ حال شعور الإقلية بالتهديد الذي بواحه مصالحها فانها تفقد الثقة بجدوى التزامها بشروط اللعبة، ما يفتح الباب لاحتمالات الاحتقان والاستقطاب المُحِتَّمْعي، وهو أمر لا يمكن أن يأتي بخير. منَّ هذا تكتسب دعوة زعماء الجالية المسلمة الى سن التشريعات الَّتي تعاقب عَلَى التَميينَّ البيني، أسوة بتلك الَّتِي تَعَاقَبُ عَلَى التَميينِ العرقي، شرعيتها ومنطَّقيتها. واحسَّنت لجُّنَّة العلاقيات العرقية (وهي لجنة حكومية ولا علاقة لها بمؤسسة رؤيتينا) صنعاً بتبتيها لهذه الدعوة ولقت الانظار اليها، وما لم تتم الاستجابة الى هذه المطالب، ستظَّل صحف الاثارة الاوسع أنتشسارا ووسائل الاعلام الاحْرَى، تَنْفَحُ في نار التَّحْوَيف من والطابور الخَــاْمُسِ، المُسْلَمِ الى ان تخلُقُ هِتَلَّراً جِــبِيداً. يضع حلاً نهائياً لشكلة الإسلام والمسلمين في

افريقيا في عصر حروب الميليشيات الاثنية (٥ من ٥).

رواندا... ثورة اللاجئين تسترد الجاه الضائع

الحارث أمريس الحارث *

 انبشقت الجبهة الرواندية الوطنية داسطورياً، من مرافئ الغربة والشتات المهجري الذي استبد اربعين عاماً من النب في وسط وشرق افريقيا وأوروبا واميركا، كانت كافية لرسم خطة الانتقام وتعبئة التوتسي للانتظأم في مثال حديد على الستوى الأقليمي والدولي وبناء التحالفات الاقليمية كنقطة انطلاق ونفاثة، كافية لاختراق كل العقبات حسما امام مشتروع الأصبلاح السياسي الإثنى الذي تنجر وراءه القارة الأقريقية الآن طوعا أو كرها أبتداء من وسطها ميمنا مسوب العمق والأطراف لما يفرره من تحد للتيارات المصافظة وللقوى الديموقراطية التقليبية.

استطاع فرسان التوتسي المدرعون بالحديد والذار ان يضعوا ايديهم على مكلمهم القديم غير هذه التحالفات فشكل انتصارهم شحذأ لهُمْ الاثنيات التي إما في منتصف الطريق او تنتظر البرهة الساطعية دافعين افريقيا للاعتراف بمعالم نظام افريقي جنيد تمخض قيصرياً في احراش ووهاد القارة السوداء.

الشتات الترتسري اطبح ملك التوتسي الارسستوقراطي من رواندا عام ۱۹۰۹ بعد ثورة لجتماعية دامية حملت إثنية الهوتو (حركة الهوتو الوطنية الى الحكم. أفضت هذه الإزاحة السياسية الى مقَّتَل عشرات الألوف من النَّوتِسي وَهاجَر منَّ السِلاد لاحقاً ١٠ في المئة من بقوا على قيد الحياة أيام الاستقلال عام ١٩٩٢، واستمر اللاجَــُدُونَ التَـوتسي في طور شــتاتُهم الاولّ (١٩٥٩ - ١٩٦٦) في شن الغارات على حكومة كنغالم (العاصمة)، والتمست خطة التوتسي حمل كيغالي على الضّغط على بقية التوتسيّ في الداخل كي بِلْحَقُوا بِرِكِبِ الشِّئَاتِ. ونَّظمتُ جُماعات الطُّلاب التوتسي قواعدها في غرب أوروبا لاستيمنا (بون - سوسكو - باريس

تعرضت الجبهة الوطنية لأول انشقاق لها في الشتات عام ١٩٧٣ بعد انقلاب جوفينال هأبياريمانا الذي تبنى شعارات الثورة والاصلاح السياسي رافضاً السياسات ذات الصبغة الإثنية.

ازاء هذا التطور الجديد تطلع عدد كبير من لإجثى الشبتات التوتسوي للعودة الي البلاد لمجابعة الشحدي ولكن جملة من السياسات التي انتظمت مسجسالي الوظائف والتسعليم احبطت الحراك الأجتماعي لإثنية التوتسي فطالت عناصرها الثي احتلت وظأئف مرموقة في الخدمة المنبة والاقتصاد والتعليم، اذ صبيغت اعتصادأ على التكوين الإثني التي جعلت اثنية الهوتو ٩٠ في الْمُنَّةُ مِنْ السَّكَانُ والتوتسيّ حواليّ ٩٠ في أَلْمُهُ، ولذلَّك تَقَلَّصُ مُسحسُمل سُنا تُولِأَهُ الشوتُسي مِنْ وظائف في الشمال والجنوب الى ١٠ في الْمُنَة.

عجلت مده السحاسات ببروز تيار جبيد وسط مجتمع اللاجئين عُرف بأسم (الضائعون) تكونت من المزارعين والمعلمين والشجسار النبن فتصلوا بين مطلب الحبودة البي روائدا وأمل استَعَادَة المُلكُ الضائع. ولكن التطورات الاقليمية وصلت بعيدي أمين ألى السلطة في أوغندا الذي قسرب منه ملك رواندا السسابق اوموامي كيجيري، فالنع بدوره امين بالخطر

لت هذه النكسية الى تكوين تحيالف الوحدة الوطنية الرواندية (رانو) تُحت تاثير يسساري، فعمل على الغساء المثاداة ماللكسة وإندالها بالراسمالية عجر بولة اشتراكية، وَّنْشَطُ مَنْ تَحَالِفُهُ مَعَ الجِبْهَةَ الشَّعْبِيةَ اتَّحَرِّيرِ اريتريا، ولم تتحمسُ (رأنُو) القامة عُلاقات مُمّ الحركة الشغبية لتحرير السودان لانها صنفت الكفَّاح المسلح الذي تشنَّه الحركة ناتجاً عن دوافع أطائفسيسة مأ واتجسهت (رانو) لانشساء علاقات مع ليبيا والكتلة الشرقية.

شبارك اثنان من الناشطين القيباديين في

الوطنية انها لخطأت تقدير ردود فعل القواعد التُوتُسوية من غير الصَّفُوة إِزَاء المُوقِفُ من الغاء الملكية وتبنى الاشتراكية بتأثير ماركسي. لأن الغباء ألملكية التي كانت تحظى بالشرعية في رواندا أطفًا حمًّاس كثير منَّ الرواننيين الثين اعتبروها حافزا تعبويا الستعبأدة الملك الضبائع وتبني شعبارات الاشتراكية والتوجه اليساري عمل على تقريب غالبية التوتسى في الدياسيورا عبر افريقيا

التَّانُهِينَ فَانْقُضَّ عَبِدي أمينَ عَلَى الضَّائَعِينَ ليشل نُموها ارضاءُ للكَ التّوتسي القيم في

بعدنك الحدث تدهورت أوضاع اللاجئين التونسي وسط العزلة الإقليمية والتولية، كماً تضاعل أمل العبودة الى رواندا حيثما أقدم هابيباريمانا على أيصاد الباب امام سياسة

الانفتاح على الأصلاح السياسي. حاول التوتسي التعاهي مع ثقافات الحتمعاتُ الحبيدة لْأَ سيما في زَائير وتنزانيا وأوغندا، فوافقت تنزانيا على اندماجهم في مجتمعها وانقلبت لتحرمهم من ذلك الحق لاحقأ ومن العمل بالتجارة الخاصة لتناقض ذلك مع مبدأ الاشتراكية التي يقويها المعلم نيريريّ، ونظرت اليهم رّائير كأجانب فحرمتهم بدورها من أهلية الحقوق السياسية، وعندما عاد اوبوتي الى السلطة محدداً عام ١٩٧٩ عاقبهم على موقفهم ودعمهم لنظام عيدي أمين فاثار ضدهم مشاعر الكراهية وصادر أراضيهم وقصل الموظِّفِين منهم منّ النَّخِيمَة المُنبِيَّةِ. حُكَّذُا انهارت صحاولات التوتسي الاندماجية في او أسط الثمانينات موقدة جنوة الحنين الي الوطن في شتات قاتم يعتد بالا نهاية.

انموذج الدولة الحليف

(رانو) تأسيس جيش المقاومة الوطئي بقيادةً يوبري موسيفيني، هما – قريد توبغيماً ويول كَاقَامَيْ، حَيثُ التَحقَّت أعداد كَبِيرةٌ مَنْ روانْديو المهجر الاوغندي بجيش موسيقيني كرد فعل على الهجمات والتهميش الذي تعرضوا له من نظام ملتون أوبوثي، وكان هذا الانصمسام منصَّلاً للتَسرس على حرب العصابات، فلما انتصر موسيفيني عآم ١٩٨٦ اضاء برق امطار البحيرات العَظْفَى بارقة أمل كامنة الشدات التوتسي... امل استعادة المحد الملكي التليد

ولذلك عقدت (رائو) مؤتمرها العام المهجري عام ١٩٨٧، لتحدث تغييراً في مضمون تسمية التنظيم قالترمت الاسم الجبيد والجبهة الوطنيـة الرواندية، على اثر الإنفساق على برنامج سياسي من ثمانية نقاط وموجهات للعسليات العسكرية وضوابط للمسلك الشخصى قمة وقاعدة.

أومُتَحت الأراجعية بخطة عمل الصبهية واوروبا وامدركا نسبة لأن التوتسي متمسكة

وعملت الجبهة الوطنية من برنامجها

ليشتمل على الديموقراطية/ الوحدة الوطنية/ حق عودة اللاجئين/ ابدال المحسوبية الإثنية والغساد بحكم القائون واعتماد سيأسة خُارِحِية «تَقْدَمَيةُ» واقتَصَادَ ذَاتي. في بداية عــام ١٩٩٠ تعــرضت الجــ

الوطنُّيةُ لضْعُوطُ داخل اوغنَّدا ورواندا. فَفي رواندا ازدادت شعبية الجبهة الوطنية داخلً السلاد لانتهاكات حشوق الانسان وضعط المنظمات غبر الحكومية على الحكومة فضلأ عن الآثار السلبية لهيبوط أستعبار التن في الأسواق العالمية وبالشائي تعرض حكومة الهوتو الى ضغوط المائحينُ الغربيين، فاتجه مرغماً الى صباغة «ميثاق وطئي بيموقراطي، وغُ يُرت الحكومة الرواندية من الهجت هـ المتشيدة ازاء اللاحثين فاعترفت لهم سحق العودة الطوعيية ورفعت الحظر عن النشباط السياسي الحربي مستجيبة بنلك باطلبين من مطالب الجبهة الوطنية،

وفي أوغندا جندت حكومة سوسيفيني حوالي القي رواندي بعد هجوم شعّه محاربو ملتون اوبوتى على شمال أوغندا مما تستب في متوجبة منَّ السيخط على جيش المقتاومية الوطئي الذي برتكز على الأبـــانب. ولنلك طرحت مسالة طردهم من الجميش الاوغندي بمسوغات تعليبها مجادئ السجادة والأمن الوطئي، وهذا من شسانه ان يقبود آلى تظيم نفوذ التوتسى العسكري ومستقبل نشاطهم السياسي تحت تاثير مخَّاوِف احْتَرَاق عناصر أمن الهوبُّو لتنظيم الجبهة الوطنية في أوغندا. التجاوز هذه الضغوط جعلة وأحدة، اتخنت قيادة الجبهة الوطنية قرأرأ باجتياح رواندا

مهما كان الثمن. وفي تشسرين الأول (اكتوبر) ١٩٩٠ كان كل من رئيسي أوغندا ورواندا في اجتماعات قعة الأمم المتحدة بنيويورك، وفسر المراقبون ساعة الصغر لتحرك جحاقل الجبهة الوطنية اثناء غياب موسيفيني باعتباره غضاً للطرف عن الاجتياح وابتعاداً عنه اعدم تحمل مسؤوليته. كما أن غياب الرئيس الرواندي يخدم اغراض الجبهة الوطنية في شل قدرة حكومته على التعامل مع الموقف العسكري الطارئ فتستفيد الجبهة الوطنية من الربكة المتوقعة في جيش

ولنلك غادر حوالي أربعة آلاف مقاتل توتسوي من اعضاء جيش المقاومة الوطئي لْكُنَاتَ الَّجِيشُ الْأُوغَنْدِي فَي صَبِيحَةً ٣٠ أَيِلُولَ (سبتمبر) ١٩٩٠، وتوغلوا جنوباً ثجاه الحدود الرواندية لبرتفع عددهم بانضمام كثير من المنعين واللاجعين الى عشرة الاف يقويهم فريد رويعيدا.

. وتفايياً لملاحقة الجيش الأوغندي حال اكتشاف غيابهم الجماعي اضطرت الجبهة الوطنية أن تصطدم انتكارياً بأول مُوقع رواندي في أحراش السافيّا - مُنطقَّة كاعَيْ تُومِبا - فتُوغَلت مئة كيلومتر حتى احتلت اكبرُّ دوَّقَعُ عسكري رواندي في منطقة عَابيرو.

استطاع الجيش الرواندي صد الهجمة التوتسوية بدعم من بلجيكا وفرنسا وتدخل الجيش الزائيري لتحالف موبوتو مع الهوتو وحكومة هابيا ريمانا. فخسرت الجبهة قائدها العسسكرى وسياد الاشتسلاف حبول الخطة المستندمة الواجب اتجاعها لتلافى الموقف الحرج. فعينت مُوقتاً قائداً من الهوتو ووزير

حية فوُصِمت قيادة الجبهة الوطنية 📊 داخلية سابق وأرسلت الجبهة الوطنية الى 🕌 بطانة هابياريمانا، وتقول الجبهة الوطنية بول كَافَامَي الْقَبِادِي الْذِي كِانْ يِدرس فَي أسبركنا وأضطرت للانستصاب وتغشيث استِراتيجية واحتلال المواقعة باسلوب والتحرب

> لكن استفادت عناصر الجيهة الوطنية من احتلال غابيرو مستودع المؤن والسلاح الحكومى فأعانت تموين جبشها بسلاح ثقبل لم يكن في وسعها الخروج به من كمبالًا. ولفتت بهجومها المباغت للمواقع الحدودية اهتمام الإعلام الدولي وبالتالي اعتبارها رقماً سياسياً في المعادلة الرواندية لا سيما عقب اضطرار بلجيكا إلى سحب دعمها العسكري عن نظام الهوتو وتوجهها لدعم سياسية التَّفَاوِضُ السَّلَمِيِّ. فَأَعْظَى ذَلِكَ الْمُوقَفِ الَّحِيهِةَ الوطنية مجالأ لتقوية استحكاماتها العسكرية حوّار مُرتفعات فومّيا لتقضى بنك على فرصّ السياحة كمورد نقدي يسد هبوط أسعار البن. وفي ذات الوقت تُمكنت الجبيهة من شن هجوم على مدينة رونجسري في الشمال في كانون الثاني (يناير) 1991 فكتنف احتلالها

> للموقع ضعف نظام هابيا ريمانا. لعبت الجبهة الوطنية على كرت تشريد المزارعين الشانج من الحسرب حستى بلغ عسد المُسْرِيمِنْ ٣٥٠ أَلْفًا فَأَعَاقَ ثِلْكُ الإِنْتَاجِ وِأَدِي إِلَى ازمة ذات بعد أمني واقتصادي لتدهور انتاج المحسولات النقَّديَّة، وتمركَّرُ عسليَّاتهــاً العسكرمة في الشبمال كانَّ ذلك مدعاة لقطع أقل الطرق تكلفة في الوصول إلى البحر فارتفعت بنك الفاتورة العسكرية. واستطاعت الجبهة الروائدية توظيف تقسدهسها العسسكري دييلوم أسيأ لاجهاض مساعي الديبلوم اسيآ الرَّسَمِيةَ لَلْحَكُومَّةُ الرَّوائِدِيةُ أَلْتَي َعُولَتَ عَلَى اتهام أوغندا بدعم الجبهة الوطنية أضافة إلى الخلاف الناشئ بين جهاز الأمن الرواندى الذى

> ثبنى الحل العُسْكَري وُورْارَة الْحُـارْجِيةَ المَّيِّ اعتمبت سياسة التفاوض. وفي تموز (يوليو) ١٩٩٢ بحضور مراقبين مَنْ أُوغُنُدا وَفَرِنُسَا وَبِلْجِيكَا وَأَمْسِرُكُا وَزَائِيْر وبروندي ومنظمة الوحدة الافريقية، وقعت الحبهة الوطئية وحكومة روائدا اتفاقأ لوقف اطلاق الشار ووقف تسليح أطراف الشراء واطلاق مسراح الأمسري وانسسحنات القنوات الأجنبية عدا تلك الموقعة على اتفاقات امنية مع رواندا (فـرنســا) وتشكيل جـيش وطني

> وقببلت الأطراف الموقيصة على صبعييد القيضيايا السيياسيية حكم القيانون والنيموقراطية والتعديية وحقوق الإنسان واقتسام السلطة بعد تشكيل حكومة ائتقالية موسعة. ولكن المقربين من هابياريمانا رفضوا اتفاق اروشا لا سيما شرطحكم القانون لانه سيقودهم إلى المحاكم أثثاء الحكومة الانتقالية الْتَى انتظر هابياريمانا أنْ يكونْ رئيساً لها عبر المجلس التنفيذي الوزاري ونك لضمان بروز هزبه (الحركة التُّورية الوَّطِّنية للتنمية) في طليعة النظام الجديد بالإضافة إلى تخوف نتج عن أن القوة السحاسية للحيهة الوطنية جاءت عبر البنيقية وليس عن طريق الاقتراغ. هكذأ أنسد اقق التفاوض امام نقطتين تعلقتا بالنطاق العسكري المصايد وتكوين وإعادة تقسيم الوظائف القيانية للجيش

الوطئي الموحد في شيباط (فيراير) ١٩٩٣ بدأت الهجمات الانتقامية التي استهدفت التوتسي في شمال رواندا التي دبرتها عصابة من عشرين فرداً من

مشاركته هُو أيضاً من تدييرها.

ويعتمنا بمنغت الجنيهية الوطنيية هذه الفظائع الهسوتوية بالإبادة العنصسرية للتـوتعنَّى، شنت هجـومـأ عـسكرياً رّانت علَّى اثره مسأحة الرقعة آلتي تحتلها واقتربت مسافة ثلاثين كم من العاصمة كيغالى. ورأت الجبهة الوطنية عدم اجتياح العاصمة تفآبيا للأشْتُباك مَّع الْقواتُ الفُرنُسيَّة التي تقاتل إلى جانب الجيش الحكومي، وأعتبرت المناطق ألتي أحتلتها محايدة عسكريا تدت اشراف منظمة الوحدة الافريقية.

عادت الأطراف مُجدداً إلى اروشا (تنزانيا) في أذار (مارس) ١٩٩٣ للبحث حول أنجع السبل لتكوين الجيش الوطني الموجد، الذي انفق على ان يكون طوعياً ومفتوحاً للجميع بغض النظر عن الانتماء الاثنى واللفوي وعدم انتماء الجنود إلى أي حرب سياسي، وطالبت الحبهة الوطنيةُ بحصَّة تَعَادل وَهُ فَي الْمُهُ مُن قَوْةُ جِنُودٌ الصُّفْ و٥٠ في المُثَّةَ من الوظائفَ القيادية العسكرية بالأضافة إلى تسريح الحرس الرئاسي في مناورة لاضعاف قدرة

هابياريمانا على صبط الأمن. رفض هابياريمانا قبول هذه المعادلة نسية لأن التوتسي يشكلون ١٥ في المئة من السكان، واتجه إلى موقف رائيكالي بتشكيل ميليشيات (الانتراهاموي) من منطوعي شباب الهوتو وعدل على شُقُّ وحدة أحدَّراب المعارضَّةُ الداخلية حول اتفاق اروشا، ونسبة لاعتراف النظام بالجبهة الوطنية استفادت من ذلك الاعتراف بتنشيط حُلاياها في أرجاء البالاد، فاتسعت عضويتها حيثما ارسلت إلى كيغالي كتبية من أربعمتُهُ مسلح لحماية خُمْسة منَّ

أعضَّاتُها المشاركين في الحكومة الإنتقالية. ولمًا تصاعبت وتبرة الصّعط الدولي في ادَار (مسارس) ۱۹۹۴ على نظام هابيساريفاناً تَعَسَّرَضَتُ الطَّائِرةِ التَّي تَقَلَّهُ هُوْ وَالرَّثْيِسِ البروندي لقصف مدفعي فقضت على حياة

وعلى إثر مقتله تعرضت عناصر الجيهة الوطنية والهوتو الذين وقعوا على اتفاق أروشنا غي أب (اغسطس) ١٩٩٣، إلى تصفية جماعية بوأسطة أحزاب المعارضة الداخلية التي رفضت الاتفاق، تُحتُ تاتب من الدعاية الاذاعية المكثفة اوعرت الحكومة الروائدية إلى جميع الهوتو للتحفر لحماية أنفسهم ذلك بالقضاء على جيرانهم من التوتسي باعتبارهم موالين للجبهة الوطئية ويتربصون للائتقام

لابائتهم عام ١٩٥٩. وحيثما أمسك الهوتوعن نبح جيرائهم تقدمت ميليشيسات الانتراهاموي المقطرفة لحملهم على ثلك بالقوق تحت عجز قوات حفظ السبلام التابعة للأمم المتحدة عن التحخل ليرتفع عدد ضحايا المنبحة الجماعية التوتسوية إلى نصف مليون في أيار (مايو)

ولإيقاف الإبادة الجماعية للتوتسي تقسمت جِحافًا الجبهة الوطنية تحو كيفالي في تمور (بوليو) ١٩٩٤ لتطبح نظام الهوتو مطاردة عُنَّاصِرَ النَّظَامِ إلى الصدودِ الزَّائدِريةِ، ولكي تحول فرنسا دون تصغية الهوتو حلفاءها تدخلت باحتالل جنوب رواندا ليكون حراما أمنياً للاحدين الهوتو (عملية توركوان).

* ديبلوماسي سيوداني سابق مقيم في

دوامش على جنون ٧٠ من

من أجل أن نك حازمره ■ لېس شاساشو، وما د بواحية بالطرق النبي اعتديا بوسع الدين ما هو . د فا مسن مصي الى أن نسم ي وقت مصي الى أن نسم ود وساحراح اخرد منی لا معزل مست ایکسرانشلیسین ۵ الانسست شسال ایکسرانشلیسین ۵ الانسست شسال عود سد ما السد الميب

LHAYAT 19

يه الله المعاد المعول. تعاد اهر بعد سر بر سران وکی نفاطی، لا بد س عما وسی دها از بخاف اسم العسكرية المتعومة والتي منط معنجيته محرسة. لكننا لز يعيد الإادا خاطينا خود العصبق الدي وراءه المصرة وصر اقلى عميق الجذور لا وحدد ولا محرد معاهدات الس نص لسنا سسؤولين عز سن المنطبع المنطبع المنطبع عن المنطبع المنط المنطبع المنطبع المنطبع ا بان تنجيع في ارضنا في هذ تبشيوع دهنية بيموقراط يم المقابل في المقابل وضاع الاكراد، اوضَّاع شي يصر أوضاع الجرائر والسـ نفري البهودي بالسلم. كتا سرو الماء الى طاحونة نة بولجنا القدرة على طمانة الله فكال عن ستانياهو، وبد وبالوقوف معه بها- وصولا ألى الدولة. لا بد على الطمانتين لا بد من تحق " المفيف أن يبقى الكلام

نرقى الى ١٩٣٦، هُو هو الكلا براصحاب الكلام المهروم بحرزوا أي التصار، أي تقد على أسكات أي كلام الحر والت انها مكارتية بمارسها سلطات كارثية تحرم التح رميدهو هزائم فحسب صحيح أن سعوبا كك والمساعة الحملت مع النازية الدال متقفوما بقفون في طلب كلام خشسى واحد لأتيحول سلطة المنع والردع النبي لَا يَمَا

ء أرهب منه. العلاقة بالحسر ای کناه سختلف معد کا مشكّبك بقول التعصل أن 11 لكر المؤكد ال المهاروم أدا أقد ولعدا، وهو بهدد العظمة، سم غطير وسجيف صبرره يشع والعياة. لي فرصل اللول الو البزوءس يحفق هدا الأستصمأر «بِينِعَى أَن تُقِلَقِياً أَنِ النَّهِ الشرقية والوسطى استعادا الإستراتيجي والجنعرانيي الدبية بسعى أن تُعلقت لَهْمَةٌ خل د وكالظاء بصمس يبصوصرا أقيا الحث وطاة شدا العلق الراسر التحدث مناه طما أن المسمة الجند في شده الرعمة من العال ويعتمن النقد للنفس، شيرط ف • في النصودج ايضماً: يِبِ والثقافي دايه لأ يطيق التسبوب لتسويس والعضلان لكته بيا الغروج، باستراسيجية موحد العرب الخ خلها بقترض العد أنعدس دبك التلهور في زېكور في موقع تستووي، ما ريكينها العالم ديدية التسير - الصبن التي تضبرت الملا

تاليا شي حيث حلت المناطق ا الرسمالية والعربية) في ج فاعرة الاستيارات الأحسبية آلقد ب حيث تلوح لتايوان، و الإقتصادي العاجح. لا منظ الفيائيل. ونغسول لهم ال الو.

تسيلي بواريات العوي وَ عَسَوْيَةً. فَرَضَتَ رَفَالِيَّةً : اطاحتها در دور حرب اهد التظار ال بعصبي الله امرا بم بالميس والمحصة العليا و أسلسي من التسسويع. ممشع لم لتنوسب أن الأساء لا يقبل ا صغير ك سيوسيه الثمانيم جدوب الربقيا أمثهت التي أ استبردنا في السنساسي تخساصم المتصودج الامسيسوكم بالنسودج ولالنها شدلك لن، العسكري هما توقع سعض دا تقوى لأستطيع مسارية خسر صلتنا نها افي الثقافة بر ابضًا لابنا يصبعف الصلك ني صوره بيعاملية الى النمو والبيبسى ألى الأعلية فالكو أبنائعا عيو بطالستهم ماست التي لا تعسرات حدسلامها الا د

بعلسطين بسيعى أن معكر علد تقاطعته مدريعية صعباطعية فطالبهدفي العصالة والشد النولة العدودة، العود، عضية الى عسائل عسوب سيرية دو عسائل عسونتي ٢٥ القسا المصوبون وللعالميون حسيان الخليانها من حيلال الاستعاد المع في تقامننا. ص حمال ربط موا، المالنا ووحوشهم بس حيلال تصناعان فابله وملحمية السيحسس أن لا يطهوا السلوانسطية دولة من ال مؤوم النا بسيجين لـ داسي جانعه لحر نسيحسن خيصا نه در سو بسیدس از درو علی درادسیه ۱ لمجتمعاتنا، لعادانها، من دود منالواردلك هو النعويدة السائيل معهوم شييبيا اسرال المطلوب هو أن ملحق هويمة بد

تينستي أل يطلين حسيناسية

لمي الاستوال معنى سريد الاستواميدملة التي تسمح * فاند ومعلق للعالمي

دمشق – من عمر بوتاتي ممثل الحرب الديموةراطي

الكريستاني

العراق والعقوبات □ السيد رئيس التحرير تحية طيبة وبعد،

🗷 طالعت في صحيفة «الحياة في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٧/٢/٧٥ مقالا كتبه كامران قره داغي بعنوان دانتهاك ما لا يمكن انتهاكه، تطرق فيه الى احتجام الحكومة العراقية على حملات الكنب الني تشنها الأمم المتحدة على العراق لاطالة الله العقويات عليه.

هل يريد الكاتب ان يقسول لقسارته ال العقوبات لم تطلُه؛ وأضع من مقالاته السابقية أن داغي لا يكن ودا للنظام العراقي، وهذا بالبطيع شمانه ولا انتقاه لكرهه النظام هناك ولكنني السباب سداجة في النظر الى واقع الأمور أدرأياً مقسددا لايفرق بسين النظام والشعب فكسل من زار العدراق خسلال العسامين الماضيين رجع قلقاً على ما يعانيه الشعب العراقي من شح في المواد الغذائية.

الشُّعب العراقي يجب ان يؤاند - أكراداً وعسرياً - حستى أن بعض دول الخليج بدا يدرك أن سياسة تجويع العراق جريا مدروسة تتتهجها الولايات المتحدة بشكل صارخ، وبالطبع بتشجيع من اللوبي العالى

قلٌ من يحترم حقوق الانسان في عالنا العربي، وأدرك أن اختراقاته متفاوتة. لكن علينا أن ندرك ان عدونا خبيث ولئيم ويخطه

للمدى البعيد. أمل أن يرجع الشعب العسراقي الم حظيرة صف عربي موحد لكي نقف أمام تحديات وغطرسات امثال سيء النكر نتانياهو وطيفته من دون شروط. اميركا.

لندن – عيدالرحمن منصور

مصادر الأخو والصدقية الغزيز

Standard Commencer Commenc

The second of the second second

ه مهر است. الاستراد المراد الم

A Company of the Comp

The same of the sa

عادم والأسوار سكي لحيرات

المالين مان فلأفي ليهلكاند

أسواعي الأعلى للتسييريلارية

عالم المحال المحاشة العرباريكة

المستجاه ستعيا لفرقره

الأوليدة عالى الملاسية باستيابات

المستنوين والعابات بتعريفألوه ر

حدم المصلحة وستل تلاالعه

محكة ح. ب الماء الي اصوا الله

ر هدين سمارد لفا أن هورؤم !

لكن التعص لا يلدره بها لاسابة

العلي معسسالات ليام والمساوية

وتعلقها في و ۳ عملا با

المسافق لي له صبح المرابة أرا

أحداث الداعدة واصي الكرسام ال

سائل المسائل

لاسان احدد دراسكه تبرخه

() السعد رئيس التحرير

عددها الصيادر شاريع ومع

عيم شاب أن فيرد بالعي يعول أ.

in a die alle alle

سيها الاسم السفية على لعرد

وم برس الكوس ريفيار.

المسترياء لعطن ووج

was a man and a series

الم المراد المالية المراد الم

مساورة والمارة مروات المارة

the dead of the characteristics

الماسسين عن المالي من تم الوا

السعد العدامي مد الدرام معدد الدرام معدد الدرام معدد الدرام معدد الدرام الدرام

الله ال سياسة نصيب با

مدوسة تسهدها الوايادي

marin geleller - il-

المهودون معتقدم معتقد الماسية على من معتدم معتقدات الماسيم و لدران المعتدان معتدا

رون ن مدر این میدرد میداد این عدید میداد این مدرد این عدید میداد این مدرد این مدرد این مدرد این مدرد این مدرد

عدى المعدد السعد اسل أن موضع السعد

سان از برجه السمع المسلم المس

لندن عيدالرص __

العمومات شلته

الدكوب العراض عس معلال

تحيه طيعة ونعد

ممثل الحزب اللهم

العراق والعقوبات

لأفقيم أقيد بدياء للصل للطووهم

يعيس المعقوات

Link was a see

الحركات الاجتماعية الجديدة»

عبدالسلام بنعبدالعالى *

يتساعل الإن تورين: ما الذي يلعب الدور الإساس الذي

كانت تلعبه الحركة العمالية في قلب المجتمعات الصناعية

خيلال النصف الثَّائي من القرن ٱلماضيع؛ ذلك أن الصراع، في

هذه المجتمعات لم يعد ينحل إلى المقابلة بين المواطنة والسلطة.

أو العامِل وربِ المُعمَّلِ. صحيح أنْ هذا النَّوْعَ منْ الصراع ما زال

مستمراً حتى اليوم، إلا أنه أصبح بحد حلَّه عن طريق التحالف

إنَّ الصناعة الحدِّيثة لم تعدُّ تنتج الثروات والموارد، وإنما

بناء على ذلك، فهناك فضاءات اجتماعية مركزية جديدة فيها

اصبح الصبراع يتبلور، وثلك الفضاءات هي المستشفى

والمُنرَسَّة أو الْجِنَّامُعَةُ ثُمَّ التَّلفَرْيونَ. هذه الفضَّاءات الجِندِدةُ

تعرف البوم صراعات تعادل في قوتها تلك التوترات التي

إنَّه إنن تحول عُميقٌ في الحقل السياسي، حَيث أصبح

الشُقَّافَي والفردي يحد مكانه داخّل السياسي، القد أمكن للاقتصاد في القرن الماضي أن يصبح سياسة، أما اليوم فإن

الثقافي هو ألذي يشق طريقه نَحْو السَّياسة، ومن هذا مُيلاد

، حركات اجتماعية جديدة ، لا تسير في «اتجاه التاريخ» ولا

نستُهدف تُحقيق مُعناه، وإنما تحاوّل أنّ تعطي معنى للّحياة

الشخصية للفرد. فالفرد لا يدافع هنا عن نفسه كعامل أو كمنتج

وإنما كانسان له الحق في الصّحة والثقافة. ما يهدف إليه

المُجتمع الصناعي هو تَحوّيل التربية ۖ إلى تكوين، ومُلاءمةُ هُذَا

والتُكوين، مع متطَّلبات السُّوق وسنوق العمل على الخصوص.

وإنّ كَأْنَّ الغَضَّاء الجامعي يبلُور التوتُّر الاجتماعي اليوم، فظك

لَّانُهُ أحد المراكز الاجتماعية الأساسية التي يُسلبُ فيها الفرد

على هذا النحو أيضاً يبرر تورين الاستجابة التي لقيتها

مظاهرات المسرضات في قُرنسنا لدي الراي العام الغُرنسي،

فالغضّاء الطبي يبلور هو كنلك التوتر الأجتماعي. والفرنسي

إنما بدافع عن نُفسنه، وعن صحته وكترامشه، بدفاعه عنَّ

قد تفهم، في الطاهر، على نحو غير جديد، كان ينظر إليها على انها، هي ايضاً، حركة ماجورين يطالبون بتحسين أوضَّاعهم

الاقتمانية. وهو لا ينفي هذا الجانب التقليدي، عند تلك

الحركات، إلا أنه يرى فيها اقوى من ذلك. والدليل انها لم

تستطّع أن تُجِد نفسُها كلّياً في الْحركات النقابية التقليدية.

وعيب الديموقراطيآت الغربية الحالية انها ليست تمثيلية

بالمعنى الصحيح لا بمعنى أنها لا تمارس الانتخابات

التمشينية المعهودة، وإنما لكونها لم تستطع أن تنقل إلى

مستوى مراكز القرار الصَّراعات الحقْيقية الَّتِي تستَقَطُبُ المجتمعات الحاكية، أو قل إنها لم تأخذ بعد ماخذاً جبياً هذه

وهذا مصدق أساساً على الحركات الطلابية.

والحركات الإجتماعية الجديدة،

* كاتب وجامعي مفربي.

يعترف تورين أن حركة هذه والحركات الاجتماعية الجبيدة،

حقاً من حقوقه، أعني الحِقّ في «التغنّية الثقّافية».

المرضات وقضاياهن.

صبحت تنتج الأشخاص والثقافة واللغة والإعلام والصور.

والمفاوضة اكثر مما يجده عن طريق العنف والنضال.

عرفتها الساحة الاجتماعية برعامة الحركات العمالية.

حارم صاغبة *

■ ليس نتانياهو، وما من يمثل، خصماً عانياً لكي نواجهه بالطرق التي اعتدنا فيها على المواجهة، وعلى القَشْلُ، بـُ دَائِدُتُنَ بِا هُو، مِثْلاً. نَحَنِ مَضْطِرُونَ، أكثرَ مِنْ أي وقت مضي، الى أن نسمو على الجراح، على الأقل، مِّتَّى لا تنزل بنا جراح أخرى، ومضطرون ألى مخاطبة الإسرائيليين والأمبركان. ومنضطرون لأن تربح لا أن مُموت. بعض سياسيدا العقلاء ينفعون، على تقاورت، في هذاً الاتَّحام. ثماً داستراتيجية، النقامينية ذَيَّاحُيْنا فيَّ اتحاه آخر – اتجاه الجنون. وكي بتخاطب، لا بد من عناصر للمخاطبة:

* مِنْ حَقَّدًا أَنْ نُضَّافَ أَسْرِ أَنْكِلُ الْمُحَتَّلَةُ وَذَاتَ التَّرْسِيانَةُ العسكرية المتفوقة والتي يتصرف جنودها ومستوطنوها بعندهية مجرمة. الكننا أن نفكك سالاصها على المدى الانعد الله اذا خاطبنا خوف اسرائيل البسيكولوجي العُميق الذي وراءُه المصرَّفة وتواريخ من الأضطَّهاد وحس أقلى عميق الجنور لا بطمئنه التفوق العسكري وّحده، ولا مجرد معاهدات السلام مع الدول.

ندن لسنا مسوولين عن المحرقة؛ طبعاً. اكنتا لا نستطيع أن نغض النظر عن آثارها التي قصت الطروف بأن تتجمّع في أرضَدًا، في هذا السياق: ألطمانة للأقلّيات تُتَم بشيوع نَهْنية بيموقراطية وعصرية عند الإكثرية. عند مثقفيها.. في للقابل: تبديد النصوذج اللبناني، اوضاع الاكراد، أوضَّاع شبيعة العراق، أوضَّاع أقباطً مُصر، أوضاع الجِرْائر والسودان وايران و... يصعب ان تغرى البهودي بالسلم. كتاباتنا التي تشكك بالمحرقة تسوق الماء الى طاهونة نتانياهو. ينبغي ان يملك نمونْجِنًا القدرة على طمأنة اليهود، فيما هو يطالبهم بِالْأِنْفَكَاكُ عَنْ نُتَانِياهُ وِ، وَبِتَقَنِّيمَ الطَّمَانِينَةُ لَّلْسَغْبُ الفلسطيني، وبالوقوف معه ومع أي انتفاضة قد يقوم بها... وَمُنُّولًا ٱلِّي الدُّولَةِ، لا بِدُّ مِنْ عَرْضَ تَارِيضَى يِنْطُويِ على الطمانتين. لا بد من تحويل الأمر الى هاجس عندناً. . * المُضيفُ أن يبقى الكلام السائد، الذِّي أرتبط بهزائم ترقى الى ١٩٣٣، هو هو الكلام السائد. منَّ للْحُنِفُ أَكْثِرُ أنْ أصبحاب الكلام المهزوم كل هذه المرات، ومن دون ان يصرروا أي انتصار، أي تقدم أية تنمية الخ _ قادرون

على أسكات أي كلام آخر والتشكيك به. انها مكارتية يمارسها المجتمع (ومشقفوه) لا السلطَّات. مكارَثْية تَحرَّم التَجريبِ والمُغَايرَة، انطلاقاً من

رصيد هو هزائم فحسب صحيح أن شعوباً كثيرة تنحط والمانيا، مهد الفلسفة، النحطت مع النازية، لكن مثقفيها هجروها

انذاك مثقفونا يقفون في طليعة المُؤيدين للتقامسة! كلام خشبي واحد لا يحول ولا يزول، لكنه، مع هذا، له سلطة المنع والردع التي لا يملكها الا المنتصرون. نموذج

* أرهب منه، العلاقة بالصوت والنغمة. أي كلام مختلف بعد كل هذه الهزائم يدفعنا الي التشكيك. يقول البعض أن المهزوم يتصرفُ هكذا. ربماً. لكن المؤكد أن المهروم أذا أتيح له أن يحقق انتصاراً ولحداً، وهو بهذه العقلية، سينيح يظفره. منتصر كهذا خطين ومتخيف ضرره يتعدى السياسة الى العقل والحياة، الى قرض اللون الواحد. لكن الابعد من ذلك ان الْمُهْرُومُ لِن يحققُ هذا الانتصار اذا بقى يفكر هكذا.

* يُنْدَعْيَ أَنْ يُقَلَقْنَا أَنَ انْهَيَارِ الشَّيْوَعْيَةَ فَي أُورُوبِا الشرقية والوسطى استفانت منه استرائيل، لأبالمعني الاستُراتَيجِي والجغرافي السياسي، بل بِمُعثَى النَّمُوذج. ينبغي ان تَقلقنا لهفة كل نِظام ديموقراطي في العالم،

ونتحدث مثلاً: قلنا أن المنشقين السوفيات والأوروبيين الشرقيين جواسيس وديهود، الخ.. هؤلاء هم الحكام في هذه للرقعة من العالم. أن تنتبه ونقلق وترا ونحتمل النقد للنفس، شرط ضروري لكسب هذه المُعرَكة . * في النموذج ايضاً: يبدو صوتنا الجماهيري والثقافي كانه لا يطيق التسويات. هذا يضعف سياسيينا التسويين والعقلاء، لكنه يُظهرنا ايضًا عاجرين عن الخروج، باستراتيجية موحدة. توحيد الكلمة، توحيد

العربُ ٱلخِـ كلها تَقْتُرضُ الْعكس. أبعد من ذلك الظهور في مظهر من لا يحسن اطلاقاً ان يكون في موقع تسووي، مسيء للقضية التي ينبغي إن تكسيها. العالم ديدنه التسويات: - الصين التي يُضَرب المثل بنجاحها الاقتصادي

ا - حَسِث حلَّت والمناطق الاقتصادية الضاصلة، (الرأسمالية والغربية) في جنّوبها الساحلي الذي كان قاعدة الامتيازات الاجنبية القبيمة وأرضها.

ب - حيث تلوح لتايوان، بعد هونغ كونغ، بنمونجها الاقتصادي الناجح لا بنظامها السياسي القومي الفاشل، وتقول لهم أن الوحدة تعني بقاء نظامين - تَشْبِلَى: توازنات القوى ما بين سياسية وشعبية

و.. عسكرية، فرضت رقابة على الديموقراطية لا تمكن أَطَاهِتِهِا مِن يُونِ حَرَّبِ أَهَلِيهٌ. اذِنْ فَلْتَكُن الرَقَابِة فَي انتظار ان يقضي الله امراً. بموجب نلك بمسك بينوشية بالجيش والمحكمة العلبا ومتجلس الشيوخ بجراء أساسي من التشريع، بمنع الراجعة لانتهاكات نظامه. بينوشيه واب الأمة، لا يقيل ان ينتهي نهاية أي ضابط صغير. لكن بينوشيه الثمانيني سيموت غداً أو بعد غد. جُنُوبِ اَفْرَيْقَيا انْتهت الى تُسوية مُتسامحة...

* أمدركاً: في السياسة تَضْتلف لكن لا يمكن ان نخساصم النموذج الأسيركي، انها أول اسبراطورية بالنسوذج، ولانها كنلك لن تنهار تحت وطأة الانفاق العسكريّ كما توقع بعض دارسي الامبراطوريات. انها تقوى. لا نستطيع محارية نمونجها لبس فقط لاننا نَحْسَر صِلتنا بِهِا (في الثَّقَافة، الاقتصاد، التقنية الخ...)، بل أيضاً لاننا نضعف الصلة بابنائنا نحن ممن ينشدون في صورة متعاظمة الى النموذج الأميركي: من الهمبرغر والبيبسي الى الاغنيةُ فالكوُّمبُيوتْرُ. مُحَن صادًا مُعطي أبناعنا غِيْر مطالبتهم باستَئِنافَ القَتالِ. اليوم الدولُ التي لا تُصَرّف عملاتها لا تُصرف قيمها، والعكس

* ينبغي أن نُظهر حساسية حيال الحياة: حين نفكُر بِعُلْسِطِينَ يِتَبِغِي أَنْ نَفَكَر قَلْيَلاً بِٱلْقَلْسِطِينِينِ - يَأْنِ لَا نْقَاطِعَهُمْ بِذُرِيعِيَّةً مُقَاطِعِيَّةً اسْرَائِيلِ، بِأَنْ نُثُتِّبِهُ الْي مطالبهم في العمالة والشيغل في أسرائيل، وبأن في الدولة العبرية، اليوم فضِّلاً عنَّ الغَّلسطينيينَ، قرابة ٣٠ الف عسامل عسريي: ٢٥ الفسأ منهم أربنيسون والأخسرون مصريون ولبنانيون. حساسيتنا حيال الحياة يمكن اظهارها عن خُلال الانتباه الى الصورة والوجه والجسم في ثقافتنا، من خلال ربط مواقفنا من قتل المدنيين بصور أَبِنَائِنَا وَوَجُوهُمْ مِنْ خُلِالٌ مِحَاثِرَةَ اللَّهَ ٱلْمُنْتَفَخَّةً بصياعات قاتلة وملحمية

* يُستحسن أن لا نظهر اغبياء بحيث ننساق وراء داستراتيجية، دولة من الدول، هي في مازق، ونحن نتوهم اننا نستجيب له واستراتيجية قومية واسلامية جامعة، لكن يُستَحْسَن خصوصاً أنْ لا نبدو كالوثنيين، فعلا نجرؤ على ممارسة أي نقد دائي لشعب وينا، لمجتمعاتنا، لعاداتنا، من يون أن نصسُره بنقد اسرائيل، كما لو أن ذلك هو التعويدة التي لا بد منها. الموقف من أسرائيل مفهوم. شتمنا اسرائيل لا يغير في الأمور شيئاً. الطلوب هو أن طحق هريمة سياسية باسرائيل، ونرتفع الى الاستراتيجية التي تسمح لنا بنلك.

* كاتب ومعلق لبناني.

وضاح شرارة *

■ قد يقرأ القارئ العربي كتاب جان جاك روسو، ·العقد الإجتماعيَّ (١٧٦٢)، قَي أعْقاب قَرنُين وخُمسٌ وتلاتين سنة على تشره وطباعته، عين له على صفحات الكتاب، وترجمته بقلم عادل رُعيتر الى العربية (١٩٥٤)، وعين على حوادث الشرق الأوسط، العربي والمشرقي القريب منها، والأقل قرباً. فيقع على ما ينهشه، تُم يخيبه، فهو يحسب أن أغراب التحوادث المشرقية في الهجنة أمر ثابت. ويُظنُ أنْ هُنُم الحوَّانِثُ غير مُسْبُوقَةُ فإذا بها معروفة ومشهورة ومكتوبة. ولا يحتاج القارئ الْعَتَيْدِ إِلاَ لَعَيِنْهِ الْإِثْنَتِينَ إِذَ يُقَرِأً. وَهُو مَا لا رَبِّهِ محتاج إليه في كل قراءة، نبه بالمزدوجات على قوة معناها أو أهمل التنبيه.

يقرأ القارئ، مثلاً، في الباب الأول، او الكتاب الأول الفصلُ الثاني، في ترجمة زُعيتر بتصرف: (ويحسر العبيد كل شيء فيّ رقَّهم، حتّى الرَّغْية في الحُروَّج منه؛ وهم بحبون عبوتيتهم حب رفقاء عوليس بهيميتهم فإذا وُجِد عبيد عن طبع، فالسبب في ذلك وجود عبيد علَى الْصَّد مَنَّ الطَبِيعةُ وَخُلافَها. فَالقُّوةِ صَنَّعْتُ العَبْيِّدِ الأولين، والجبن ادامهم [عبيداً]..

ثم يقرأ، في الفصل الثالث: دإن القوة طاقة طبيعية [او مسابية]. ولست ارى على أي دلالة خلقيسة [أو معنوية] يمكن ان تحمل مفاعيلها. والإنعان للقوة ناشئ عن الضرورة، ولا ينشئ عن إرادة؛ فيهو، على الأغلب، وليد الصَّدّر. فَكيفَ بِحِوزٌ حَمله على معنى الواجبُ؟ . فَكَانَ السَوَّال يَعِم، مَنَا، هَذَه الجماعة، وتلك، والتالثة، والرابعة...

ويلح الفصل الرابع: دوقد يقال إن المستبد يضمن الأمنِ المُدنى لرعاياه، - ونَحن نسميه أمناً، أو سلماً، أهلياً، ونجعل دمواطنين، محل درعاياً، امتثالاً لتصويب

مر -، «ليكن. ولكن ما يكسبون جراء ذلك، إذا كانت الحروب التي تصيبهم بها مطامعُهُ، وإذا كأن نهمه الذي لا يشبع، ومظالم عماله [أو موظفيه ووكلائه] التي تُنزلُ بهم الخسران، تعود عليهم بافدح من عائد تفرقهم [أوْ اَقِتَتُالَهِمُ الْأَهْلَى]، وهذا، بالكاد، ترجعة. فهو مُسْتَلُّ، على قولُ بعضٌ اصحابناً، من تعليقٌ يومي على حوانث يومية. وهو يتابع: «وماذا بريصون منّ وراء نلك إذا كان هذا الأمن جِـرْءًا من بؤسـهُم؛ وقَـد يَقَضَّى المرء حياة أمنة في غياهب السَجِن، فهلْ يسوَّغ هذا هناءه؟، ينبغي القول إن الجواب ليس، على الدوام، ما

يتوقعه الكاتب وينسبه الى البداهة الشتركة والعامة.

"دوالقول إنْ إنساناً بنزل عن ملك نفسة مختاراً إنما هو قولٌ محال، ولا يقبله العقل. والعقد الذي يقر هذا الأمر باطل وغير شرعي، وهو لا يصدر عن رشيد. اما قول هذا في شعب فسيف ترضّ جنون هذا الشعب. والجنونُ لا يُوجِب حقاً، (المصدر تفسه). لكن قول ما يَقُولُه روسو، في بعض ربوعنا، يُجِر على قائله تهمته بالجنون، وبنسيّان حروب الإستَّنتباع والإسترقاق، وبترك الكلام في العدو الى لوم الصيديق والشقيق والرفيق، على ما نهب إليه اسْقَف بليغ لَم يَبِحْل، في خالى الإيام، بمديح القُتلُ الفادي و المطهر.

وَنْزُعُ كُلُّ حَرِيةٌ مِنْ إِرَادَةَ الْإِنْسَانِ هُو [كَفَّء] نَزْعُ كُلُّ حكم عَملي [أي خلقي] في افعاله. بلّ إن استراط سلطان مطلق، من جهة، وطاعة لا تنتهي الى غاية او حد، من جهنة أخرى، هو من العُهود [أو المُعاهدات] الباطلة والمتناقضة. اليس جلياً اننا غير ملزمين بشيء بِحِيال مِن يحق لنا أنْ نقسرُه على ما يطيبُ لنا؟ ألا يُبطل هذا الشرط وحده، وهو من غير كفَّ ولا مبائلة، العقد؟، (المصدر نفسه).

ويبالغ صاحب دالمقد الإجتماعي، مبالغة ظاهرة حين يُرْعمَّ، في الفُصل (المتطَّاول) نفَّسه، ان الحرب طيست صلة أنسان [فرد] بإنسان [فرد] أخر، بل هي [الحسرب] صلة دولة بدولة، أي صلة لا يكون بعضَّ

الناس فيها اعداءً لبعض إلا عُرَضاً، ونلك بما هم جنود، وليس بما هم [أو على وجه] إنس وبشسر، ولا حستى بما هم مسواطنون (...) بل بما هم الذائدون عن الوطن، والدولة من الدول ليس يكون لها عدواً غير دولة [أو دول] مثلها غيرها (...) ثلك أنه لا علاقة، حقيقة، بين أشباء متبائنة في طبائعهاء. ويكاد يكون هذا هجاءً مقدَّدْعَهُ أَ فَي بَعَضَ أَقَدَسَ أَفْعَالُنَّا، وَفَي بِعَضَ كَبِار دمفكريناء ودمثقفيناء ناهبك يساستنا وقابتنا.

لكن الرجل لا يرتدع. «وليس الأجنبي الذي يسبرق، او يقتل، او يعتقل [او يحتجز]، الرعاياً. من غير إعلان الحرب على صاحب أمر [المُعلَكة من المالك] عُدُواً، بل هو قَأَطَع طَرِيقَ. (...) فَالْأُمْيِرِ الْعَدَلُ يَسْتُولُيَّ، فَيْ بِلْأَدْ العدو، حَين الحرب، على كلُّ ما هو عام، لكنَّهُ يعفُّ عن الإفراد وعن ممتلكاتهم وحقوقهم. وبما أن غايةً الحرب هي تقويض [أو تنمير] دولة العدو، جارٌ قتل حماةً التولة مَا حملوا السيلاح. فإذا وضعوا هذا السيلاح واستاسروا، لم يَبقوا أعداء ولا الآت بيد عدو، وانقلبوا مَن جِدِيدُ بِشُرِاً وَحَسَبِ، وارتفَع كل حقَّ في قَتَلَهُم. وقَد تقتل بولة برمتها من غير إرداء ولحد من افرايها: فالحرب لا تبيح التصرف في حق ليس شرطاً في

ويختم روسو فصله الثقيل هذا على نحو ما التداه: دفكلمتًا الإستعباد والحق متناقضتان ومتدافعتان. ومن الخُرِق قِول رجِل لرجِل أو اشعب: نتَعاَهد عهداً يجعلُ كل غُسَرُمْ عَلَيْكَ وَكُلْ غُدُمْ لي، وَلك عليَّ أنْ أَراعيُّ هَذَا

العهد ما راقني، ولى عليك أنّ تراعيه ما راقني، لَّا ريبٌ فِي أَنَّ هَذَا الْرجِلِّ فَـَاضَحٍ. وينبَّسِعْي الا يستقبِلَهُ بلد في «الشرق الأوسط» الجنيد والقديم. وقد ينبغي البدء بتَحريم قراءة كتبه، ولا سيما والعقد الإحتماعيء.

* كاتب لبنانى.

الهوية العربية وأسئلة النقص التي يطرحها عالم متداخل

محمد نورالدين أفاية *

■ ما معنى أن تكون عربياً اليوم؟ ما المسوغ الوجودي - أو السياسي - للتساؤل عن «معنى» أنَّ تتقَّدُم اليَّ ذاتكُ واليَّ العالمُ بوصفك عُربياً؟ كيف تكون - أو تعبر عن كينونتك - بمعنى ما عن معاني العروبة، بل ان تكون عربياً اليوم، هنا والآن؟ ثم هل يمكن انتظار جيواب ما عن مثل هذا السؤال الْشَكَالِيِّ الْكَثْيِفُ، وأيِّ «جواب، يكشف عن الالتباسات الرائجة والاشكال المُختَّلفة للتربد واللايقين؛

لقد عمل كثير من الناس على طرح هذا السؤال. من ليغة التي يؤكد

الاسلام باعتباره بيناكونيا.

ان تكون عربياً، في هذا المستوى يعني استدعاء اللغة المرتبطة بالمقس، والمعرضة لملابسات الزمن وللاشكالُ الْمُتَعَنِّدة للتَكْبِيْف. أي اللغبة كُنْبِع للذاكرة ومجال للوعي. الا انه، ومن زاوية اخرى بعتبر الخطيبي ان دالعربي، هو الذي يَتْقدم بوصفّه كنك، اينما وجُّد، في تاريخُه، وفي ذأكرته، في مُجال حياته ومماته أينما كان، في العالم العربي أو غيره، يواجه العربي هذا المشكل كما يواجه معضلة حله، باعادة تشكيلُ ذاكرته (الفريية والجماعية) في تمثل الفضاء الذي يؤطرها. وهذا التأطير متعدد، لأنه ببدا من الداخل الأكثر حميمية والأكثر سرية لشخص ما الى هوية أرض أو مسجسال حسفساري، بل الى الحسدود الإنسانية والكونية التي تكيف واقعه ومتخيله. لذلك فان العربي يغدو اسما لهوية في صيرورة، اي ذلك الذي يتوافق مع متغيرات العالم للتَّفاوضٌ عَلَى موَّقعه، اينما وجد، في بلاه أو في بلدان اخرى مع شركاء

بالأضافة الى اللغة والمقدس والفضاء يتحرك رهان الهوية، كذلك، في الزمن، زمن العالم في شموليته. ومع سؤال الهوية هو اولاً وقبل كلُّ شيء سُؤال حيام او سؤال حيوي، ذلك أنه كيف يمكن التساؤل عن الهوية بدون البيدء أولاً، بفهم بنية العائلة وطرق تحضير الغذاء وانماط الاحتفال بالاعيباد واسأليب تنظيم شؤون الحب والممارسة الجنسية؛ والي أي حد يمكن للمَنْأَقَشِهَ ٱلنَّظْرِيةَ أَن تَجِيْبِ عَنْ الأَسَئِلَةَ ٱلْلتَصَـقَةَ بخصائص وتفاصيل الحياة؟

معالجةٌ سؤالُ الهوية - أي تناول سؤال صعب المعالجة - تبدو كانها عمل بلاغي باستيار. نلك ان استندعاء تَذَائيات من قبيل شرقٌ/ غربُ، ماضي/ حاضن أصالة/ً حداثة، هوية/ استالاب... الخ يتم في معظم الخطابات العربية الإستلامسة، وكأنَّ العبالة العربي لم يشبهد الاختراق الاستعماري ولا صدمة التقنية، ولم يطلع على كتب اجنبية او ترجمات، بل كأن الماضي لا يكف يحصر وكأننا، في العالم العربي، منخرطُون في معارك لا حدود لها ولا نهاية. في حين أن

المرء يمكن ان يجد ذاته، أو قسطاً من ذاته، اذا ما تسساعل عن تفاصيل جسيده أو فكر في نظاميه الغذائي والقرابي أو في لباسه أو في نصوصه ومصنفاته... الخ هذا فضلاً عن أن مسالة الهوية لا تُستبطن أو تعاشُّ بنفس الطريقة، لدى استاذ جامَّعي

فسؤال الهوية، بقدر ما هو حيوي، بل ومستفرّ احسِاناً، يصبِح في بعض الخَطابَاتُ وكُانَه مشكلٌ سَرْيَفَ. هَنْآكُ صَنْيَعْ تُطُّغَى عَلَيْهَا النَّبِرةُ المُاساوِية في الحنيث عن هذا المُوضوع. وكأن الأمر يتعلق بنقص أوّ خصاص في الذات، بل ويفخ جهنمي تتعرض له من كل جانب. ومع نك، واذا تَجَاوِزُنا هَذه أَلَانْماطٌ مَنْ الخَطَّابُ «اللهـ ووسّ» فانه من البديهي ان الحديث عن هوية مكتملة ومحددة، بشكل كلي، حديث لا مبرر له في الزَّمْن المعاصس. كل الاشتياء والأوطان تعرضت للاكتسباح والخلخلة. والشخص، أو الوطن، الذي لم يتعرض للتغيير أو الازدواجية أو للتشاقف ليس سوى اسطورة، نلك أن الأخسر حساضس هنا والآن، لقيد تم استبطائه على جسيع الإصبعيدة، في السيباسة والإقتصاد والسَّكنْ واللَّبَّاس... الحُ. لم تعَّد هناكُ هوية أحادية البعد. انها مركبة، تستعد مقوماتها من مصابر مختلَّفة ومنفتحة على عوالم متعددة. فالتقدم باسم ور منغلق على حسوده الخساصسة، ازاء أ لجتياحيّ، لا يعنّي ابّداً الانفّلات من السياق الثقافيّ العامُّ الذِّي تعمَّل الْحَضَّارة الغربية على نُحتُّه. نتمتعً يخيراتها ونستفيد من مكتسباتها ومن تقنياتها... البحُّ كما نعاني مِن تجَّاوِرَاتِها وأشْكَالَ عَدُوَّانْيِتُهَا. وسواء كنا شيوخًا معممين، ليبراليين أو تكنوقراطيين، كما يقول العروي، فقد أجتاحنا الغُرّب بكيفية ما، وأصبحنا مُشدودينَ الَّي بعض تجلياته. هذا لا يعني، أبداً، اننا غير مرتبطين بالهنا والآن، وباننا لا نتماهى مع الزمن والْمُكَانُ وَالرَّسُورُ التي تحيطُ بنا، وبان ذاكرتناً غيرٌ مشحونة بالخزان الثقافي الذي نتجرك داخله. غير انه في الوقت الذي نجعل منَّ رهان الهَّوية نربِعـة، الى برَّجة الهوس، احياناً، فانه في الغالب ما يسجن المرء

ذاته في ما ليس هو، بل يتقدم الى الأخرين بما لم يعد

أو ضابط، رجِل، بين أو أصراة، في المدينة أو القرية...

* كاتب وجامعي مغربي.

في حوزته فعلاً.

تمثل ذاكرة تمنح للفرد عناصر الوعى للتعبير عن هويته قياساً الى الجمّاعة التيّ يتّحرتُّ، داخلهًا، وْالْي امكانية التسامي عن هذا الحّد الإجتماعي داخلً

يبدو السوّال سهّادُ في صيّاغُته، لكنه يفترض قضية اشكالية بالغة التعقيد، بل استفرارية حتى. اذ

العرب والسلمين والأجانب، ومن زوايا نظر مختلفة، واحياناً متنابذة. لقد اعتبر «اندري ميكيل» بوصفه أحد المطلعين على الراسسال الرسري والتساريخي للعروبة، ان تعريفَ العربي، كما هُو الشَّانُ بِالنُّسْبُ للفسرنسين، للايطالي أو للاوروبي... الخ لا ستجيب لقضية عرقية أو أثنية. أن «تكون عربياً» معناه أن تكون وأن تشعر بانتمائك لحضارة ولثقافة تعبر عن ذاتها داخل اللغة العربية. الا أن تحديداً من ان داللغة هي مسكن الكائن، غير أن ذلك يطرح سؤالاً أخَّر، اذ هل يمكن للمَّرء ان يتحدَّد أو يتمثل ذاته في مرأة لغته؛ وهل الهوية الثقافية، باعتبارها تجسيداً لأسلوب من النظر والعمل والشعور، تفتح مقوماتها، استثنائياً، من الخزان اللساني والرمزي الذي تمثله

يؤكد دومينيك شوقالييه هذا الافتراض ويتجاوره نحوّ أنفتاح أخْر. ذلك أن «العربي، عنده، هو أولاً وقبلً كل شيء من يتكلم العربية، هذه اللغة التي ارتقت الى مستوَّى التَقْدِيسُ مع الْوَحِي القراني، النَّها ما زالت تحتفظ بوهجه الروحي، بتفجره الساعري الهاثل وبقوته التبشيرية. وعلى الرغم من ان هذه اللغة «تَكيفُت»، باشْكال مُــُثَلَفُة، مَع تَحديات «الصداثة» في القرن العشرين من خسلال الآنماط الجديدة للتربيبة وللتواصل الإينيولوجي، فانها طلت، مع نلك، الضَّامنة لاستمرارية المثل الأسلامية وللرسالة الالهية، بل انها

ذاكرة القرن العشرين

۱۶ نیسان (ابریل) ۱۹۷۹

اندلاع فضيحة "قوم المراكب في بحرالصين

وكأن التاريخ ميال دائماً لأن يعيد نفسه، ودائماً بشكل اسوأ، فمنذ أيام قلياة، طالعتنا الاتباء الصحافية بخير مؤلم عن عشرات الالبانيين للنين قتلوا على يد خفر السواحل الإيطاليين تعمدا، أو قضاء وقدراً ليست هذه هي النقطة المهمة في الموضوع الأن، وكان كُل ننيهم انهم ركبوا أي سفينة قيض لهم أن يركبوها لكى يفروا بأنفسهم من جحيم القتال في بلانهم واكَثْر مَنْ هَذَا ويشكل أعمق بالطبع، لكي يُغْرِوا مَنْ الققر والجوع سعياً وراء فريوس القرب الباهر. معظم الهاريين كان مصيرهم في هذه الحركة الشاملة، ان العيدوا الى بلدانهم، أما ركاب تلك السفينة تحيسة الحظ التي اغرقت فكان حظهم أسوأ بالطبع، كان

ينكرنا مذا، بالطبع، بمنساة اشك هولاً ورعباً، عرفها العالم خلال العامين الأخيرين من سنوات السبعين، منساة ما عرف، يومها ب «قوم الراكب» وهي مأساة وصلت الى ذروتها، في يوم الرابع عشر من نيسان (ابريل) ١٩٧٩، حين تحوّل الأمر من مجرد مأساة انسانية، الى فضيحة عالمية، الحقيقة أن هول المأساة كان قد عرف قبل ذلك بشهور قليلة حين تناهت الى اسماع العالم كله حكاية السفينة «هاي - هونغ» تلك السفينة الفيتنامية التي كانت نقل على متنها أكثر من الفين وخمسمتة من المواطنين الفيتناميين الجنوبيين الهاريين سبعياً وراء أفق لحياتهم. يومها وصلت السفينة الى ماليزيا، لكن سلطات هذه الأخيرة رفضت استقبال الركاب الهاريين، فراحت السفينة تشرد بهم من مكان الى مكان، وكان يمكن للأمسر أن يبقى

صصوراً في منطقة بحر الصين لولا أن الاعلام العالمي امسك بالقضية ليكشف مأساة متكاملة العناصر. والمأساة بدأت طبعاً، حين هزمت القوات الاميركية في حريها مع ثوار الفيتكونغ وقوات فيتنام

وبين عشية وضحاها انتهت تلك الحرب الفيتنامية التي كانت اعتبرت واحدة من أساطير القرن العشرين، وبدخل الثوار سايغون. فماذا يفعل عشرات الألوف من الفيتناميين الجنوبيين الذين كانوا قد راهنوا على بقاء الاميركيين الى الأبد؟ كثير منهم آثر الفرار، وراحوا يهربون بعشرات الألوف شهرأ بعد شهر وقد سلموا مصيرهم لشركات وتجار وعدوهم بالفرويس ثم وجدوا أنفسهم على من مراكب واهنة في عرض بحر الصين فريسة للقراصنة واللصوص النين راحوا يسلبونهم أموالهم ويغتصبون نسامهم وأطفالهم. وهكذا وجدت مجموعات بأكملها من الناس خالية الوفاض بانسة لا يرضى أي بلد باستقبالها. وكانت نقطة الانطلاق لذلك كله سواحل تايلاند حيث السفن تنتظر الهاريين لتدور بهم في البحر، بالقرب من جزيرة خالية من السكان تدعى كون - خلاق كان القراصنة يشخذون منها مركزاً لهم. وهكذا دارت رحى منساة لم يعرف العالم بها إلا متأخراً، ويعد أن كانت الوف الحوادث للريعة قد جابهت عقوم المراكب، الذين عجر العالم كله عن حمايتهم، لا سيما الولايات المصدة الاميركية التي وجدت نفسها عاجرة عن مديد العون لقوم كان ننبهم الاسساسى أنهم أمنوا بها ذات يوم. واللافت في كل نلك أن الضَّحايا الرئيسيين المشاة كانوا من النُّساء والطفلات اللواتي كان القراصية يهيئونهم كما ستقول ولحدة منهن لصحافي مبتسمة ذات يوم، لستقبل زاهر موفرين لهن مهنة طبية يمكن ان تساعدهن على العيش

في الغرب الذي يحب اللحم الآسيوي...... كان رعباً يومياً ذاك الذي عاشه قوم الراكب في ذلك الحين، وهو رعب تواصل شهورا طويلة، بعد الانكشاف العالمي للقضيصة يوم ١٩٧٩/٤/١٤ ، ويعد ان بدأت الصحافة العالمة تنصي باللائمة على حكومات النطقة، لا سيما منها حكومة بانكوك وحكومة فيتنام والسلطات الماليزية. غير أن تلك الحكومات كانت تجد عذرها، في ذلك الحين في كونها مشغولة بالأوضاع الخطيرة اأتي كانت تعيشها المنطقة بأسرها، حيث كانت تلك الرّحلة هي مرحلة التغييرات الكبرى في منطقة جنوب شرق أسيا. أما بالنسبة الى السلطات



الفيتنامية التي كانت منهمكة في توحيد أمور الحكم في سايغون وقد حملت اسم أهوشي منه - فيل، فكَانت لا تخفى انها غير معنية بالأمر، لأن الهاريين النين اختاروأ مبارحة وطنهم سعيا وراء سراب الستعمرين، عليهم أن ينفعوا الثمن، حسب ما جاء

في تعليق لسؤول فيتنامي سنل حول الوضوع. أما الولايات المتحدة ألتي كانت بدورها منهمكة في سد رتوق ما بعد هزيمتها في فيتنام، فإنها حين تحركات أخيراً تحركت ضاغطة على بعض الحكومات الستقرة في المنطقة، كما على منظمة الامم المتحدة التي تدخلت بين الحين والأخر، غير أن تدخلها كان يئتي دائساً مستخراً، وبعد أن يكون القراصية قد اغتميوا وسرقوا ونبحوا ما طاب لهم من النساء

كل هذا صار اليوم بعيداً بعض الشيء، ولكن سنساة الجموع التي تريد ان تغاير أوطانها بذلك الشكل العشوائي لا تزال قائمة، لتنكر العالم بين الحين والأخر بواحدة من اكثر «المآسي السرية» التي عرفها قرننا العشرون، رعباً ومجانبة وقدرة على إدانةً عالم الكبار، عالم السياسة الكبيرة التي حين تلعب لعبتها لا تنظر بعين الاعتبار الى المتغار الذين يدفعون، هم، الثمن دائماً.

ابراهيم العربس

المؤتمر القومي العربي السابع

محمود الريماوي *

■ «لاحظ المؤتمر (القسومي العسربي السسابع في الدار لبيضاء) إنه في الوقت الذي يُكثر فيه الصبيث عن العولمة، يزداد ابعساد الاقطار العبربيلة بعضمهما عن يعض وتتكاتر لَحواجِرْ بينها، وهو ما يؤكُّد انْ غيابِ التَّوجِهُ الوحَّدويٰ لَــُ يؤد الى تُدعيم الكيانات القطرية، وأنما سناهم في تكريد التَّفتتُ والتمرُّقُ ومن ثم تسهيل السيطرة الخارجية، (البيان الختامي ٢١/٣/٢١).

وواقع الصال ان هذه العبارات تعكس الى حد بعيد روحية ومنطق هذا اللقاء الذي ضم في آخر اجتماعاته أزيد من مائة وعشرين شخصية سياسية وحزبية واكاديمية ومهنية من بِلَّدَانَ عُرَّبِيةَ فِي الْمُسْرِقِ وَالْمُغْرِبِّ. فَٱلْتُوجِيَّةِ الْوَحْدُودِيِّ هِنَا لَيْسَ حض بلسم وترياق في متناول اليد، ولا مجرد خُسْبة خلاص على مرمى النَّظْرَ القَريبِ، بل هُو بمَثَّابةٌ واللَّعِ مُوقوفُ محتجزٌ ومكبوت، ولا يتطلب الامر سوى تحريره واطلاقه كي يطبق على الواقع القائم ويحل محله، بعد ان يكمل نقصه ويسد ثغراته. وكأبُّ في الأحتُّجارُ، ما أنْ يُخلي سبيله حتى تلتَّم بعودته جُروْح الَّعائلة وتنتظم حياتها وتصفو وتزيهر. وكما انه بالوسع تخيل افراد قاصرين وقد طار سقف امانهم وانفرط مقدهم في غياب الاب الراعي الجامع الذي يخلع عليم الاسم والمُكانة، كَذَلكُ يمُكنُ رُؤْيةُ النَّولُ العَرَّبِينَةُ وَمُجَّنِّ مُعَاتِهِما احتسابها مجرد كيانات قطرية تتخبط في التفتت والتمزق في

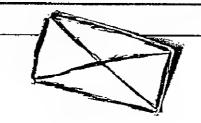
غياب النظام الوحدوي. ً وَاذَ بِسِيهُلُ اطْلَاقٌ هَذَا الوصف على الوضع «القومي» في جملته فان بيان المؤتمر يعفُّ عن نعت حالاتٌ بعينها بهذاً النعت، مخافة الانفماس ربما في شؤون قطرية تجزيئية، لا نستحق تمحيصنا ولا مجرد نظر أوحتى الاتبان على نكرها ويصفِّتها القطرية اللَّعينة هذه، فهل الحل الماثل في مِلد كالجزائر وهو اوضح الامثلة على التفتت العيائي لا الموهوم، هل هو ثمرة لغياب التوجه الوحدوي ام لغياب امور اخرى لا شأن بِها بهذا التوجه؟

وأذا صبح أن التوجه الوحدوي يرفع الحواجز فكيف يمكن شخيص الحالة الليبية قبل الحظر الجوي، وعزلتها عن العالم العربي والعالم مع سيادة نلك التوجه العتيد؟

وَتُتَنَّاسِلُ مِن نَّلِك تَسَاؤُلِات اصَّافِية، فَأَذَا كَانَ غِيابِ التَّوجِهِ الوحدوي هو المسؤول عن ارتفاع الحواجز، وعن التباعد، فلماذا تقوم علاقات مستقرة بين الدول العربية ودول اجنسة في الجوار وما وراء البحار؟ رغم أنه لا يجمعها بالدول العربية جَامِع وحدوي من أي نوع فيماً لا تنشبا علاقات كهذه داخُل والبيت العربيَّ؛ الآيعني نلك أن مواطن الخلل والأعطاب في العلاقات العربية، تعود لاسباب إخرى، إهمها أن انظمة وقوانان هذه العُلاقات ليست عصرية، ولا تقوم على التبادلية والتكافُّو وتثمير المسالح الشتركة، ويسع المرء أن ينهب أبعد من ذلك. أذ أن استخدام «التوجه الوحدوي» هو الذي أجاز ويجيرُ برورُ مظاهر مقيتة، كخطر بخول افراد شعب كامل الي لَّذَ مَا ، وَلاسْبَابِ ، قوميَّة ، بالطبع، أو الحقَّ في احتَجاز افرادَّ من شعوب أخرى، في سجون ،قومية، يتحوَّل بنلك التوجَّه الوحيدوي، الى تحيرر من الصّوابط والمعيابيِّيِّر القانونيَّة والانسانية في التعامل بين الدول والشعوب التي تواضعت عليها النشرية، وذلك باستمرار السهر على التوجة الوحيوي، ومنه التدخيلات في شرؤون الآخِرين ومنطق الهيمنة والتربض (احتساح الكويت). ومنَّهُ أيضًا مَنَّاوِأَةَ الإقلِّياتَ غَيْرِ الْقَوْمَيةُ، والتعريض بالآفكار والقوى غير القومية، سواء الوطنية منها أو غير المسيِّسة أو الليبرالية.

لَقَد كَانَ اولَى بِالْمُؤْنَصْرِينَ، السّداول في تَجارِبهم الوطئية. وفي النّعرف على مشكلات بعضهم بعضاً وما قد تكون حققته بلدأنهم من حلول وانجازات، خاصة أن كلاً منهم باتى ممثلاً أو باسم كبيبانه القطري، الكامل السبيبادة والخُبَصُومِينَةُ والخُصَائص، والانطَّلاق من التخصيص الى ما يُصتُّعل التّعميم، على القّارة او الآقليم العربي، بدّلاً من اجتراحٌ وصفةٌ قومية، تداوى سائر الإمراض والعلل، وتجبب عن التَّطلُ عات والطموحات الباشرة، وبما أن الفكر القومي الساري والمعتمد، يتابي على النزول الى الأحوال المخصوصة للفتات والمزق، فائه مَن الطبيعي أن تظلُّ الدولُ العربية، ثابتة في استقلالها وخصوصياتُها واولياتها وكذلك في مظاهر ضعَّفها الدلخلي، وَّانْ تَمْرُ عَلَيْهِا ۚ الْدَعُواتَ القَّوْمِيةَ مَرَّ السَّحَابِ. وهذا ما يبركُّهُ المؤتمرون بانقسهم، فكل منهم يؤوب الى وطنه ومجتمعه وسياسته ومداره المحلي، محتفظاً باصداء تكريات عن تظاهرة قُوميَّة دامتٌ اربِعَة ايام مِّن عمر الزَّمْنُ الحاشد.

* كاتب السطيني.



اللقب الكروي الثمانون في الذكرى التسعين لتأسيسه:

النادي الاهلى انشط «ماكينة» في مصر بسط سيطرته على الالقاب العربية بعد الافريقية

■ لم تسعد جماهير الإهلى المصري يوماً بمقدار ما سعدتُّ باحراز فريقها كاس دورة النخبة العربية لكرة القدم الشالشة الثى اقيمتُ اخيراً في الدار البيضاء. وهي المرة الاولى التي يفورُ فيها الإهلى بهذا اللقب الذي راوعه عام ١٩٩٥ في السعودية. والمرة الإولى التى يحرَّرُ فيهَّا ٱلاهْلَى لَقَبِأً فَيَ نورة مقامة خارج مصر. واصبح الاهلي اول فريق بجمع بين كل الإلقاب العربية بعدما فأز بكاس الكؤوس عبام ١٩٩٠ في القباهرة وكسأس الاندية الإبطال عام ١٩٩٦ نى القاهرة ايضاً.`

جسمناهيس الاهلى علقت أمسالأ عريضية على احرار كاس النخية لأن فريقها مكتمل وفي احسس حسالاته بعسد فسوره المملى والتباريخي على الاستمباعبيليّ (١/صفر) في الاستماعيلية.

وزابت طموحاتها لما افتتح الإهلى الدورة بغوز ضخم على القيصل الارتنى (غُ/صيفر) بِينْما تَعادلُ فريقنا المغرب الرجناء البييضناوي مع اولمبيك خريبكة سلباً. وفجاةً طآرت كأس النخبة يعبدأ عندما سقط الاهلى امام أولمبيك خريبكة (٣/٢) في مباراة سرامية تلاعبت بالاعتصاب تقدم خبريبكة (٢/ صفر) وتعادل الأهلى سُريعاً في ١٣ يقيقة فقط (٢/٣)، واحسرز الاهلى هدفأ ثالثا صحيحاً رأه الجسيع الاالحكم ومساعده ورفضا أحتسابه وبعدها لاحت للاهلى مجددا فرصة الفوز لكن لاعبة متصمود أبو الدهب أهدر ركلة جيزاء. وعندمنا قنع لأعبيو الاهلى بالتعادل غيير العائل فأجأشم كريم مكاوي لاعب اولمبيك خريبكة بهدف في الوقت المحتسب بدل الضائع وخسّر الإهلى مع أنه كان الإفتضّل. وضناعت امّاله في اللقب لان الفيتصلى هزم الرجباء (١/٢)، وبانت أمال ألاهلي الواهية معلقة باحتمالين ضعيفين للغاية، اولهما أن يفشل أولينك خريبكة فى الفور بملعبه ووسط جمهوره على الفيصلي.. وكان خريبكة هُزُم الفييصليّ (١/٣) في الأردن في نهائي كاس ألكؤوس. وثانيهما ان يفوز الإهلي على الرجاء في ملعب محمد الخامس وسط ٦٠ الف

لكن كرة القدم رياضية الاثارة والمفاحات حققت للاهلي الاحتمالين، وتعابل الفيصلي بجدارة مع اولمبيك خريبكة سلباً وَكَانَ الفيصلي أحق بِالْقُورْ. وَفَأَرْ الاهلي على الرجاء (٢/صفر)، وجاء الهدفان في الدقائق الاخيرة من الباراة بعد أن فشل الفريقان في هر الشبياك على مندار ٨٩ نقيقة. ولم يكتف الآهلي بكاس البطولة لكنه أضناف الى جعبته ثلاث كووس اخرى: الأولى للعب النظيف بفضل الروح الرياضية والسماحة التي تحلّي بها لاعبوه والثانية لاحسن حارس مرمى وقد استحقها حارسه الصاعد عصام الحصصوري الذي لعب بدلاً من الجارس المخضرم المصاب احمد شوبير والشالثة لهداف الدورة ونالَهَا هَآدي خشبة برصيد ٣

متفرج مغربي متحمس.

وفيتنجت الصنحف المصربة صفحاتها لتبرز فوز الاهلي الكبير غير المتوقع. واحتشد الآلاف من عشَّاق الْأَهْلَى في مطار القَّاهْرةُ لاستقبال اللاعبين الابطال عند عوبتهم الى بلدهم.

سعادة جمهور الاهلى كانت كبيرة ايضا لانها جاعت بعد فترة كبت ليست بالقصيرة. وكنانت الشهور الاربعة السأبقة شهبت انتصارين كبيرين لمنافسهم اللدود الزميالك بحيصيوله على كياس الأندسة الأنطال للمرة الرآبعية ثم على كاس السوبر الأفريقية للمرة الثائية، وكلاهما رقم قياسي على صعبيد القيارة، واصبح لون القاهرة مو الأبيض خسلال تلك الفترة. وزاد الطين بلة لجمهور الاهلي تعتشر الفتريقُ في الدوريّ سارته امسام بلدية المحلة المغمور (صفر/١) وتعادلة ٧ مرات ومعظمها مع اندية ضعيفة مثا، الكروم والقذَّاة، واتسع فسارق النقياط بين الزميالك المتسمسدر والإملى ألي ١١ تقطة وهو اكسر فَارِقَ فَي تَأْرِيحُهما في مُسابِقَةً الدوري المستاز لمصلحة الزمالك منذ انطلقت البطولة.

كل تلك الأمسور السلب اخترنتها جماهير الاهلي... وعندسا تحقق لها النصر جاء تعبيرها عن الفرحة صُخْما ومبالغا فيه.

النكري التسعون

في ٨ نيــسان (ابريل) ١٩٠٧ تأسس النادي الأهلى في المكان الصالي في الصريرة الكبري في القاشرة برأسمال قبره ٥٠٠٠ جبيه وبرئاسة الانكليزي ميشيل أنس، وقبل ان يحتفل الاهلى بعيد ميلأده التسعين بايام قليلة اهدى حسام حسن ورفاقه من نجوم فريق كرة القدم الى ناديهم اللقب التمانين في اللعبة الإكثر شعبية. والاهلى هو اكتشر الأندية العربية وألافريقية والأسيوية

الرسمية، وخرانته عامرة بثمانين بطولة رسعية على الصعيد المحلي والغربي والإفريقي والإسبوي منَّ عسام ١٩٢٣ الى ١٩٩٧، وكسانت السدوات الست عشرة الاولى من عمر الإهلى خالية من الألقاد لان فريق كرة ألقدم في الإهلي تأسس عام ١٩١١ ولم تنطلق السابقات الرسمية في مصر الإعام ١٩١٦. واحجم الإهالي عن المساركة في مسسابأقسات كسرة القسدم الاولى احتجاجا على السماح للفرق

الانكليزية بالمشاركة فيها. وكانت

مصر خَاضُعة في تَلك الفُترة للاحتلال الإنكليزي. اللقب الرسمي الاول في تاريخ الاهلى تُحقق في كاس السلطان حسينٌ عام ١٩٦٣ أ. وهي واحدة من ثلاث مسابقات رسمية كانت تقام في مصر خلال تلك الفترة، كاس التَّفُوقَ المصرية - وأصبحت بعد ذلك كنأس منصبر وانطلقت عنام ١٩٢١ - وفارَ بها فريق الترسانة في عسام ١٩٢٢، ودرع الامسيس

> الترسانة ابضاً. وكانت كاس السلطان حسان التي انطلقت عام ١٩١٦ استقرت في أحضان الغرق الانكليزية على مدار ٤ سنوات متالية ثم نالها المختلط (الرّمالك حالياً) عامي ٢١ ، ١٩٣٢ قبل ان ينتـرْعـهـا الأهلى للمرة الاولى عام ١٩٢٣.

طوسون لمنطقة القاهرة وفاز بهآ

وتمكن الإهلى بعسد نلك مر الفُّورُ بِاللَّقِبِ أَعْسُوامِ ٢٥ و٢٦ و١٩٢٧ في جيله الذهبي لحسين حجازي وعلي الحسني وجميل الربير وابراهيم يكن وعرير فهمى ه مختار التشش، وهو الفريق الوحسيد الذي احسرزَ تلَّك الكَّاسَ ثلاث مرات متتالية، واحتفظ بها مدى الحياة. وهيّ اكبر الكؤوس الموجودة حالياً في صالة العرض الضَّخْمَة للناديِّ الغَّريقِ.

اخسياف الإهلى الى رحب فوزين أخرين بكاس السلطان حسسين عسامي ۲۹ و ۱۹۳۱، ورقع عبد ميرات فوزه بالكاس الي مرات، وهو رقم قیاسی لن یتحطم لأنَّ المسَابِقَةَ انتهَت رَّسمياً عام ١٩٣٥. وفار بها المختلط (الرماك) عامى ٢١ و٢٢٢٢ والترسانة عامى ٢٨ و ١٩٣٠ والمصري البورسعيدي عسامي ٣٣ و١٩٣٤ وكل من السكة الحسيد عسام-١٩٣٤ والاتحساد السكندري عام ١٩٣٥.

كأس مصر وفي عبام ١٩٢٤ اضباف الإهلي وه٩ و١٩٩٦. بنبذه النطولة الشائسة حصل على كأس التفوق المصرية – وهي كأس مصر حالياً – للمرة الأولى في تأريخه بعد أن فاز بها المختلط ثم الترسانة في الدورتين الاولى والثانية عامي ٢٢ و٣٣٩٠. وبدأ الاهلي مشتوارأ تاصعأ

مع اقدم المسابقات المصرية المُوجِودةُ حتى الأن، وهي الاقتم ايضًا على الصعيدين الافريقي الكؤوس الاقريقية والاسيوي، ورفع عدد مرات فورة الى ٣١ لقباً بفارق كبير عن اقرب منافسيه وهو الزمالك الذي نال اللقب ١٨ مسرة فعقط ويقتسرب الإهلى في عبد انتصباراته من جموع انتصارات كل الاندية التي احسرزت اللقب ٣٦ مسرةً: التـرّسانة ٢ مبرات والاتصاد ٢ والاولمبي ٢ والمقساولون العسرب ٢ وكل من الترام والقناة مرة واحدة وعبلاقة الاهلى بكأس مصبر وثبيقية. فيهنو حيامل اللَّقِب في الموسم الماضي بعيد فيوره على المنصورة في المباراة النهائية (١/٢)، والاهلي احرز اللقب اربع الطوارئ في القاشرة. مسرات في المواسم الخسم الإخسيرة. ويكفي الأهلي فقط

الاخيرة تاهل الاهلى لنهائى كأس مصر تسع مرات فاز فيها جُميعاً وكانت حسارته الأضيرة في النهائي امام الاتحاد السكندري (صنفر/ً١) العنام ١٩٧٦ في ملعبُ القاهرة الدولي. وأذا كبأن ألاهلي حيقق كياس النحُبة العربية في المغرب بفوره على الرجاء البيضاوي في الدقيقة الـ٨٩ فيان فورّه بكاس مصبر عبام الانجاز في المسابقات الافريقية. ١٩٨٤ كبَّانَ اكْتَقْنُ غَيْرَابِةَ وَهُو طَلَّا وترك الإشلى كأس الكؤوس واتجه مهروماً (منفر/١) أمام المصري الى كأس الَّائديةُ الإيطالُ مِنْافِساً البورسعيدي حتى الدقيقة الثالثة لشقيقه المصري الزمالك، الذي كان من الوقت المحتسب بدل الضائع، وتمكن لاعبه علاء ميهوب من الصراز هدف التسعسانل (١/١) حاميلا للقب عام ١٩٨٦، ومالت الكفة في النهاية للصلحة الإهلى الذي استفاد من خروج الزمالك واكتسح الاهلي الوقت الاضافي على يدي كوتوكو بالهريمة (١/٥) وفاز (۱/۲)، وسبق للمصرى أنَّ تقدم على الأهلي (٢/صفر) في في كوماسي، وثار الاهلي لجاره نهائی کاس مصر عام ۱۹۶۵ قداً، وهَرْم كوتوكُو في نصف النهاني ١٠ بقائق من النهابة لكن الإهلى واحرز الكاس على حساب الهلال

كــؤوسُ بينهــا أربع كــؤوس اخرين من نجومه الدوليين ودفع بفريق كامل من الناشئين يون ١٩ اكمل الاهلى رصيده الزاخر بالفور بكاس الكؤوس للمسرة عامأ ادام الزمالك المتخم بالنجوم الرابعـــة في عـــام ١٩٩٣، وشي الكبار والمخضرمين وفاز الاهلى الاولى له بعد اعترال هدافه (۲/۳) في كبرى مقاجات الكرة الاسطوري محمود الخطيب، اكثر المصرية واخرجه من كأس مصر. من سجل اهدافاً في السابقات

بدأت مسابقة منطقة القاهرة بين اندية الاهلى والمخستلط

والبوليس عمام ١٩٢٤ للتنافس على برع الأسير طوسبور. وتمكن الإهلى من احراز اللقب في الموسم الثاني للبطولة عام ١٩٢٥، وهو الموسم الذهبي للاهلى لانه جسمع خلاله ألقاب كأس السلطان حسين وكاس التفوق المصرية ودرع الامير طوسون. سيطر الإهلى على الدرع اعوام

٢٧ و ٢٨ و ١٩٢٩ وهو الفسسريق الوحيد الذي نال الدرع في ثلاثة مواسم متتالية، واضاف اللقب اعوام ٣١ و٣٤ و١٩٣٧، ورقع عند مرات فوره الى سبعة انتصارات، وهو رقم قسيساسي ايضساً في المسابقة، التي توقفت نهائياً في ختام الثلاثينات.

الدوري الممتاز انطلقت يطولة الدورى المستار

المصري عام ١٩٤٨ بعشباركة ١١ نادياً هي الأهلي وفاروق (الزمالك حالياً) والترسانة والسكة الحديد إ والاتحساد السكندري والاولمبي والتسرام ويونان الأسكندريا والاستمناعييلي والممسري البورسعيدي وبورفؤاد،

وفرض الاهلي سيطرته على اللقب بصورة فسريدة، واحسرز البطولة الاولى بفارق مريح عن اقرب منافسيه وهما الترسانة والاسماعيلي، واستمر متسيداً للقب الاكثر أهمية في مصر بدة تسعة مواسم متتالية من دون ان يتمكن نأد أخر من أنتزاع اللقب، وهو رقم قياسي في عند مرات الفوز المتتالي بالمسابقة.

ورغم انحسار انتصارات الإهلي في السنبينات حيث فّار باللقب مرتين فقط في موسم ١٩٦١/٦٠ و ٢١/١٢٩١ الا انْ مسحسوة الفاريق في منتسصف

السبعيبات اعايت له تَفوقه، وعلى صدار ألمواسم الاثنين والعشرين الماضية احبرز الإهلى اللقب ١٤ مسرة بينهسا المواسم الثسلافة الاخسيرة. وهو انتيزع اللقب من الزمالك في الموسم المأضي رغم ان منافسه كآن متصدرا للمسابقة بفارق ٦ نقاط قبل سبع مراحل

في مُسَابِقَة الدوريّ وصل ألى رقم ٥٠ احسرزها في أعسوام ٤٩ و٥٠ و١٥ و٥٥ و٥٥ و٥٥ و٥٥ و٥٩ و١٦ و٢٦ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٩ و٨٠ و١٨ و٨٢ و٩٨ و٨٦ و٨٨ و٨٨ و٤٠

الاحسباط الذي لازم لاعسبي الاشلى عسام ١٩٨١ تحسول الى اصبرآر في العام التالي، وفاز الاهلى للمسرة الاولى في تاريخه بكأس الاندية الافريقيلة الإيطال بقضل نصومه الشالدين محمود الخطيب واكرامي ومصطفى عبده ومختار مختار مديع ياسين. وعباد الإغلى بكاسبه الدولية من عُرِين قبيلة ألاشانتي في كوماسي بِفُورُهُ عَلَى كوتوكو الَّغَانِّي. وعلى مدار اعسوام ١٩٨ وه٨ و١٩٨٦ استسارع الإهلي كساس الكؤوس الافريقية ثلاثة مواسم

السوداني. واصبح الإهلي الفريق احرز ثلاثة أهداف وأنتزع الكاسأ وفي عِنام ١٩٨٥ اوقفَ الإهلي الافريقي الاول الذي يحرر خمس ١٦ لَاعْبَأُ اسْأَسِياً وأَسْتَبِعَدُ ٧

الافريقية. ويتربع الاهلى حالياً على عرش الإنبية الإفريقية في التصنيف السنوي الذي يجرية



الاتحاد الافريقي في ترتيب اكثر

الاندية نجاحاً في المسابقات

وكان الاهلي اعلن انسحابه من المسابقات الإفريقية عام ١٩٩٤

احتبحاصا على سوء التنظيم

وسوء التحكيم وضعف مستوى

الانبية الشاركة بعد هجرة معظع

نحوم القارة للاحتراف في اوروبا

اضَّافَة الى الحسائر المالية التي

مني بها النادي ومتاعب الطيران

البطولات العربية

قسررت ادارة الإهلي برئاسسة

القارية.

فقط من نهاية البطولة. ورصيد الأهلى من البطولات

وبفارق شاسع يقف الزمالك الإنتــمـــارات وله ٨ القّــاب فــقط مقابل فوزين للاسماعيلي وفوز واحد لكل من الترسيانة والاولمبي وغزل للحلة والمقاولين العرب، أي ان مجموع رصيد ما نالته كأ الفرق الإخرى مجتمعة هو ١٤ لقياً مقابل ٢٥ لقباً للأهلى بمفرده.

وفي منتصف السبعينات قرر الاهليّ فتح باب جييد من ابواب التنافس، وقرر خوض غمار المسابقات الإفريقية التي سبقه اليها الاولبي والاسماعيلي -أحَسِرُ اللقِّبِ عَامَ ١٩٦٩ - وَغَسُّرُل المحلة، وتعشر الأهلي اعوام ٧٦ و١٩٧٧ و١٩٨١، وكستان عسدم التوفيق سببأ في عدم فوزه باللقب عسام ١٩٨١ وهو اقسوى المرشحين بسبب انسحابه الاضطراري بعد مقتل الرئيس انور السسادات واعسلان حسالة

الوصول الى المبأراة النهائية لصَّمَانُ حَصَولَهُ عَلَى الْكَأْسِ... وعلى سدار السنوات العشسرين متتالية واحتفظ بالكاس مدى الحياة، وبات اول فريق يحقق هذا

درع الامير طوسون



والانتصارات الافريقية...

المسابقات العربية كبديل من البطولات الافسريقيية. وتحسمس الأهلى لتنظيم نهسانيات كاس الكؤوس العربية في القاهرة عام ١٩٩٥ للمسرة الاولى في تاريخ مصر. وتحمس معه الاتصاد العربى لكرة القدم سعية وراء

القسمسة بين أنسيسة الاهلى والاولمبيك البيضاوي المغربي حامل اللقب في المواسم الشلاثة الماضية والشباب السعودي. وتمكن الاهلى من الفسور على الاولمبيك (٣/٣) بالهدف الذهبي

جننب الاندية المصرية الى تلك المسابقات وفحلا ارتفع المستوى الي

وباتُ اولُ فريق سمسري بحررُّدُ الكساس العسربسيسة، وواكب الانتصار نكرى مرور ٧٠ عاماً على فوزه الاول في مسابقات كرة وازدادت حساسة الإهلى

في الوقت الاضـــافي ثم على

الشُّباُّب (١/صفر) فيَّ النَّهائي،

للبطولات العربية واندفع الي تنظيم كساس الأندية العسرييسة الابطال في المقاهرة عام ١٩٩٦، وكالعادة جاءت المنافسة الحامية من المغرب والسعودية، وهذه المرة من الهلال السعودي والرجاء البيضاوي المغربي. وبهدف نمبي

بين محسر وسبورية تحت أسم الجمهورية العربية المتحدة، وفاز الاهلى بكأس تلك الحميورية عندماً قار ذهاباً اياباً في النهاني على فريق أهلي بمشق (٥/صفر) و(٣/منفر). ولم تقم ثلك المسافة الا في ذلك العسام فسقط وبأت الإهلى الغريق الوحيد الذي أحرز

عام ١٩٦٢ ابان الوحدة القصيرة

ُ وقى عــام ١٩٨٩ ســار الإهلي على خطى جاره الزمالك واحرز كنآس الاندية الافرواسيوية التي فياز بها الربالك عيام ١٩٨٨. وتغلب الاهلي في النهائي على منافست اليآباني يوميوري في سبساراتي الذهابُ والإيابُ (١١/٣ ئي طوكسيسو و(١/صنفس) في

وينكس تاريخ الاهلى انه قاز ني جميع المسابقات التي شارك فيها وعدتها ١٢ مسابقة بأستثناء وأُحَـدَة فَـقَطِ هِي كَـأْسَ السَّـوبِر الإفريقية التي خَسَر لقبها امام الرمالكُ في جنّوب افريقيا عام

٨٠ لقباً وهكذا احتلت كأس النفية العربيبة الثالثة، التي فاربها الاهلي في المغسرب المكَّان رقَّم ٨٠ في حُسْرَاتُهُ القسابِ الإهلي، التي تضم ٣١ لقبأ في كاس مصرو ٣٥ لقب في الدوري المستاز و٧ القاب في درع الأميّر طوسون لبطولة منطقة القاهرة و ٦ القاب في كيناس السلطان حيسين وأ النَّقَـــابِ في كــــــناس الكوُّوسُ الانسريفيية ولقيين في كناس الانبية الافريقية ابطال الدوري ولقسبا واحدا في كساس الجحمهورية العريبة التحدة وكناس الاندية الافسرواسيوية وكأس الكؤوس العربية وكأس الاندية العربية الإبطال وكأس

فساز في النهسائي على الرجساء (١/٣)، واصسبح الفسريق الاول عربينا الذي يجمع بين بطولتي

كسأس الكؤوس وكسأس الاندية

أذار (مارس) الماضيّ ليكمل حلقة

انتصارات الاهلي العربية، ويرفع

عدد كؤوسه على هذا الصعيد الى

ألقاب اخرى

يحتفظ بكاسيهما في خزانته، وما

ولدى الاهلي لقبيان أخسران

وجاء الفوز الكبير بكأس بورة وب عصري النضبة العربية في المغرب في ٣

الإيطال



... تسعل احتفالات الجمهور الاهلاوي (الصور من الحياة)



بينتو يستعيد لقب ماراتون لندن وتبادل المراكز في فئة السيدات

لندن - 1 ف ب - حل العداء البرتغالي انطونيو بينتو في المركز الاول في سباق ماراتون لندن امس الاحد المراتون المدن المس الاحد معسما سبق الإيطالي

ولدى السعيدات كانت الكلم ستيفانو بالنيني في الامتار الأخيرة، وجاء الجنوب أفريقي جسسونياه للكينية جويس تشييتشوميا (٢٦.٥١) ثانية العام الماضي وجاحت بعنها الإسكتلننية لين توغواني حامل نهبية الاولمبياد في مأكولغان حاملة اللقب ثم الرومانية وسبق لبينتو ان توج بطلا للسباق ليديا سيمون.

الجِنينة فوصفها بانها دفضيحة» وقال: دلقد سرق منّي اللقب وانا

الذي فزت ويضارق وأضح واريد

ابقى على الحلبات طويلاء

ففاز عليه (٩٠/١٠٦)، وتقدم الى

المركس الشائي خلف الرياضي

بِفَارِقَ السِلاتِ، عَنْماً انْ كَلاًّ مِنْهِماً

تُعرَّضُ لُخُمبارتين. الحكمة امام

شباب الشياح في المرحلة الرابعة

(٨٨/٨٧) وأمسام السرياضي، والتضامن امام الرياضي وامام

الحكمة. اما الأنترانيك فسقط

ثلاث مرات، وكانت أمام «الشلاثة

الكبسار، الرياضي والحكمسة

(٨٤/٨٠) والتضامن (٩٠/٧٣). ولم

يسجل نجم الفريق دانى عون اية

مُقطةً في هذه المباراة؛ مع الإشارة

الى أن باتريك لصود ورزق الله

صفير انتقالا في مطلع الموسم الصالي من التسضسامن الى

ان اتّار طبعاً م

ملاكمة: اوسكار دي لاهويا ينتزع لقب الوزن الوسط من بیرنیل وایتیکر وعینه علی... هولیوود!

(الولايات المتحدة) - أُفُّ ب - انشرع الملاكم الاميركي اوسكار دي لاهويا (٢٤ عاماً) لقب بطولة العالم في الملاكمة للوزن الوسط (تصنيف الجلس العبالي) من مواطنه بيرنيل وايتيكر (٣٣ عاماً) بفوزه عليه بالنقاط في مباراة من ١٢

الأور ومدالك وكالا

مناه الأثام المراواتينون

مستنده مي الدهاب والإيا

وسرب ساسع الاهموال

ن حالب المسافداتر-

يعنها وحدهد ١٢ سالفه

والمساد سنبة في تعارك

الإيد بنفسه السي هسرالخيا

التوسانس مي شود الديقة

والتعدار المعدد فالرقة

العجابات أتبالت أتوافر

الإنجار مي المار والمعرا

على منالد الله القياما العي

عشب المناس في فالم

وع نفست بي أسوروالم

الملك بال حي لا م الإنسيرية

لمحتوله سيخية العاهردواء

فنى نساس السنطار ك

التحساب نسى دريارالغ

الاقت داخت ، وتفجه في

الاستساء الاقديقسة أنطارا

وللسما واحطائوك

المصيدية به العدجيَّال

وهساس الأسسد الصوال

وحاس المقوب العرعة

الاست العبرسة الإنطارة

البحية العرب

جولة مساء اول من امس السبت في لاس فيغاس. ومنح القضاة الثلاثة بالإجماع دي لاهويا الفور (١١٦/١١٦ ١١١٠/١١٩ م١١٠/١١٦ فيحقق انتصاره الـ٢٤ منها ٢٠ بالضربة القاضية من بون اي خسارة او. تعسائل بينما منى وايتيكر ١٩٨٨) مِقَابِلُ ٤٠ فَـورًا وتعادل

وايتيكر عندما وجه بطريقة غير متعمدة ضربة برأسه لكنه تمكن من تسديد لُكُمــةٌ الى دي لاهويــاً طرحت الاخـير ارضـاً في الجولة

اي وقت واي مكان. الوسط أي أنَّه صار من دون لِقب

وهو لم يرض عن النتسيسجسة

ونال وابتيكر ٧ ملايين دولار ودي لاهويا ١٠ مسلايين فسرفع التاسعة. ومنع بلك فان دي لأهويا المكسيكي الأصل انهى اللباراة بقوة فمنحه القضاة الفوز حُصُوصاً أن الجمهور تعاطفً معه منذ البداية. ووجد دي لاهويا صعوبة في التحامل مع اسلوب

وحسمت نقطة من رصيد

وخطف قلوب مواطنيه ليس لانه الوحيد الذي حقق هذا الانجاز وانعا لانه وعد والدته بالذهبية عندما كانت تصارع الموت.

ينكر ان وايتيكر انتزع النف بمحمد على وشوغر راي ليونارد، واشتهر الشلاثة بكسب قلوب الجماهير بعدما عانوا كثيراً. ومع الملاكمة عَاية في حد ذاتها: «اريد عَنَالِي لِلْمَرَةِ الْأُولِي مَنْذُ ١٩٨٩. أن أكون ممثلا سينمائياً ولذا لن

الْلِخْيرِ رَصْيَدِهِ النِّي ٣٠ مَلَّيُونَاً. تحسير الشسارة الي أن دي لاهويا انترع نهبية في تورة برشلونة الاولمبية عام ١٩٩٢ وايتيكر الاعسس وصرح بعد

اللقاء انه مستعد لمباراة الثّار دفي ويشبه الكثيرون دي لاهويا

في آذار (مارس) ١٩٩٣ ودافع عنه بنَّجاح ٩ مرات وهو بطل العالم

انتصاراته في وزنى الضفيف

كرة السلة اللبنانية

وأحد، وسطر دي لاهويا ٢٠ من

الرياضي أنهى مرحلة الذهاب بسجل نظيف

■ أنهى الرياضي بيسروت (حامل اللقب) مرحلة الذهاب من بطولة لبنان لكرة السلة في المركز الاول من دون أية حسارةً وبلغ رصيده ٢٣ نقطة في ختام المرحلة الد ١٠١ يفارق ٤ نقاط عن الحكمة والتضامن زوق مكايل و٦ نقاط

واحتل الشباب الشياح الصاعد حديثاً الى مصاف الدرجة الاولى للركز الشامس (٢٣ تقطة) بفارق السلات عن الكهرياء زوق مكايل وحقق احساء الرياضة نتيجة مقبولة حتى الآنْ، وحلّ سبابعاً (٢١ نقطة)، متقيماً الرياضي بيت مري (١٩ نقطة)

وانبيال زُحلة (١٧ نقطة). ويقبع ابناء تبتون في المركز العاشر (١٧ نقطة)، غير المعهود في سجله، يليه الوردية ثم المون لأسال ولكل منهما ١٣ نقطة، من فور واحد و١٠ هزائم.

وقيل سفره للمشاركة في

اصعب لقاءاته هذا الموسم امام نحو ۲۵۰۰ متفرج، وقار علیه بغارق نقطتين (٧٩/٨١)، فتجاوز اول حاجز في سعيهُ الى المحافظة على موقعة في الصدارة. وبعد عوبته فاز على الحكمة (٩٧/٨١)، وتفوق على منافسه الدائم تحت السلة في النفاع والتسجيل. وشبهد اللقاء عودة نجم الحكمة أيلى مشنتف، للمرة الأولى منذ اصَّابِتَه في المرحلة الثَّانية في المِبارِاة مع الكهرباء، فقدم عرضاً مقشعاً، وكان فريقه افتقد لجهوده في البطولة العربية في تونس،

بطولة الاندية العربية في تونس خـاض الرياضي مع الـتـضـامن

ومثلما تجاوز الرياضى

التي خرج دورها الاول.

المكمية من عدم التوازن في

الحكمة، سجل قورًا مريحاً على حساب الانترانيك (٧٢/٩٥)، الذي يعاني من اصابة بعض لأعسبة (منهم بيكران كوكجيان) وضعف في صفوف احتياطييه... واستفاد

ليموج الفرنسي ويمضي فريق ليموج الفرنسي للسيدات اسبوعاً في لبنان ابتداء من البسوم بدعموة من فسريق الهومنتمن بطل لبنان للسيدات ثالث البطولة العربية، ضمن اتفاقدة التعاون الشبابي

مستوى التضامن للمرة الاولى،

الدورات الدولية في كرة المضرب

لقب امیلیا ایلاند بین دافنبورت وبیرس

(٣/٦) خيلال ١٥ نقيقة، والتي ارتكبت في الثانية ١٢ خطأ

مرْدوجاً مأ اتاح لبيرس انتراع

(ه/٤) الرخطا مزدوج جديد من

المتحدة)، أيستوريل (البرتغال) -أ ف ب – بلغت الأميركية لينسي دافنبورت السادسة والفرنسية باري بيرس الصادية عشرة للنباراة النهائية لنورة اسيليا اللاند الاميركية النولية في كرة

🗷 اسبلسا اللاند (الولايات

... وفي نصبف الشهائي، قبارت داننبورت على الحنوب أفريقية اماندا كوتزر الثانية عشرة (١٨٥٠ ٢/٦)، وبيسرس، النبي اقسصت الاسبنانية أرانتشبا أسانشبين المُصَعَفَة ثَانيةً في ربع النهائي، على الكروانية ايفأ تأيولي الثامنة

(Y/5, V/0, V/F). وجنت الفرنسية صعوبة كبيرة في تخطى عقبة مايولي

الارسال منها والتقاط انفاسها لتنهي الجموعة في مصلحتها في للجموعة الثالثة تقدمت مايولي (١/٤) قبل ان يضونها ارسىالها وترتكب ٣ لخطاء مزيوجة فقلصت بيرس الغارق الى (٤/٢) ثم عابلت (٤/٤) وتقدمت

الكرواتية وانهت للجموعة يشوط فاصل ولاقت دافنبورت مقاومة من كسوتزر في المجلّم وعنة الاولى وتقدمت الجنوب الريقية (١/٤)

قبل ان تستعيد الاميركية المائرة وتحسم النتيجة في مصلحتها (٨/٥). وفي المجموعة الثانية، كانت بيفنيورت اكثر تركيزا ولحرزتها بسهولة (٢/٦).

والرياضي بين لبنان وفرنسا.

ايستوريل بلغ الإسبانيان البكس كوريتها وفرانشيسكو كلافيت المصنفان سانسا وسابعا المباراة النهائية لدورة ايستوريل الدرتغالية الدولية.

تثبيراً من وجوبه في القاهرة والإغستسراب عن أهله في وَفِي الدورُّ نُصف النَّهَــائـى، الاسكندرية، وزادت الرغبة سعد ان وكان جميع اطرافه من الاسدان، فشل نادي الاولمبي في الصنعود فاز کوریتکا علی کافییر علی للعوري المستاز هذا ألموسم إثر سانشير (٣/٦، ١/٦)، وكالافيت هبوطه بعد انتقال الكأس على فيليكس مانتيا (١٦/٣، ٧/٥،

الاتحاد الانكليزي لكرة القندم اثر فوزه السهل على جاره اللندنى (٣/صفر) في نصف النهائي امس الاصد على ملعب هايبري في

البطولات الاوروبية المحلية لكرة القدم

وسيلعب الفائز المباراة النهائية في ١٧ ايار (مايو) المقبل ضد تشسترفیلد او منلزبره على ملعب ويمبلي في لندن. تساوت الكفتان في نصف

الساعة الأول لكن هدف مارك

هيوز في الدقيقة الـ ٢٢ رجح كفة تشِلْسي. ومارس ويمبليونَ صْغطأ في بُدايَّة السُّوطُ الثاني لكن مدافعي تشلسي صمدواً بقيادة الفرنسي فرائك لوبوف نَافَسُوا مَهَاجُمِي ويمبِلُدونِ بالروح القَتَالِيةِ... وفي عز العام ١٩٩٢، لكنه حقق في المرة هجسمات ويمبلدون الذي بملك الثانية رقمأ جديدا للسباق مقداره اللبناني سام همّام، قاد ديّ ماتيو ٢٠٠٧.٥٦ ساعة بفارق ثانية واحدة هجمة مرتدة ومرز الكرة بينية عن بالديني و١٠ ثوان عن ثوغواني. الى زولا الذي خدع مراقبه بلمسة سحرية وسبجل هدف الإمان في الدقيقة الـ ٦٤. وانهار ويمبلدونُ تمامأ بعد الهدف وفشل اللاعبون في المُنافظة على الروح القتالية التّي طالما ساعنتهم في قهر العمَّالِقَة في السابِق، وسطَّ صُغط

موسم ويمبلدون الذي وعد الكثير من دون ان يثمر. فقبل إسابيع كان الفريق في وضع ممتار في الدوري وبلغ نصف النهائي في مسابقتي كأس الاتحاد وكباس الأندية المحترفة، لكنه تراجع في الدوري وبات بعيداً من مركز يؤهله للمشاركة فى البطولات الاوروبيية الموسم المقبل كما حُسر امام ليستر في

ينمائى يوضع حاليا يروي

قصةً حياة ّدي لاهويا، وهو لا يرى

من هو اجدر منه شخصياً للقيام

كما توج الملاكم المكسيكي

راول ماركين بطلا للعالم للوزن

فوق الوسط (تصنيف الاتصاد

العالمي للملاكمة) بقورَه على

الامنياركي انطوني سنتيفنز

بالضربة الفنية القاضية في

الجولة التاسعة في لاس فيغاس

ايضًاً. وكان اللقبُّ شغر بُعدماً

تخلى عنه الاميركي تيري نوريس

تصنيف المجلس العالمي للملاكمة

وسيدافع عنه في حزيران (يونيو)

المقبل امام البورتوريكي فيليكس

الى ٢٦ فوراً من دون خسارة في

حين لقى ستيفنز خسارته الثامن

دراجات نارية: تتويج دوهان

وبياجي وروسي في ماليزيا

■ كوالالبور - أف ب - انتزع

سباق الد٥٠٠ سنتم مكعب ضمر

جانرة ساليريا الكبرى للدراجات

النارية امس على حلبة شأه علم

في كوالالمبور في افتتاح بطولة

وحل بعده الاسباني اليكس

كسريفي (شوندا) واليساباني

بياجي (هوندا) بسباق فئة ٢٥٠

سنتم آمام سائق ابريليا الياباني

تتسويا هارادا وسائق هوندآ

اما لقب سياق فئة الـ١٢٥

سنتم مكفب فكان من نصبيب

الإيطالي فالنتيو روسي من فريق

ابريلياً، امام زميله في الفريق

الساباني كازوتو ساكاتا وساثق

🖬 القاهرة - والحياة، - باتت

عودة أحمد الكأس نجم مصر

والزمالك لكرة القدم الى ناديه

السابق الاولبي السكندري بعد

نهاية هذا الموسم اكسدة، على

الرغم من انها لم تأخذ الاحراءات

الرسمية. الأ أن كل الشواهد تؤكد

ذلك بعد أن رار الكأس الاسكندرية مرات عدة أخبراً، أخرها بعد

مباراة الزمالك واسوان والتقي

محمود بكر رئيس الاولمبي واتفقا

مبدئياً على ان يعود الكَّاسُ الي

ومن المنتظر ان يعقد رئيس الاولمبي بعد غد اجتماعاً مع

الكاس فَي حضور عدد من اعضاء

المجلس والنادي الاولمبي للاتفاق

وكأن الكاس قد ابدى رغبته

في ترك الزمالك بعد ان عاني

نانيه السابق بعد نهاية الموسم.

هوندا الياباني نوبورو اويدا.

الكأس يعود الى الأولبي

نوبواتسو اوکی (هوندا).

الفرنسى اولېئىيە جاك.

وفاز الايطالي ماسيمه

العالم ١٩٩٧.

مقابل تعاللين و٨٨ فوراً.

لانه بطل للوزن ذاته حــ

بالدور الرئيسي.

لاعبي تشلُّسي. وتمكن هيوز من زيادة الغلة في الدقيقة الاخيرة

من المباراة ليسط الستار على

نصف نهائي كأس الاندية المحترفة... اما تشلسي فبلغ المباراة النهائية للمرة الثانية في اربعة اعوام أذ سبق له ان حسر نهائي المسامقة العيام ١٩٩٤ اميام مانشستر يونايتد (صفر/٤). وهو انجاز جيد لمربه الهولندي رود خـوليت في اول مـوسم له مع

حقق بايرن ميونيخ صلحب المركز الاول فوره الخامس على التوالي في المرحلة السابعة والعشرين منَّ النوري الالماني لكرة القسدم دبوندسليغه، مساء اول من امس السبت وبات الفارق بينه وبين قرب منافسيه بابر ليفركورن خمس نقاط بعد سقوط والوصيف السابق، بوروسياً نورتموند. وتغلب بایرن علی کوئن (۲/۴) فی ميونيخ في حين سقط يورتموند حامل اللقب في العامين الماضيين

أمام مستضيفه بيوسبورغ بالنتيجة ذاتها. وكأن ليفركورن فاز الجمعة الماضي على كنارلتسروه (١/٣) وتقدم ألى المركز الثاني، وقفرْ شتوتغارت الى المركز الثَّالثُّ بعدُّ فوزه الكبير على هانزا روستوك (١/٥) وبات يتقسم دورتموند

بفارق الإهداف وتغلب بايرن على ضيفه كوان الشاني عشس بشلاثة اهداف للايطالي ريتزيتيلني (٢٦ و٩٥) وكلينسمان (٩٢) مقابل هدفين مناخرین احرزهما شیر (۷۹) وتسدييل (٨٨) مع ان كولن كان يلعب بعشرة افراد نتيجة طرد النياج ياري النولي صنداي اوليسب ياء وانقاد حسارس المستضيف اوليفر كان فريقه من وورطة، عندما وسبح، لكرة أطلقها

الروماني فالديو ومنعها من ىخول شيأكه. سيجل اهداف شيتوتغيارت بوبيتش (٣) والبلغاري بالاكوف (٤٩ و٥٠) والبرازيلي ايلبير (٧٠) وهابر (٧٥) مقابلٌ هنفٌ وأحد للمصري ياسر رضوان (٨٧). وسجل الفّريق ٦٦ هنفاً في ٢٧ مباراة (اقوى عجوم في الدوري).

🗆 القاهرة –

من علاء موسى؛

🗷 في حل دوسِطه للخروج من

الازملة بين اللجنة الاولسلة

المصرية والاتحاد المصرى لكرة

القدم اقترح محمود الجوهري

المدير الغني للمنتخب الاول انّ يدعم منتخب الشباب الذي

سيشارك في نورة الألعاب العربية

في بيروت المسيف المقتل،

بمجموعة من اللاعبين الدوليين

أعيضياء المنتخب الاول معثل

الحارس عصام الحضري وهادي

خشبة ومحمد صلاح ابو جريشة

وعلى مآهر وهشام حنقي ومعتمد

وقد طرح الاقتراح في احتماع

جمال ومنحت عبد الهادي.

منها ٤٦ للثلاثي بوبيتش (١٨ متمسر ترتيب الهدافين) والبير (١٦) وبالاكوف (١٦):

ولعب بورتموند في غياب ثمانية لأعبين اساسييين بسبب الاصسابات والوقف أبرزهم ماتياس زامر واندرياس موللر فسقط امام دويسبورغ الصادي عشر (٣/٢). سچل للخاسر ريكنَ (٦٠) وتسورك (٨٨ من ركلة جزاء) وللفائز التوغولي بشيرو سالو (٨) ومارين (٤٧) وتساير (٨٦ من رُكلة جزاء). ولعب الفائز بعشرة أفراد منذ الدقيقة الـ٥٢ بعد طرد

تورستن فولرت. مونشنفلاساخ على فرايبورغ (٣/٤). سجل للفائز السويدي داهلين (٣ و٣٣) والرومساني لوبيستكو (٥٠) والتنماركي فليجسن (٥٧) وللخاسر فاسمر

(۲۳ و۸۸) وسبایز (۳۱). وتعادل سائت باولى وتى اس في ميونيخ سلباً، وشَّالْكَهُ وقيردرُ يريمن (١/١). سجل للمضيف التشيكي لإتال (٢٠١) وللضيّف

وهنا ترتيب فرق الصدارة: ۱- بایرن میونیخ ۵۸ نقطة ٧- باير ليفركورن ٥٣ ٣- شتوتغارت ٥٢ ٤- دورتموند ٥٢

ه- تي اس في ميونيخ ٣٩. انكلترا حقق مانشىستىر يونايت متصدر الدوري الانكليزي فوزأ عزيزاً على بلاكبيرن (٢/٢) في المرحلة الرابعة والثلاثين وحافظ على فارق النقاط الثلاث الذي يقصله عن منافسه المباشر

أرسنال الذي فاز على ليستر

(٢/صفر).

على ملعب ايوود بارك، لم مؤثر غياب بينيس اروين وراين غيغر وبيفيد ساي والصارس الدنماركي بيتر شمايكل على أداء مانشستر يونايند وبدا الفريق مرتاحاً في السيطرة على مجريات اللُّعب، وأهدر قنائده القرنسي اريك كانتونا ركلة جزاء مشكوك في صحتها (٢٣) احتسبت في

مصلحة نيكي بات بعدما خاشنة جف كانا في المنطقة المحرسة، صدها الحارس تيم فلاورز قبل ان يشتتها كانا نفسه ويبعد الخطر. تألق اندي كول من مانشستر فسجل هدف فريقه الاول من كرة زاحسفسة (٣٢) أثر تسريرة من كَّانتونا، لكُن بُعِليَّ ماكَيَّنَّي ردُّ سريعاً بعد يقيقتين فقط بهنف تعادل من تسديدة قوية من ٢٥ مترأ خدعت حارس اليونايتد الهولندي رايموند فان در غوف. وتلقى كول كرة من فيليب نيفيل ومررها الى بول سكولز

غير المراقب فاكملها الأخير في الشبباك هيفأ فاندأ لمانشيستن قبل نهاية الشوط الاول بثلاث بقائق. وفي الشوط الثانى استمرت

سييطرة بطل الموسم الماضى

اعضاء اللجنة الاولمبية والإتحاد.

وكانت اللجنة الاولمبية طلبت من

سمير زاهر رئيس الاتحاد كتابة

تعهد باحراز مصر ميدالية في

الدورة العربية، ما رفضه راهر

خاصة ان فرصة الفور، أياً كان

والصدام نفسه حدث بين

اللجنة الاولسة واتحاد كرة البد

الذي قرر اشراك منتخب الشماب

(غير مدعم بأي من النجوم) في

دورة ألعاب البحر المتوسط التى

تنظلق منافساتها في منبنة باري

الإيطالية نهاية الشهر المقبل بعد

ان تعذرت مشاركة المنتخب الأول

الذي سيشارك في نهائيات كاس

العَلْم الْتِي تَقَامٌ فَيْ اليَّابِان فِيَّ التوقيت نفسه تقريباً.

نوعها غير مضعونة.

منتخب شباب مصر مطعم بالنجوم

فى دورة الألعاب العربية في بيروت

هدفا ريتزيتيللي رجحا كفة بايرن. (أ ف ب) وانتظر حتى الدقيقة الـ ٨٠ حين عوض كانتونا اهداره ركلة الجزاء بهدف ثالث من تمريرة لكول، ثم

قلص بول ورهيرست الفارق في الدقيقة الـ ٨٨. أبتعد ارسنال ثلاث نقاط الضأ عن ليـفـربول الشائث الذي لعب مباراتين اقل بعدما افتتح له المدافع الدولي طوني ادامس التسجيل من تُمريرة الْهولندي نينيس بيرغكامب (٣٥)، وأضافً بيقيد بلآت الهذف الثانى اثر سلسلة تمريرات بين ايان رايت والفرنسي باتريك فييثرا وبيرغكامب أنهاها بلات بكرة في

الشياك (۲۲). في مباراة اشرى ضمن بربي كاونتى، الذي سجل نتيجة مميزة في الأسبوع الماضي بقوره علَّى مأنشستر يونايتد (٢/٢)، بقاءه في دوري الأضبواء بضوره على استون فيلا الرابع بهدفين لغاري رويت (٢١) والهولندي روبي فان در لان (٣٦) من تصريرة تين ستاريدج، مقابل هدف لجوليان

جواکيم (٤٨). وأحتل بربى المركس الحادي عشر برصيد ٤٢ نَقطَة بِفَارِقٌ بهدف للويلزي غاري سبيد (١١). وحقق سأوثهأمبتون فوزأ صريحاً على وستهام بهدفين مِيكُى ايفسانز (١٢) الذي رفع

رصَّـــــده الى ٣ أهداف قَـي ٣ مباريات منذ انتقاله من بالايموث، وأيالُ بيركوفيتش (٣٦). وكان بامكان الفائز زيادة الغلة الا إن جيم ماغيلتون اهدر له ركلة جزاء

وهنا ترتيب فرق الصدارة: ١- مانشستر يونايتد ٢٦ نقطة ٢- ارستال ٦٣ من ٢٤

من ۲۳ مباراة ٣- ليفربول ٦٠ من ٣٢ ٤- استون فيلا ٥٦ من ٢٤ ٥- نيوكاسل ٥٣ من ٣١.

احرز ستراسبورغ كاس رابطة المحترفين الثالثة فى فرنسا بفوره على بوريو بركسلات الشرجسيح (٥/٦) بعد تعاللهما سلباً فَي نهاية ألوقتين الاصلى والأضافي على ملعب بارك دي برانس في

باريس امام ۲۹۸۷۸ متفرحاً. وحجز ستراسبورغ بطاقة ني مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي الموسع المقبل. وكنان باريس سأن جرمان ومتز احرزا الكاسين

الاولى والثانية على التوالي. سيطر بوردو على مجريات اللعب خصوصاً في الشوط الاول واهير فرصة حسم النتيجة عنيما أضاع صانع العابه زياني فرصة لا تتكرر وهو على بعد مترين من مرمى فانسيل (٤٢).

في الشُّسُوط الشَّاني، بِدا ستراسبورغ اكثر خطورة وتحرك مهاجمة نوما الذي هدد مرمى بودار اکثر من مرة (٥١ و٥٦) قبل

ان يرد ليبيرو بوردو البرازيلي غرالاك براسية مخيفة من ركت نفنها فائد المنتخب الفرنسم السابق جان بيار بابان (٦٠). نسابق الفريقان في النقائق الإخبيرة من المباراة لتحقيق الضربة القاضية بهدف في الوقت الحرج لكنهما عجزا عن تحقيق ما كانا يطمحان اليه فلعبا وقنأ اضافياً سليياً ايضاً قبل ان يحتكما لركلات الترجيح الني

أنتهت بفوز ستراسبورغ الذي اقام انمتاره احتفالات الفرح باللقب وببطاقة العبور الى كاس الاتحاد الأوروبي. ووجد ستراسبورغ نفسه في وضع حرج في ركلات الترجيح ادا أهدر قائده الركلة الشانية، لكر غيرتيه اهدر الركثة الحناسمة لبوريو فعاد التعايل، وسنحت فرصتين لستراسبورغ لحسم النقطية الآان بودار حسارس بوريو انقث الموقف مبرتين لكبه

فشل في صدّ الركلة التّأسعة فخسر فريقه. وكانت الخسارة قاسية على بودار اذ انقذ ثلاث ركلات ترجيح وهو الذي اوصل النفسرييق التي النهائى بفضل اختصباصه فى صدّ ركلات الترجيح علماً انّ والده كان اختصاصياً فيها ايضاً وصد

١٨ ركلة متتالية في بطولة

حقق فالنسيا فوزأ كبيرا على اللتيك بلباو (٢/٥) في افنتاح المرحلة الشالشة والشالاثين مر الدوري الإسبائي. وأنخم اصحاب الأرض ضيوفهم بخمسة أهداف في اول ٣٤ تقيقة: وسحر الأرجنتيني اربيل اورتيغا (٢ و٢٦ من ركلتي جــزاء، والبيراريني ليساندرو (٤ و٢٤) ومسويا ٣٠١ اهداف فَأَلْنَسِيا، واورزايز ٢٣:

و٥٦) هدفي بلياو. ويقى فالنسيا عاشرا برصيد ٤٦ نَقَطَةُ وَاتَّلْتَيْكُ بِلْبِأُو سَأَدْسَا برصيد ٤٨ نقطة. وأللافت أن المباراة لم تكن

طبيعية اذ سجلت ٦ اهداف في الشوط الاول خسسة منها لفالنسيا الذي عجز عن طرق مرمى منافسه في الشُوط الثاني. وواحد لبلباو، اي بمعدل هدف كل ٧٠٣٠ بقائق.

فى مباراة اخبرى خبسر بيبورتيفو لاكورونا الرابع اساد مضيفه تبنيريني بهدف للبراربلي ريقالدو (٨٥) مقابل هدفين لفيعار دورادو (۱) والكسسيس (۱۸)، فتجمد رصيده عند ۱۳ نفتند، وبقى تينيريفي في المركز الناسع برصيد ٤٧ نقطة.

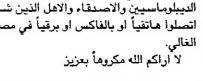
وهنا ترتيب فرق الصدارة ١- ريال مندريد ٧٣ نقطة من ۲- برشلونة ٦٦ من ٣٢ ۳- بیتیس ۱۶ من ۳۲

٥- اتلتيكو مدريد ٥٥ من ٣١.

٤- لا كورونا ١٣ من ٢٣

شكرعلى تعزية

تتقدم السيدة خيرية على جركس والدة المرحوم الدكتور رياد قاسم، رئيس وحدة الشركات عبر الوطنية المشتركة بين الاسكوا والالكتاد في الأمم التحدة، وزوجتُه السيدة فاطمة حسن السبيتى واولاده سناء ومى ورمزي بوافر الشكر وعظيم الامتدان من السبيد الامين التنفيذي للجنّة الامم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) الدكتور حازم الببلاوي ونائبته الدكتورة ثريآ عبيد وجميع موظفي مكتبه وموظفي شعبة الادارة وقسم الخدمات العامة وجميع موظفي اللجئة ومجلس المنظفين وشعبة قضايا التنمية الاقتصادية وسياساتها، ومن اصحاب المعالى الوزراء واصحاب السعادة السفراء والرسميين الديبلوماسيين والاصدقاء والاهل الذين شاركوا شخصياً أو اتصلوا هاتفيا أو بالفاكس أو برقياً في مصابهم الاليم بالفقيد



22 ALHAYAT -



الاستنساخ البشري

■ ما زالت النعجة ددوللي، نجم المحافل العلمية وموضع اجاديث الناس. اقد وجد الناس اخيرا موضوعا مشتركا يتحدثون فيه، ومو موضوع مشترك لانه يمس الناس جميعا بلا استنثاء، ويهدرهم حميعا بلا استثناء، ويفتح لهم في الوقت نفسه أفاقا ضُخمة للعلام والصحة. ومع أن كثيرا من المتحنثين في الموضوع لا يعرفون بشكل محدد أبعاد الموضوع، ومن ثم فهم يتحدثون فيه يغير علم، الا أن مذا كله لا يمنعهم من الرجاء والحوف.

الرجاء في صحة افصل، ومقاومة اكبر للامراض والخوف من ان يكون هذا الطريق قفزة في الظلام نحو مزيد من العبت العلمي الذي يؤدي الى التشوهات والآمراض.

ويبدو أن حكاية «دوللي» اثارت جدلا كما اثارت معارضة قوية من هيئات ومؤسسات لها قيمتها، الامر الذي دفع العالم الاسكتاندي ايان ويلمون المسؤول عن ظهورها على مسسرح الحياة الى القول ان تقنية استنساخ «دوالي، غير قابلة للتطبيق على البشر بشكل مباشر. كما اعرب الرجل عن امله في عدم نجاح التجارب على البشر، ورصف عملية استنساخ بشر بانها مسالة غير

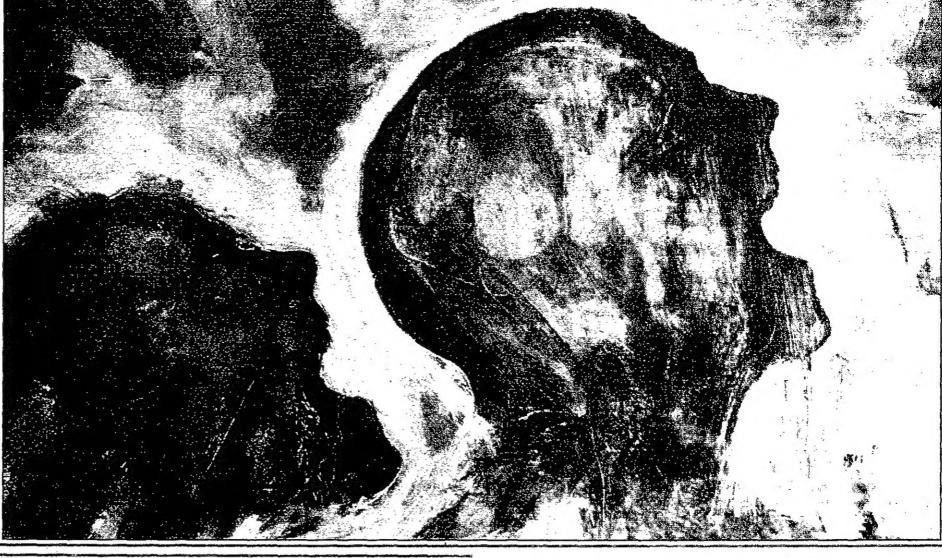
واشار الرجل الى صعوبة تجربة «دوللي» وكيف اضطر ممها لاجراء ٢٧٧ تجربة ادماج تووي خلوي لكي يصل الى انتاج سنة واحدة من «دوللي»، وكانت نسبة التشوهات خلال التجربة عالية

ويبدى من تصريحات ايان ويلموت ان الدنيا وضعته في موضم النفاع عن نفسه، لذلك قال أن اكتشافه لا يستوجب بالضرورة أر ستخدمه الناس لاهداف غير تبيلة، وانما يمكن الاستفادة منه في تحسين صحة الانسان وشفائه.

وفي ختام كلمته دافع الباحث عن نفسه وعن العلماء غموما فقال: لقد قمنًا باكتشاف متميز سبقنا به العالم، ولا يستطيع أحد أن يلوم العلماء على اكتشافاتهم، فنحن اذا لم نفعل ذلك فسوف بتوصل أخرون الى النتيجة نفسها في مكان ما من العالم. فالتكتولوجيا موجودة في كل مكان، والحكم آلآن للمجتمع والسلطات الحكومية لبحث كيفية استغلال هذه التكنولوجياء وسوف نسعد باي اقتراح يساعد في تنظيم هذا الموضوع.

وعلى حين تمضي المناقشات العلمية حول موضوع الاستنساخ، تمضي في الوقت نفسه مناقشات اكثر طرافة حول الموضوع نفسه بين النَّاسَ. فقد قامت صحيفة «برافدا» الروسية ومنجلة «تايم» الاميركية في وقت واحد تقريبا باستطلاع اراء المواطنين حول الاستنساخ. اتققت الاغلبية العظمى منهم (٧٥ في المئة) على رفض الاستنساخ لانه تقويض للطبيعة وهدم للتعاليم السماوية. وعلى رغم اتفاق العينات التي تم استطلاع رأيها على هذه النتيجة، الا ان الاسباب اختلفت في كل موضع. كانت لدى المواطن الروسي اسباب لا تخطر على بال زميله الاميركي، تجعله يقف ضد التجربة. من هذه الاسباب أن الشقق في روسيا صغيرة وتضيق بسكانها، ولا تحتمل بشرا آخرين، خصوصاً أذا كانوا من نوع زيروكس الهندسة الوراثة. أيضًا كانت هناك مخاوف في روسيا من أنْ تؤدي التجارب الي عودة ستالين او هتلر عن طريق اللعب في الجينات الوراثية لاحفادهما: وسئلت تاتيانا وهي امرأة روسية في الاربعين: هل توافقين على استنساخ نسخة اخرى مثك؟ فقالت: لقد كنت تعيسة طوال عمري فلماذا اعنب نسخة اخرى بحياة مريرة كهذها وقالت ناتاشا وهي فتاة جميلة في العشرين من عمرها: انني جميلة ولا اتكرر، فلماذاً اقبل أن أكون مكررة، وقال أحد مصممي الأزياء: انني لا أطيق الملابس المكررة فما بالك بالبشر. اما في مصر، فقال احد الوظفين رداً على السؤال: انا لا امانع في عمل نسخة آخرى مني، بشرط ان اقبض انا مرتب النسخة الثانية لكي استعين به على ضيق الحال وكثرة العيال وقلة المال.

احمد بهجت



ذاكرةقانا

عن صور الفناها، فتهجم علينًا الاف الإشكال التي تشـــابه البري وهو يتخذ في كل زمن أجساداً عجنتها النيران. نغلق الذاكسرة ونحساول أن نتسرك لأعيننا مهمة الرؤية والرؤيا. باطل هو التذكر، باطل هو النظر آلي آلوراء. قَــانا ترْهر في نيسان شُفائق نعمّانٌ

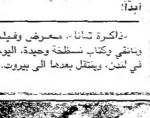
قاناً شهيدتنا وشهادتنا. ليست الأولى ولم تكن الأخيرة في مواجهة محكومة بالوصول يقفون على قارعة الطريق لن

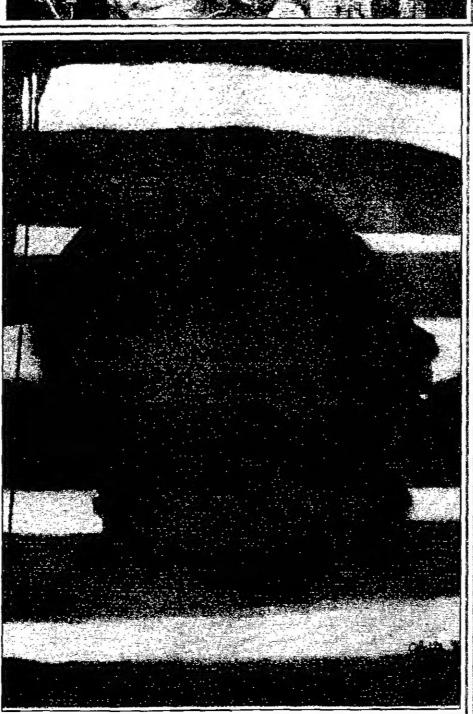
STO TO STEAM

مذاكارة تبانا»، معارض وفيام نانقى وكتاب نسطخة وحيدة، اليوم



نسلخها عنا لنحلٌ فيها، ننساها لسؤرقنا، ونوغَّل في فيافي الذاكرة فإذا هي حمراء بلون الشفق الخريفي. اين لها، والعبون التي لا بريق فيها؛ بل أين نحن في نواتنا الوحيد في مطهر الجراح؟ قَانَا لَيْسَتَ فَي الذَّاكَرَةَ، قَانَا هي الذاكــرة... وهي لا تـــــ





Thecharitan





العشاء	اللغرب	العصر	الظهر	الشروق	القور	الليتة
7+.11	14.21	10.57	17.77	1,	1.11	كة الكومة
Y12	14.44	10.01	17.77	4,5V	1,19	لاينة النورة
14.74	1A A	10,17	13.11		r, it.	للبس الحنلة
14,01	14.50	10,07	17.77		K.11	بو شيي
19,10	14.17	10.09	11.14		7 • E	S. C. C.
Y+ . EY	14.44	17.70	17.0.		SE ST	تعوائق
14.15	14.43	10,.4	11.04		19. 1 9. E	تدرطوم
14.75	14.17	10.77	11.07		T. 67.	تكويت 💨 💮
4.19	14.04	13. •V	17.74		£, Y.1	لۇيل غا لويلص
14.10	14.10	10.72	11.02	.o.T.	F.17	
19,11	14.44	10,10	11.70	1.1.	1,01	اللمود
14.20	14.77	10.51	11.07			
14,4.	14.1.	10.14	11.19	0,.0	1.11	2 23
19.05	14.11	10,21	17.05		4.15	وتش ا
10.13	14,07	11,00	14.4.		· ir	
14'44	14.41	10,17	17.:4			
15.55	34, -7	10,15	11,17		* 17V	
19.05	1A, 21	10,00	14:4.			s grander of the age
19.77	14.14	10,70	17.00		1.17	ي تعدام والعقرة الغراث
Y V	14,47	10,17	17.19	. 73	1.11	
19.40	14, -7	10,10	11.17		r tr	
19, 8.	1A. YY	30,70	17, .Y.		្រុក្សា	
15.15	14.41	10.15	17. **	0,04		هدمانو والكنتوط
A+ A+	14.44	17.70	17.00	7.10	• T	
1.01	14.77	17.77	14.00"		(rt	
14.04	14.77	10.17	144	0.74	A SA	باران
71.77	Y	1YY	17.77		17	
Y1. TY	77	17.04	17.4	7.04	1.1	4.4
11.11	Y Y''	17.7	17.17	1,14	5 45	روكسيل 💨
YY.1A	Y+ . 51	17.17	14.04	. Y	1 10	עייט
YY	Y . YY	17.77	17.77	7,24	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ويولى المراجعة
77.77	19 01	17,00	17.11.	7,75	£ £4"	and the
71.07	11 11	17,77	17.14	47.4	1.11	سوستو
11.7.	٧	17.17	17.00		. Y. #A	ماوکهوالم
Ti fo	Y+ , 1Y	17.07	15,11	1 0	1.11	وينها كن
11.7.	14.07	17.24	171	7.01		- To 1
77.77	Y. 0Y	14.04	11,17	¥.70	Ser. T. A. Care	ىرىد
7	11 14	17.77	1Y.EA	4 17	1:10	بالوسية
71.17	_		17.19	7.7	1.0A	واستان
77.77	14.50	17.01	17.00	1,11	1.71	وناوا
71.35	14,54	17.EA	11,-0	1 111		بنعوم الزئز الاس
_ '	إعاة التوقيت	** يرجى در	•	- CALL -		

«ديدي» في مسرحية جديدة مخصصة للصغار

🗀 بیروث – من سمیر کامل:

🗷 يشهد مسرح الطقل في بيروت انتشاراً

ملفتأ بنكر بالازنهار الذي اصباب مسترح

«الشـونسـونيــه» قعل سنوات. ومن يين المسرحيات الكثيرة المنتشرة في مختلف

المسارح تبقى مسرحية سيديء الاكثر رواجأ لدى الاطفال. وثمة اسباب عدة لنجاح «نيدي»

اهمها العلاقة اليومية التي نشأت بينها وبين

الاطفال من خلال برامجها التلفزيونية اليومية

عبر شأشة وللؤسسة اللبنانية للإرسال، كما وان مديدي، بدأت تبث برامجها وهي في

السانسة عشرة من عمرها، ودالتقارب، في

الاعمار بينها وبين «اطفالها» اوجد الكثير منَّ

تقل اهمية: والعلاقة الفنية الثنائية مع زوجي

نبخل مادياً عليه، وموارنة عملنا الجديد الذي

بدأنا عرضه قبل اسبوعين تجاوزت الخمسين

الف بولار وهذا رقم قياسي لمسرح الاطفال.

وشخصياً اتابع كل ما يتعلق بمسرح الطفل

واشارك بدورات سنوية لاكتشاف كل جديد

فصول، تعرض حالياً على مسرح «مارينيان»

في الصمراء، وهي تتناول جمال الطبيعة

اللَّبِنَانِيةَ مِنْ خَلَالُ تعدد الفصول وخصائص

كل قصل. دوهذا يعني أن ثمة اربعة ديكورات

في العمل، فيشاهد الاطفال الثلج في فصل

الشُّستاء والازهار في فصل الربيع. وحرصت

على لجراء التغييرات في الديكور امام اعين

الاطفال ليستمتعوا اكثر فأكثر بالعمل، وهذا

ما لمسناه في العروض الاولى للمسرحية.

وتضيف «بيدي» دوحرصت ليضاً في العمل

الجديد على السراك الاطفال في الموار مع

المسئلين من دون ان اقسدم لهم النصسائح

والارشادات، لأنني اعتقد بأنُ الوعظ يؤدي الى

نَتَاتُج سلبية، وبالتالي يعرف الطفل اننا

غالبية مسارح الاطفال تعتمد على طلاب

للدارس، لكن «بيدي، ترفض هذه الصبيفة؛

دارقض العروض للمدارس علماً اننى اكسب

نفرض عليه وجهة نظرنا وتعاليمناء

عنوان مسرحية سيدي، الجسيدة داربع

الانسجام والمحبة بين الطرفين.

وينمي شخصياتهم ومواهبهم،

على هذا الصعيدي

«اربع فصول» تبتعد عن المسرح

التجاري لتقدم ما يفرح الاطفال

لمعير منجم للمنافل العلمية للهما مير موجده ما سنسر دا ينسلوني ر المفاحدة برعي الوصور لاستعل - المفاحدة برعي الوصور لايدلي

ان واسطاه ربه الند الامراص اللها ا و فعي المنظم في المسيد من العمال و افغان معدد نعما التابت مطليفاتي . - افغان معدد نعما التابت مطليفاتي . هغها. الأس الدي نفع العالم الرا عليهودها على سيست العيالي موا ميسر باب الشطيع عرا

وتسعية المستوهد حال النوا في ويلمون أن الدينة وصعدن م أن المتسادة لا سنوها العر عيو معله واسا سم الاستقال

فعمون أنبا لم يدعن بك نسبوني ها مي سكا إساسة العالم مالكان عكم ألان المدروة والسلطان الأ المنتعم أو مساء وسدف مستدين شأبت العلمة حمل موصوع الاخر فشمات امثار ط امة حول الوقوي حمدة أنج المذاء الروسية ومجاز

تتقريب المستعماع أوا المؤلفي ة العطمي مديد الما مي الما عربية

يلين العباد، من أ^{س.}

Ye is er of well KY 11 7. 11 19 11 N 10 10 11 11 01 1 o o 11.72 Mre 10 m 11 07 111. 1211 11 44 10 11 17 .7 17 .. " 7 11 11 15 14 " IT YE 17. -4

1. 11

1 n .

17 to 17 14 17 4. 10 IT IT IT 14 44 17 or 17 iv 11 mg 17 mg 17 . EA] 17 m 17.61 11 sh . 14.11... 17 th 14 17 11 W 04 11.19 17 17 17 18

والامراب

الوعالي على السنة عن على على وال المستعددات سيد المانية الأوالة شديد والماري وكبيف أصفر مووي علمه والشي تعسل الوائلير

المعار عن العداء و عال العلماء عوال سعفيا وه العالم و السعليالم

عبعة وهذه للمعاليد السناوية وتم معللا إرابها عنى عده النبية فعدم أشاعت الدي المواطن الريس بوكي، نحمته بعد سد الندية بر با معدد وسيد سكاما والد كانوا من موج ردونس الهسال

ووسيما س أن بودي المعاربالم للعب في الحيمات الورانية كملك ويوسيمية مي الاربعين عل تولظها والمهالت لقد حدث تعبسا فالع محمياة مرماد كهدد وقالد ناتفاه

ل معموها السي حميلة ولا الكورلة ي أحد مصممي الارباء لقي أم بعشس اسا مي محسر، فقال العدالة فأنبية لكي إستعبرته على ضولة

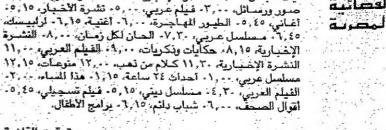
نله الجنة، و من لم يأن بعن الم ا، إنْ شاء عدَّبه وإن شاء اطأالا

تى الظهر | العصر | الغرب ال

14 11 11 12 10 0. 17 44 19 14 10 14 . 14 24 11 to 10 07 17 YY H. P. 10 . 9 . 11 F4

17 11 10 .7

٠٠,٧٠ صباح الخيريا مصره ١٠,١٥ يرامج الاطفال، ١٠,٥٠ حواء ١٠,٠٠ المائي واغاني، ١٠,٠٠ برنامج إخباري، ١٠,١٠ المائي واغاني، ١٠,٤٠ برنامج إخباري، ١٠,١٠ فن الاتيكيت، ١,٢٠ اضحك معانا، ١,٤٥ إيان الجمال، ١,٠٠٠ النشرة الإخبارية، ٢,١٠ فطار الجريف، ٤٤,٠٠٠ أيان الجمال، ١,٠٠٠ النشرة الإخبارية، ٢,١٠٥ قطار الجريف، ٤٤,٠٠٠



٠٠٠٠٠ فيلم أبو كرتونة، ١٠٠٠٠ الفيلم التلفريوني أحلام بالهواء البحر عروس البحر -- ١٠ فيلم عروس البحر -- ٨- فيلم

سلطانة، ووروا فيلم الخونة، ١٢,٠٠ فيلم الاستعراض الكبير، ١٤,٠٠ قيلم عداب الاصهات، ١٠٠٠ القيلم الرومانسيي حب ومرح وشيباب، ٠٠,١٨ غيلم سائقة التاكسي، ٠٠,٠٠ أسبوع صباح، فيلم الهلا بالحد، - - ; ٢٢ قيلم الصنياع: .

- , ٩ القرآن الكريم، -٩,٣- مساء الخير أوريت، -- , - ١ بريامج على الهواء، ٢٠١٠ بونامج وثانقي، ١٢٠٢٠ مسلسل عربي والصير» الما على الهواء، ٢٠١٠ بونامج فيديو كليب، ١٥٠٠ مسلسل مديلج ورغبات، ١٥٠٠ المسلسل عربي والمسلسل والمسلسل عربي والمسلسل والمسلس مسلسل دمقالي غواري، ١١٠،٠٠ ققرة غنائية، ١٢.٢٠ مسلسل غربي والشرياء، ١٧,٢٠ برنامج الجانب الأضرء ١٨,٢٠ برنامج على الهواء و ١٠٠٠ مسلسل عربي «مبروك الف مبروك»، ١٠٠٠ برثامج متوعات حَجَارَ القَسْرِينَ ٢٠. ٢٦ بُرِنَامِج في منكون الليل، ٢٠. ٢٢ مسلسل دمقالب غوار» ۲۶٫۰۰ مسلسل عربي «الثريا» ۱٫۳۰ فيديو كليب، ۲٫۰۰ برنامج العانب الآخر، ۲٫۰۰ مسلسل عربي ممبروك الف مبروم» ۲٫۰۰ القرآن الكريم والختام

+ توقيت غرينيتش

* توقیت غربتیتش

* توقيت القاهرة



في اطار برنامج مساندة المدن التاريخية التابع لصندوق الاغا خان

«متنزه الازهر» مشروع حديقة عامة لمدينة تختنق بناسها وعماراتها

🗖 القاهرة - من أمينة خيري: □ لنين - والحياة:

■ قريباً ينضم الى منطقة الازهر والدراسة في قلب القاهرة، والكنطة بالبنايات والاربحام السكاني، متنفس لخضر على مُساحة ثلاثين هكتاراً، بكلفة ١٥ مليون بولار اميركي يقدمها برنامج مسائدة المنن التاريخية التابع لمؤسسة الأغا خان النفقافية. وكان تم توقيع بروتوكول بهذا الشان بين مصافظة القاهرة من جهة ومؤسسة الاغا خان من جهة اخرى.

وبالاضافة الى المتنزه فان المؤسسة ستتكفل بأعمال التجديد والصيانة في مناطق اثرية عدة بالاشتراك مع منظمات تنموية اهلية، كما تنوي انشاء مشروع تكميلي لضّمان وجود عائد مادي يكفي لاستمرار صيانة وتحسين المتنزه في المستقبل. وينكر أن المساريع التي يتعهد بها برنامج مساندة المدن التاريخية تحقق الإكتفاء الذاتي من الناحية الاقتصابية. وَّكَأَنَّ الإغا خَانَ السَّقِي فِي أواخِر الشِّهِر الماضِّي (اذار/

سارس) في القناهرة رئيس الوَّزْراء المصـري الدكـتـورُ كــمـال الجنزوري بحضور محافظ القاهرة السيد عمر عبدالآخر والامير أُمِنْ أَغَا خَانَ شَقِيقَ الْإِغَا خَانَ. وَتَم البِحِثْ خَلالُ هَذَا ٱلْإِجْتَمَاعُ في الخطوات التي يتم اتخانها حالياً للمضي قدماً في تنفيذ مشروع دمتنزه الأزهره وعبر الاغا خان بعد الاجتماع عن امله في ان يضيف المتنزه رُاوية جِنْيِدةَ الى نوعية الحيَّاة في تلكُ ٱلمنطقَّة ٱلأثرية من



- للوقع كما هو الآن.

٢٠٣٠ القرآن الكريم،

٢. ٣٠ خدمة للعلومات، ١٥ ,٧٠ القرآن الكريم، ٧,٢٠ دين ودنيا،

وَالْمُرْكِ فَيِلُم وَتُأْتَقَى مَ مَ ٨٠ السَّهِرة المُتَوجة (اعادة)، ٠٠ ،٩٠ برنامج

وُمِنْ كِلْ بِسِتَانَ زَمْرَهُمْ ١٠,٠٠ السلسل العربي والراية البيضاء،

مَ ١١, أَفَالُم كَارِتُونَ، ١١,٣٠ بَرِنامج اطفال، مِ ١٢,٠٠ نشرة الاحبار،

١٢,١٥ برنامج مساء الخير يا عرب، ٥٠، ١٤ للسلسل للدبلج ممتى أرى

حبييي»، - ١٥٠ تشرة الأخبار، ١٥,٢٠ عالم الصحافة، ١٥,٥٠ منوعات غنائية، ١٥,١٠ السلسل العربي ولعبة الأيام، - - ١٧٠ نشرة الأخبار، ١٥,٠٠ منوعات عدالم الرياضة، ١٧,٠٠ منامج مرايا ١٥,٠٠ منوعات ١٨,٠٠ منوعات الأخبار، ١٨,٠٠ منوعات المربع المربع

تَشْتُرُهُ الْاخْبِانِ، وَمِرُوا الْقَيْلُمِ العربي مَصَلِيثِ الْلَّنْيَنَةِ»، ٢١,٠٠٠ تشرة

الاخبار، ٢١,٣٥ تمثيلية السهرة العربية، ٤٣,٠٠٠ نشرة الاخبار، ٢٣,٣٠

برنامج مساه الخيريا عرب (اعادة)، ٢٠، ١٠ السلسل النبلج (اعادة)،

دبحاجة الى مسلحات خيضراء، واعرب عن تقدير السكان المحليين لجهود صندوق الاغا خان في هذا المشروع وفي غيره من المشاريع التي تسعى الى الحفاظ على التراث الاسلامي.

هوية المشروع تقع منطقة الدراسة حيث سيقام التنزه بين الحافة الشرقية للمدينة الفاطمية وممدينة الاموات، العائدة الى عهد الماليك (منطقة مكتظة بالسكان صالياً). وهو عبارة عن قطعة ارض فُارِغَة مساحتَهَا ٣٠ هَكِتَارِأً، مَهْمَلَة مَنْذُ قَرُونَ، وَلَكُنْهَا تَمْتَارَ بموقع مهم تحيطه ضاحية جامعة الازهر الشهيرة وقلعة صلاح الدين ومجمع السلطان حسن. والي جانب كونه يمثل اخر منطقة مفتوحة متوافرة في وسط المدينة، فأنَّه يقدم ايضاً اروع

منظر بانورامي لمعالم القاهرة التاريخية. ونوقشت فكرة انشاء المتنزه للمرة الاولى في ١٩٨٤. وكانت اجزاء من المكان ما تزال تستخدم في ذلك الحيِّن موقعاً لمركز الخيالة التابع لشرطة القاهرة ولمنشأة خدمات وخزن لشركة مقاولات مصرية كبيرة. وأعجب الاغا خان بمزايا هذا الموقع الكبير بقلاله الاصطناعيية وارضه المتدرجة التي تطل على المنينة القسيمة وتوفس منظرا فسريدا يغطى النصب الاثرية للفاطميين والماليك ويمتد حتى الاهرامات. وبعد اجراء تحريات اولية في شان أمكان تطوير الموقع في المستقبل، أبرم اتفاق رسمي في ١٩٩٠ مع محافظة القاهرة، وتعهد وصندوقً الاغا خان للثقافة، بموجبه اعداد تصاميم للموقع بهدف انشاء حنيقة عامة عبر «شركة الخنمات» المحلية وأدارتها بشكل مشترك مع المحافظة. كما تضمن الاتفاق مشاركة المحافظة، التي وفُرت المُوقع للمشروع، في انشاء مؤسسة جنينة مشتركة هيَّ ومجلس أدارة المتنزه، ستتولى بعد خمس سنوات من انجاز الشروع السؤولية الكاملة عن أدارة المتنزه وادامته. كما حرى الاتفاق على انخال عدد من الانشطة المحققة للايرادات ضمن

خطة تطوير الموقع لتوفير مصائر تمويل ذاتي. وعلى رغم ان تصميماً اولياً للحنيقة قدم بالفعل في ١٩٨٧ فان المشروع تعرقل نتيجة طلب قدمته «المؤسسة العامة لامداد المياه في القاهرة الكبرى، لاستخدام للوقع من لجل بناء ثلاثة خْرَانَاتْ كَبِيرة للمياه، يبلغ قطر كل منها حوالي ٨٠ متراً، بتمويل من وكالة المساعدات الإميركية (USAID). ونظراً الى عدم توافر موقع بديل لهذا المشروع المهم ضمن مشاريع البنية التحتية للمنينة، كان على مشروع «متنزه الازهر، ان ينتظر الي حين اكسال خرانات المياه وسحطة الضخ وانابيب التوزيع الرئيسية في خريف ١٩٩٥ حسب ما كان مقرراً في الاصل. في غضون نلك، أجرى مستوق الاغا خان للثقافة، مراجعة لفكرةً التصميم الاولية بهدف دمج الخزانات في المناظر الطبيعية المصممة للموقع.

واحدث مشروع خزانات المياه، بسبب اعمال الحقر والربم الكبيرة واعادة تمهيد الارض، تغييراً مثيراً في طوبوغرافيا المُوقَعُ وَاخْتَلَالاً لا يقلَ عنه اهمية في أوضاعُ التَرْبَة. وَبَرَرْ خَلالَ بناء الخزانات بعض للشاكل الانشائية التي كشفت ما يمكن ان يهدد في الستقبل استقرار منشات للتنزه ومنظومة امداد المياه المطمورة جرئياً، وشرع الفريق الفني التابع لـ «صندوق الاغا خسان، الر نَلْكَ، في خسريفَ ١٩٩٤، بِتَنفَسِيْتَ بِرِنَامَجَ وَاسْعَ للاختبارات المتعلقة بزراعة النباتات وخصائص التربة بهنف معرفة الأنواع المناسبة من مزيج التربة وتأثير الري والاجراءات المطلوبة على صعيد تقنية التربة والهندسة المدنية. في غضون نلك، كُان الصندوق بدأ بانشاء مشتل زراعي في الطرف

الجنوبي للموقع لتهيئة النباتات المطلوبة في وقت مبكر.

فكرة تطوير اللوقع الهدف الرئيسي للمشروع والمبادرات المرتبطة به هو تحويل المنطقة الجرداء للموقع خالل السنوات الخمس المقبلة الى سلسلة من الأماكن العامة المفتوحة، ما سيبخل تحسينات بيئية مهمة ويوفر منافع مباشرة لسكان المدينة التاريخية. وفي الوقت الْحاضَرَ، يَطْمِح البِرِنَامِج التَمهِيدِي الْي انشاءَ تَولَيفَةٌ مَنْ اماكنَ الاستجمام الشعبية ومراكز لتسلية الاطفال وساحات للالعاب، بالاضافة الى حدائق راقية وملتقيات ومنشآت ثقافية وتعليميا وستكون هذه كلها في متناول فدات متنوعة، من ضَمنها سكان المناطق المجاورة وطلبة جامع الازهر وسكان القاهرة بشكل عام

بِالاِضَافَة الْي ٱلْزَائْرِينُ الْجِانْبِ. وستمتد المنطقة الرئيسية للحديقة فوق التلال والارض المنبسطة الموازية للطريق الرئيسي الذي يربط بين مركز المدينة وهليوبوليس والمطار. وراعى التصميم بمج خزانات المياه للشيدة حديثاً في للناظر الطبيعية المحيطة بها، بالاستفادة من اسطح الخزانات كمساحات صلبة واسعة واستكمالها بأصص وهياكل خفيفة الورّن. وسيستخدم السطح للكشوف للخرّان الجنوبي كمنصة مظللة جرئياً مع مقهى في الهواء الطلق، ليتبيح مَّناظر بانورامية للقاهرة القَّنيمة. بِٱلْقَارِنة مع نلك، يقع سطح الخزان الإوسط في بيئة شديدة التحدر ومنعزلة نسبياً تتبيح سوى رؤية قلعة صلاح النين. وستقام هناك حديقة تقليدية ذات طبيعة تاملية، مع مقصورات توفر الظل الضروري. ويطل سطح الخسران الشسمسالي على شسارع الإزهر والطريق الرئيسي، وسيستخدم كساحة لاقامة معارض خاصة أو منشأت

اسلوب التتفيذ

يلتزم اصندوق الاغا خان للثقافة، تنفيذ الجزء الاساسي من الخطة الكاملة لتطوير الموقع، اي انشاء الحديقة ذاتها، بموَّارَنة تقنيرية لكلفة البناء قيمتها عشرة ملايين دولار. وهناك مسعى لترتيب تمويل من مصادر اخرى لانشاء الاجزاء المتبقية من المشروع التي تعتبر ضرورية لتطوير المناطق المحيطة بالحديقة ولضمأن ادامة الاماكن العامة الملحقة بها. ويتولى الصندوق، بالنيابة عن محافظة القاهرة، تنسيق التخطيط الشامل للموقع. وبدا اخسِراً البحث عن سانحين سهتمين بالمشروع. ووافق دبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة، (UNDP)، عبر دصندوق التمويل، الإيطالي (Funds-in-Trust)، على الإشتراك في تمويل دراسة الشروع تجريبي في ضلحية الدرب الاحمر، بجوار السور الاثري، فيما تستمر محادثات مع مانحين محتملين أخرين.

وستلعب الشركة المحلية التابعة للصندوق، دخدمات الاغا خانُ الثقافية - مصر، بوراً رئيسياً في تنفيذ المشروع الذي سيستغرق ما لا يكل عن اربع الى حُمسِ سنوات. وستوَّمنَ الشركة، عقب انجاز بناء الحبيقة، تشغيل المشروع وادامته وتدريب موطفيه خلال السنوات الثلاث الاولى، قبل تسليمه الى ومجلس ادارة المتنزوء. ومن المتوقع ان تصبح هذه المؤسسة نمونجأ لكيفية ادارة الاماكن المفتوحة العامة في مدينة القاهرة، بتوفير خدمات على مستوى مناسب من الجودة وادامتها على المدى البعيد. وقد يتولى «مجلس ادارة المتنزه، تدريب موظفي حدائق عامة لحرى في القاهرة، بهدف اشاعة معايير متناسقة والاستفادة من الدروس المستعدة من تنفيذ مشروع استنزه

وفي رأي دبيدي، أن هنَّاكُ أموراً أخرى لا رينيه معوض الذي يخرج اعمالي، فبأت هناك انسجام فكري يسهل تنفيذ العمل وتقديمه بِأَفْضَلُ حُلَّةً. وَثُمَّةً أَيضًا الحرص على الابتعاد عن المسرح التجاري وتقديم ما يغرح الاطفال الاطفال مع اهاليمهم واحساناً اشاهد بين وتتابع دديديد داننا نتعب على عملنا ولا

الجمهور اشخاصاً كباراً في السن يحضرون العمل ولا يكون بصحبتهم اطفال، وترى «ديدي، فرقاً بين العملِ التلفزيوني والمسرح «الأول يعطي جمهوراً لا حدود له، ويصنني اسبوعياً ما يزيد على الثلاثمئة رسالة اتَّاول جهدي كي لا أهمل واحدة منها. اما المسرح فإن سمته آلاساسية الحرارة بين الممثل والاطفال حتى ان العروض تختلف كشيراً بين ليلة واخرى لأن ردود فعل الاطفال

برنامج تلفزيوني يومي ومسرحية، اليس في الاصر أرهاق؛ تقوّل: «بكّل بساطة أؤكد ما تقوله خصوصاً انني زوجة وام لطفلين. احياناً ارى في الامر صا يشبه الاعتجبوبة ولكن في الحقيقة أن الفريق الذي يعمل معي منس ومتعاون ثم اننا ننظم عملنا بشكل تقيق. ولا تُنسَ انْنَى اقدم مسرحية كل موسمين اي ان

كل مسرحية تعرض لمدة سنتين تقريباً». عندمنا بدأت دبيدي، العمل في التلفزيون قبل احدى عشرة سنة لم تكن تتوقع ان يصل عند حلقات برنامجها الى اربعة الاف حلقة. وعندما قدمت مسرحيتها الاولى لم تكن تظن انها ستعرضها لموسمين. وتكرر الامر في مسرحيتها الثانية، فهل سيتكرر ذلك في عملها

«بيدي، تتمنى نلك، وتتوقعه.



لقطة من «أربع فصول».

٠٠٠٠ قيديو كليب، ٢٠٠٠ كابثن ماجد، ٥٠٠٠ كيف وايش، ٢٠٠٥ تعرف على بلد، ٧,٢٠ نهاركم سعيد (مباشر)، ٥٠٠٠ سماع قشاع، ١٠٠٠ كيف وليش، ١٢,٢٠ الفقراء أيضا بيكون، ١٣,٢٠ سهرة، عمري نياب، ١٥،٠٠ بِتَحْسَر إذا مِا بِتلَعْب، ١٠٠٠ فيلم اجنبي، ١٧٠٠٠ مُسلسِل مُصري دعرية للنسي، ١٨٠٠ سماع قشاع، ١٨٠٠ ماريا ويس، ١٩٠٢ طالبين القرب، ٢٠١٠ استرليتا، ٢٢٠٠ احتفالات دبي، - ۲٤.۲ نهارکم سعید.

درع رسوم متحركة، ٠٠،٠ عالم الصباح، ٠٠،٠٠ مسلسل عربي والزنكلوني، ١٠،٠٠ الليل المفتوح، ١٠٠٠ موجر الأخيار، ١٢،٠٥ رسوم مشحركة، ٢٠٠٠ فيلم أميركي «B.R.A.T. Patrrolà» ٢.٢٠ فيلم أميركي «المتعدد» ٢٠٠٠ فسيم النكريات، 1. T. Herman's Head 1. . . Kick Off V. T. . Telefun a. T.

٠٠٠٠٠ الأخبار، ٧٠٠٠ حول العالم، ١٠٠٨ الأخبار، ٨٠٢٠ تايم أوت، مَنْ إِلَّا الْخَيَارِ، ٩,٢٠ كلام ممثوع (أعادة)، ٥٠٠ ، أَ الْخَيَارِ، -٢٠ ١٠ .٠٠ برنامج سيارات، ١٠.٠٠ دنيوز دسك، (برنامج لغياري)، ١٢.٣٠ حول العالم (اعادة)، ١٢,٠٠ الاخبار، ١٥,١٥ تقرير الأعمال العالمية، ١٣,٢٠ الْكُبُالُ (السيأ والباسيفيك)، ١٤,٣٠ افلام ٩٧ (إعادة)، ١٥,٠٠ الاخبار، ١٤٠٠٠ الموار الصغب (اعادة)، ٥٠ ، ١٦ الأخبار، ١٦،٣٠ عالم الغد، - ١٧. العالم اليوم (برتامج اخياري)، ١٨.٢٠ الحوار الصعب، ١٠.١٠ الأخيار، ١٩٠٠ مول العالم، ٢٠٠٠ الاخيار، ٢٠٠٠ عطلة، ٢٠٠٠ ثيرز بسك، ١٠٠٠ ثيوريسك، ١٣٠٠ منجز الأخبار، ١٠٠٠ السهرة الأخبارية، -٣. ٢٤ برثامج سيارات، ١٠٠٠ الأخبار، ٤٠٠٠ الأخبار، ٤,٣٠ مراسل، ٥٠٠، ٩ تيور فسك، ٦٠٣٠ الحوار المبعد،

* توقيت غرينيتش

مدرًا قرآن كريم، ١٠١٠ فيلم تسجيلي، ١٠٢٠ أرض السلام، · · ، ۲ ، ۲ ، Violation of Trust ، ۲ ، ۲ مدانیة وسينما، ٣٠,٧ الذكاء للدمر، ١٠,٠٠ ماستر سين (لمرأة أيله السقوما)، ٢٠,١٠ العميل رقم ١٢، ٢٠ ، ١١,٣٠ عيون الصقر، ١٢,٢٠ حياة أو موت، م مرا اوردر (عمر الحريري)، -١٥,٢٠ بياع خواتم، ١٨,٠٠ حب ويلع، ومراء ٢ الحب العمامت معر ٢٢ كنز الكنون ٢٢,٢٠ أربعة في مهمة رسمية، ٢٠,٠٠ مُسحكة على الماشي،

* توقیت غربیبتش

۲- متشابهان - المرشد

۲- لطيف – شند يعين

٤- من الحشرات - معنى

و- رجل عند السردانيين

٦- أغــراض - خــنض

سبسة إلى دولة

٧- حب – رمنومهم

يمبره

١٥,٢٠ القرآن الكريم، ١٥,٣٠ الأشبار، ١٥,٤٠ أحداد لها تاريخ، - ١٦,٢٠ الاخيار، ١٧,٠٠ مراسلون، ١٧,٢٠ الاخبار، ١٧,٤٠ نشرة دان جَوْبِدُ الاقتصانية، ١٨،٠٠ أكثر من رأي، ١٨،٢٠ الأهبار، ١٩٠٠٠ التيار الرياضة، ١٩٠٥ برنامج وثائقي، ١٩٠٥ موجر الأخبار، ١٩٠٤٠ النمر (إعادة)، ٢٠،٠٠ الأهبار، ٢٠،٤٠ نشرة دار جوتر الاقتصانية، كالله من الأكتبار الرياضة، ٢١,٢٠ برنامج وثائقي، ٢١,٢٠ الاخبار، ٢٢. ١٠ الشريعة والحياة (اعالة)، ٢٢,٢٠ موجِّز الأمبار، ٢٧,٢٥ مِنْ أَيْعَةِ الشَّرِيعَةِ وَالحَيَّاةِ: ٢٣,٢٠ اليوم الرياضي: ٢٠,٢٠ الأَضِبار، ٥٥, ٢٢ الختام.

* توقيت غرينيتش

■ طريقة قدل اشطب الكلمات قتي تعدّر عليها بين الاصرَّفُ المُنْدُورَةَ في الشَّبِكَةِ، افقينا أو عمونيا أو وتربًّا، معينا او يسارا، صعودا او هيوطا، الى ان تبالى لنبك في النهامة الإحرف المكونة للكلمة أو الجِمَلة الضائعة، مع الانتباء الى أن الاحرف المناورة لا تشترك في اكثر من كلمة ولحدة.

، قرنقل قطاف	ساعة			•	بنا	بل ا	÷ >	روف	٦ حد	من	نعة	ضا	H a	لكله
تيح	سبل سفرة													
ك كائذات	سچع سخين	ق	1	د	ي	ش	1	\$	ò	ي	ز	•	ر	ق
کبریت کتلة	سدادة	3	J	ب	Ju	J	ش	t	3	4	ب	3	ي	ت
كتلة	سراب	3	J	ق	j	J	س	J		4	ق	ي	Ε	ī
کحلول کنب	سىغرأت سى ق ە	1		ب	1	-	J	•	ي	-	3	ت	w	ي
کردُان کندا		1	J	ف	ن	3	ق	ن	2	س	į,	ق	4	ب
	ف مُلامِ الل	ن	ف	1	,ia	ق	ıs	4	2	٤	J	t	بس	
: کولومبیا کینیا	فالوغا فتر		w	=	3	1		ي	Z	Je	ي	4		9
	فجيعة	ū	ب	ند	4	ē	ن	1	0	J	1	ε	٥	J
ال	فتي فجيعة فحم فراثبة	1	ب	3	2	س	ش	1	ي	3	9	3	ق	3
لقق الماء	فتبخة	Ü	ب	J	3	J	Ü	1	3	*	J	J	J	3
			ف	1	J	4	è		3	3	J	J	3	E
لهامة			-		-	3	E .	-	-	-	_			
ئهابة لوح	ق .	-	-	ū	ق	س	1	2	T	ف	3	3	ų	ق
لَّفَقَ لمياء لهابة لوح لوب	ق قابشا قد ة	_	۶	ت و		س ا	_	-		ف	_	3	-	

الكامات التقاطعة	-	1	Y	۲	\$	•	7	٧	A	4
افلياً	1									
١- مطرية لبنانية - بين	T Q									্
جبلین ۲– فری – ضد فرقی	4		53					\$ 100 M. A.		
٣- يتمنح - تفاقم الأمر	£ .					F 34				
ة- من لا تلد - ضد غُدُرَ - نهر لبناني		200		7						
٦- عديث - جسور	3					200				
٧- عملة عربية ٨ - من الشهور - سماب	ν -		_		10.5		200		ा ह	
٩- عاصمة عربية - من	ن		\vdash							
الحباب		\vdash	-	-				200		
عموبيأ	1		_							
١- غيد أميول - غيد	1 1 1	أوروسة	- ac	ا الشبح	23					

اوروبية - من التسهور ٩- طافح - الجر
۰-قلع کین
حل العدد السابق
الفقياً: ١- الرياض - أن ٢- املناً ٢- مرج ~ دير ؟
تزم - منديل ٥- انا - عن ٦- بيت - معيل ٧- رق
عبيد ٨ - يعمي ٦- التراويح.
عمريياً: ١- التكبر ٢- رز - يقيل ٣- راجمات - حد
 3- يم - تمر ٥- الدمام - با ٦- ضنين - ع ع ٧- ار ييني ٨ - يعلي ٩- تقبلن - دم.
ميدي، ميسي، سبن

الابراج 🗷 الجيمل (٢/٢١ - ٤/١٩): لا تقم باي عسمل يزعسجك لمجسرد ارضساء شخّص لا يستحق محبتك ■ الشور (۲۰/٤ - ۲۰/٥): لا تهت بتغاصيل صغيرة طوبلأ لثلا تصوفك عن الهدف الإساسي، الجسوراء (١/٢٠ - ١/٢): سسد ليونك وإلا بخفت في بوامسة من المشاكل والخلافات. **السرطان (۲/۲۱ – ۷/۲۲):** استترجع سا هو لك من شبخص استعاره وفي نبته الاحتفاظ به.

🗷 الأسد (٨/٢٢ – ٧/٢٣): ستصل إلى النقطة الطلوبة في طريق ألثقم عنما تتحلى بالجنبة illeine. تعبوزك الحكمية اللازمية لكن القلب وانفُعالاته تعمي بصبرتك. ■ الميان (۱۲/۲۰ - ۱۰/۲۲): كالام الإنس والمونة افضل واكثر اقناعا من كلام المواجهة. 🖪 العسقيسرب (٢٢/١٠ - ١١/٢١): ستجد حلاً مجنباً بحل كل الشكلات ويرضي جميع الاطراف. 🗷 القوس (۱۲/۲۲ – ۱۲/۲۱): حان

موعد اتخاذ القرار الني سيقودك في اتجاد او في آخر. ■ الجــــدي (١٢/٢٢ - ١/١٩): يستضيفك شخص بكشف لك عن جوانب مهمة في شخصيته. ■ البلو (١/٢٠ - ٢/١٨): كن على ثقة انك تسير في الطريق الصحيح وإلا لما كثرت من حولك الاعتراضات. ■ الحـوت (٢/١٩ - ٣/٢٠): تخلص من الشوترات الصنغيرة في الجو لتستطيع العمل بهدوء وفاعلية.





الاثنان ١٤ نيسان (ابريل) ١٩٩٧ للوافق ٧ نو الحجة ١٤٤٧هـ/ العدد ١٢٤٦٤ AL HAYAT MONDAY 14, APRIL, 1997 ISSUE NO 12464



شهد الكونفرس الأميركي الأسبوع الماضي «محاكمة،

للديبا وماسية المسرية، كان القاضي فيها والادعاء والشهود من

اليهود الأميركيين، مع وجود عربي يتيم في الجلسة، ما يعنى ال

النسبة لم تختلف عنها في الكنيست حيث يوجد عدد من النوال

الدولية في مجلس النواب، برئاسة رئيسها التائب بنجامين غيلنان

وهو ليكودي الميول خبيث، انتب نفسه لتمثيل اسرائيل في

الكوتغرس، مم أنه يزعم أنه جمهوري من نيويورك. وضعت الجلسة

رويرت سأتلوف مدير معهد واشتطن لسياسة الشرق الأبنى الموالي

السرائيل، والدكتور مأمون فندي، الاستاذ في جامعة جورجتارن،

وهو أميركي من أصل مصري، وأبراهام فوكسمان، من رابطة

مكافحة التشهير باليهود (بناي بريث)، وجوزف ستورك، من جيعية

قدم غيلمان بالقول لن الولايات المتحدة ومصر تتباعدان في شأن

- قرار الجامعة العربية في القاهرة أخيراً وقف التطبيع، وعودة

- دعوة مصر المتكررة لتخفيف العقويات على ليبيا، ورفضها

تأييد قرار معتدل ضد السودان لدعمه الارهاب، ورفضها للوقف

الأميركي من العراق في الأمم المتحدة، ومحاولتها اعادة العراق الى

- اصرارها على ان يضم البحث في خفض التسلح في الشيرق

- عدم مساعدتها انجاز اتفاق الخليل، وهناك شهود على.

- بعد ١٦ سنة في الحكم لم يزر الرئيس مبارك اسرائيل سوي

وفي حين أن غيلمان سجل هذه النقاط منتقداً مصر، فأننى اعتبر

كلاً منها انجازاً، أو وساماً على صدر الديبلوماسية المصرية وأقهم

ان مصر تريد تخفيف العقوبات على ليبيا، مثلاً، وإن الولايات

المتحدة تريد استمرارها او تشبيدها، وأقف شخصياً مع مصر

وليبياء ولكن كيف يبرر انسان ان يطلب سياسي أميركي خفض

التسلح في الشرق الأوسط، واستثناء الأسلحة النووية الاسرائيلية.

إذا كان غيلمان وقحاً فقد تبعه من هو أوقع منه، حتى لو بدا هذا

معباً، فقد تكلم بعد رئيس اللجنة النائب توم لانتوس، ويفترض انه ديموقراطي من كاليفورنيا، إلا أنه يمثل اسرائيل بمثل حماسة

غيلمان أو أكثر. وأيد لانتوس كل نقاط غيلمان وزاد عليها أنه سيطاب خفض الساعدة الأميركية السنوية لمصر، إذا لم تغير

وواضح أن لانتوس يزين مصر بميزانه في التكالب على الغلوس،

وجاء بعد ذلك دور الدكتور ساتلوف، وهو أولاً وأخيراً يعمل

مة اسرائيل، إلا انه عاقل ومنطقى ومعتبل، لا علاقة

غيامان ولانتوس، حتى عندما يعترض العربي على بعض افكاره

ويرد عليها. والدكتور ساتلوف قصر كالأمة على أربعة عناوين

رئيسية هي: أولاً اهمية مصر، وثانياً أين الشرخ في العلاقات

الأميركية - المصرية، وثالثاً غياب الية التعامل مع الخلافات في

وفي حين أنه يسهل الرد على بعض ملاحظات الدكتور ساتلوفية

مثل موضوع عودة المقاطعة، فهي عادت يسبب تطرف سياسة ليكود،

لا لأي سبب مصري، ولا يستطَّيع لحد أنكار أنه لو بقى التفاوض

مع العمل، وحتى لو تعشر هذا التفاوض، لما انتهى الى عوية

للقاطعة، لأن الطرفين كانا بقيا واثقين من السير الى الأمام، وفي

معنيين أمام محاكم عسكرية (بموجب هذا القانون)، ومعاملة

السجناء، وحرية الاجتماع وعمل المنظمات غير الحكومية والاحراب

ونضم صوتنا الى جوزف ستورك مطالبين بكل أسباب

الديموقراطية والحرية في مصر. ولكن نسجل انه فات للطالبين، إذا

افترضنا فيهم حسن النية، أن مصر اكثر بيموقراطية اليوم منها في

أي عهد سيق، وأن نظامها سيظل يسير على طريق هذه

الديموقراطية. كذلك فات المطالبين ان من يعرقل مسيرة الديموقراطية

في مصر، ويؤخرها رغم حتمية استمرارها، هو الارهابيون

والجماعات المتطرفة التي تقتل المواطنين والسياح وتسمى لاعابة

بعد كل هذا جاء دور النكتور مامين فندي، وهو صديق

شخصيي واكاديمي معتدل لا يمكن أن وبتهم، بالترام النظام

للصري، ومع ذلك فقد وجد نفسه ذلك الصوت الصارخ في البرية،

فهو وقف محذراً من اقبال الشرق الأوسط على كارثة، ومن أن اتُّهام

مصر بالسؤولية عنها ليس الحل الطلوب. وأضاف الدكتور فتدي

انه رغم ظاهر الخلاف بين السياستين الأميركية والصرية، فإن لا

خلاف كبيراً في الجوهر. ونبه الحاضرين الى التناقض بين الدعوة

الى حرية التفكير والتعبير، وبعوة الحكومة الصرية الى تكميم الأصوات للعارضة للسلام مع اسرائيل. وأكد أن الخلاف للصري

طبعاً لا فرق بين هاتين السياستين في رأي امثال غيلمان

ولاتتوس، وعندما تكلم السيد ابراهام فوكسمان، معثل بناي بريث

كرر الاتهامات باللاسامية الموجهة الى الصحافة المسرية، والدعوة

المتناقضة الى الحكومة الصرية لتغيير هذا الوضع، وفات السبد

فوكسمان شيء بسيط هو انه لا يمكن لأي حكومة، خمسوصا حكومة

معتللة من نوع الحكومة المصرية، أن تقنّع شعباً سلبت أرضه وقتل

أبناؤه وأهينت مقدساته بأن يحب قاتله، وانما يتحسن الوضع بعد

احلال سلام عادل لا قبله. وعلى كل صال، فقد كنا في والحياة؛

نشرنا نص ملاحظات بناي بريث على اللاسامية في ألصحافة

وأترقف هذا الأقول انني علقت حتى الآن على حِرْه بسيط من نص

الجلسة الذي حصلت عليه (٢٩ صفحة تملا ترجمتها ثلاث صفحات كأملة من هذه الجريدة). وأقفز الى النهاية حيث بيت

القصيد فهناك بعوة الى حَفض المعونة السنوية الأميركية لمصر من

والاقتصاد المصري اليوم في أفضل وضع له منذ نصف قرن،

ولكن لا ندعو الحكومة المسرية الى رفع قفاز التحذي في وجه

أميركا، فهذا عصر الهيمنة الأميركية، حتى لا نقول الغطرسة غير

انتا تدعو مصر الي الثبات في موقفها، وتدعو كل دولة عربية لدعم

مصر دعماً كاملاً غير محدود فهي بذلك تدعم تقسها، لأن مصر

٢٠ الى ٣٠ في المئة عقاباً لها او تحذيراً.

تبقى خط النفاع العربي الأول والأخير.

المصرية عندما زار الرئيس مبارك واشتطن، ولا نحتاج أن نكرره

ليس مع السياسة الأميركية، وأنما مع السياسة الاسرائيلية.

مصر الى عصور الظلام.

العلاقات الأميركية - للصرية، ورابعاً ما يجب عمله في هذا المجال.

ويعتقد أن التهديد سيخيفها. وواضح أنه يعرف عن اسرائيل، ولا

المقاطعة، وهو قرار ما كان ليتخذ من دون تأييد مصر له.

معارضتها الاتفاق الى ما قبل ٢٤ ساعة من توقيعه.

مراقية حقوق الاتسان في الشرق الأوسط

عدد من القضايا المهمة، وهو سجل منها:

الأوسط الترسانة النووية لاسرائيل.

مرة وأحدة لحضور جنازة اسحق رابين

او مجرد البحث في موضوعها؟

اختت والمحاكمة و شكل جلسة الخميس الماضي للجنة العلاقات

الفلسطينيين العرب.



أول الكلام:

 من شعر جبران، وتغريد قيرور:
 حل فرشت العشب نيلاً، وتلحقت الفضا رُاهداً فَيْما سِياتَي... نَّاسِياً ما قَدْ مَضَى اعطني الناي وغني، وانس داءً ودوا!!

• هل صحيح أن الكثير من الفضائيات، العربية: صارت تعتمد في سادة برامجها - خاصة ما كان منها على الهواء مباشرة - على المراهقينُ والمراهقًات الذين (يعبُّون) أسلاك الهائف بأتصالات تاهمة وتسيء في الغالب الي سمعة بلادهم، وأخلاقيات اهلهم... مثل الذي قال لذيمة متكَّنة أمام الكاميرا: «اعطيني بوسة. فترم شفتيها وترسل له بوسة على الهوا، أو تلك المراهقة التي تقول (الطنب) اختف، جديده في جاكشته: "اإنت احلى من

لقد مخلت هذه والفضائيات، إلى العبث بالأداب العامة، والى الانحطاط ذوق هذا الجيل الذي نجد على طرف الآخر شباباً وشابات في سن المراهقة، بل وأطفال يحملون الحجارة في أرض فلسطين الحتلة ويقذّفون بها عدوهم الصهيوني... صدورهم مفتوحة للرصاص، ويموتون في اليوم الاف الرات!!

 فإلى ابن تركض هذه الفضائيات بالمشاهد العربي؟!
 إنها - بكل أسف - لا تركض به أبدأ، ولا تتقدم بعقله وبوعيه إلى مزيد من دوائر الضوء والرؤية... ولكنها تدور به حول نفسه مِثل ثور الساقية/ معصوب العينين، وهو يدور خلف هذا الثور، ربما فرحاً بشي، يملا له هذا الفراغ البشع، وبدلاً من أن يترك المشاهد العربي بيته وأولاده ويفر منهما بهمومه الى كرسي القهى ولعبة الطاولة كما في الجيل السابق... صار الرجل يبغى في البيت يلعب المحبوسة أمام التلفار، ومن خلال هذه البرامج الهُشَّة وَالكَرْدُونَيَّة فَي مَادِتُهَا وليسَت في صَناعتها، وَالأَفلام العربية القَديمةُ والمتقادمة التي حفظنا حتى حواراتها وتسلسل مشاهدها ولقطاتها؛

واين هو الجديد في هذا (الفتح) الأعلامي الفضائي العربي؟! ربعا وجدنا جديداً في «تقليد، بعض تلك البرامج الشهيرة جداً ف التلفازات الاميركية - بالذأت - باعتبار العرب (ولاية) آخيرة للولايات... مثلًّا تقليد أخينا معماد الدين اديب، ببرنامجه على الهواء لبرنامج لاري كينغ. حتى في اختيار بعض الضيوف. و... «مافيش حد أحسن من حد»، فإذا كَانَّ «لَّرِي» قد الستضاف في برنامجه الشَّهير: بنات ليل أو هوى، فإن معماد» استضاف راقصة مثلًا (!!) باسم الفن... وإذا كانت مقدمة برنامج «أوبرا» الشبهير: المليونيرة «أوبراً ويُنفري» أو «سالي» قد قدمتا حلقات مع الشائين من الأولاد، والشاذات من البنآت... فإن مساحة اسعاد يونس الحرة - كمثال محزن - قد ناقشت بتوسع حر: هذه الموضوعات أو الأدواء... دون أن نقيم أعتباراً الفوارق الاجتماعية بين المجتمع الاميركي والمجتمع العربي، حتى في (تقبل) طرح مثل هذه القضايا. وأسلوب هذا

فماذا أضافوا من جديد، ومن علاج ... اذا عرفنا ان مساونها أكثر من

 فهل هذا هو «الغزو» الفضائي الذي كنا نتخوف منه؟!
 أبدأ... كان خوفنا ينصب على «بث» فضائيات معادية تستهدف: ديننا» واخلاقيات اوّلانناً ويناتنا من امّيركا، واوروبا، واسرائيل/ أعداؤنا الذين يعملون على تقويض البناء الديني، والأجتماعي، والسلوكي الاخلاقي، والبناء النفسي، والبناء التعليمي الثقافي... فحاولوا اغراقنا بالمخدرات

لكن فزعنا الاكبر البوم من بعض الفضائيات العربية التي تجاوزت ما كان متوقعاً من الأعداء، وسقطت في هياكل برامجية بعيدة عن العمق وبعد البديد. حتى في تقديم نشرات الأخبار التي تفتقر الى المتابعة والتحليل، بأستثناء محطّة أو اثنتين!

. وعندما تلجأ بعض الفضائيات في برامجها (الحوارية) أو التنظيرية الى درجة السفسطة السياسية، وتستضيف اسماء مشبوهة بعرف المشاهد العربي والقارئ لها: خلفياتها وانتماءاتها (المادية) ويجعل من هذه الاسماء محللين، ومفكرين سياسيين... فإن على هذه الفضائيات أن لا تستهين بوعي وبنضج المشاهد الذي يجلس لهذه البرامج ويتابعها، وهو شريحة محدودةً عكس الشريحة الأكثر من متابعي الهاب تلَّفيق، واعطني بوسة!!

REALM

عبدالله الجفري

لوحات الركن الخامس في معرض مصري

🗖 القاهرة – من أميئة خيري:

■ واجسهات المذائل التي تتحول الى لوحات ضخمة ذات الوان زَّاهية في موسم الحج من كل عام باتت جزءاً من تركيبة المنظر العام في قرى ومدن مصر والشموارع الشمعميدة في العاصمة.

عببارات كشيسرة ابرزها واشتهرها دحج سيترور وننب مغفور»، ورنسوم لحجاج وحاجات عائدين من الزيارة المرتقعة لبيت الله الحرام تزيّن اللوحات.

اغلب الفلن انها لم تلفت نظر المصربين انفسسهم، لانهم ولدوا وكبروا وماتوا وهي حولهم، لكنها جنبت انتباه مصورة اميركية اسمها أن باركر.

استبهوتها رسبوم التج في مدن وقرى ونجوع مصير، فاحدث على عباتقيها مبهمية تصويرها والبحث في اصلها واسبابها. وكانت حصيلة تلك المهمة أسلوب الجامعة الأميركية في القاهرة المختلف للمشاركة في موسم الحج الذي بدأ قبل أيام.

لفتت تلك الرسوم باركر حين كانت تستقل القطار المتوجه من القاهرة الى اسوان قبل تُحُو ١٠ سنوات، تقول وانبهشت لرؤية ذلك الفن الحسيسوي البسريء المفروض على جسمسال الريف المصري الذي لا يتساثر بمرور

ومن وقتها لم اقاوم التحدي الذي يحصمله نقل مصثل ذلك

العالم الخارجي». وجالت المصورة باركس في

للركن الخسامس من اركسان الإسلام. ويبسدو من المسور التي التقطيها باركسر ان الكونات الرئيسية في تلك الرسوم هي المسجد النبسوي في المدينة، والكعية المكرمة، ومجموعة



الرسوم، وعرفت انها للتمجيد

والاحتفال بتأدية صاحب البنت

الحمام الطائر، والجمل، والأيات

لكنها في الوقت نفسه، تصف الرسبوم الموجبودة على جيدران المنازل في مدينة اسنا في صعيد مصر بالتشكيل الحديث والالوان المتداخلة والتصميمات وتقول باركر أن صاحب تلك الرسوم واسمه احمد محمود

السنوسي بؤكد بفخر ان فنه تأثّر باعمال بيكاسو وفنانين عالميين موضوع المعرض جعيد

ويستحق المزيد من الاهتسام والدراسة لتلك الظاهرة التي لانقل اهمية عن فن الغرافيتي المُنتَّـشــرُ في الفَّــربُّ والَّذِيُّ تخــصـص الكشيـــرونُ في يحوي المعرض ٣٤ صبورة

تعسبس عن فتون فتانين علمسوا انفسهم بانفسهم. وقد تم تتبع تلك الصور في كتباب بعنوان ورسوم الحج: الفنَّ الفولكلوري للحج الاحبسر، عن مؤسسة سميتسويتان للنشر

الاميركية. يستصر المعرض الى يوم ٨ ايار (مايو) القبل.

الفولكلور التساريخي الرائع الى انصاء مصر، وكانت مع كل رحلة

يزيد اعجابها بشراء ذلك ألفن البدائي. وتطوّر الامر واصبحت تلاحظ وتسجل التطور الذي يطرأ على تكنّبك أولئك الغَنّانينّ النّبين لم ولن يسمع عنهم احد من عام

بدأت باركر بمعرفة سبب تلك

خوسيه كاريراس في بيروت

وزارية ونيابية وفنية واعلامية. ■ أحيا مغني الإوبرا العالمي

🛘 بيروت - والحياة:

ليل اول من أمس حفلة في بيروت، وصفت بانهما البلة من ليمالي قاعة دفوروم بيروت،

فّي الغناء، كما شي عابته، منوعاً حضور الحفلة اللبنائية الاولى

السيدة منى الهراوي وشخصيات

التينور خوسيه لويس كاريراس ساعات واحتشد لها الآلاف في

استمرت الحفلة من التاسعة والثلث لبلاً الى الثانية عشرة والنصف فجرأ واجاد كاريراس برنامجه بما يتناسب مع الجمهور العسريض، ومن أبرز ما قدم مقطوعتا سوليوميو، ودوست سايد ستوري، ورافقته فرقة موسيقية من ٥٠ عازفاً. وتقدم

وهذه ألرة الأولى التي يغني كاريراس في لبنان، حيث أسْتقيلً بحقًّا ومّ بالغَّة من الجمهور الذي وْقف مصفقاً له نحو سبع بقائق. الم ذلك تسلم كاريراس من رئيس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت النائب تمام سلام أمس ميدالية الجمعية خلال الرّيارة التي قام أركر امراض الدم ورْرع نقي ألعظم في مستشفى القاصد بصفته مؤسساً ورئيساً

للجمعية العالمية التي تحمل اسمه (-The José Carreras Interna tional Leukemia Foundation) والتي انشأها بعد خضوعه لعمليةٌ زرعٌ نقي العظم شفي على أثرها تماماً من مرض اللوكيميا.

المباشر في تايوان في ٢٣ آذار (مارس) ١٩٩٦.

٩ساعات...ابتهاحا ■ القاهرة - «الحياة» - بينما كانت فتاة تسير في احد شوارع ضاحية العجوزة، فوجئت بثلاثة شبان يهجمون عليّها، وأجبروها على ركوب سيارة اجرة، وساقوها الى شقة احدهم حيث تناوبوا عليها مدة تُسِعُ ساعات. وقال المتهمون الثَّلاثة اثناء التَّحقيق معهم انهم خطفوا الفتأة لرغبتهم في قضاء سهرة غير عادية وللابتهاج. فأحيل التُلاثة الى

النيابة التي أمرت بحبسهم.

من الشهر الجاري.

 السفير المصري وعميد السلك الديبلوماسي العربي في لندن الدكتور محمد شاكر يرعى حفلة الافتتاح لمعرض الرسامة فدوى المسعد اليزاري، مساء الاثنين في ٢٨ من

الشهر الجاري في متحف «لايتون هاوس». واشترك عقيف صاقية، الغوض العام الفلسطيني لدى الملكة المتحدة، في توجيه الدعوات الى معرض الرسامة الفلسطينية الذي حمل عنوان «مهرجان الألوان».

 السيدة وقاء مصباح شماء مديرة مركز رياض الخزامي في الرياض تغادر الى القاهرة لحضور ندوة عن والتوحد لدى الأطفال وامراض الاعاقة، ضمن وفد نسائى يمثل بعض الجمعيات الخيرية والمراكز التخصصة بأمراض الاعاقة.

 في حضور الدكتور بشار الأسد نجل الرئيس السوري تختتم اليوم نشاطات الندوة الثانية التي خصصتها والجمعية المعلوماتية السورية، لمناقشة عبد من قطاعات الاقتصاد والكهرياء والاعلام والسياحة. وكان وزير الاعلام النكتور محمد سلمان افتتم أمس جلسات اليوم الثالث المضمصة لذاقشة ملف «المعلوماتية في الاعلام». وتحدث في الجلسات عدد من خبراء الاعلام والمسؤولين اذ قدم الزميل محمد عارف محاضرة عن ددور المطوماتية في نشر الصحافة العربية اليومية: دراسة حالة جريدة «الحياة» اللندنية».

• يفتتح اليوم الاثنين الدكتور اسامة الباز ستشار الرئيس المسري الشؤون السياسية معرضا لأعمال الأكريليك والزيت للفنانة فيسيلا فريد. ويستمر المعرض حتى ٢٧ من الشهر الجاري.

● صدرت عن ددار إلياس، في القاهرة ترجمة انكليزية لنيوان والرياعيات الشاعر المسري الراحل

مصر لقاء مع السيد صلاح حافظ رئيس جهاز القاهرة تديره رئيسة الرابطة السيدة هيام مصطفى حسين.

يصل الفنان أحمد دوغان الى لندن الأسيوع

يقيم الرسام العراقي فيصل لعيبي معرضاً

 دعت ددار الساقي، في لندن الى حفلة استقبال تقام الحميس ٢٤ من الشهر الجاري في للبروقسور الاسبائي انطونيو فرنائنز بورتاس.

محمود حمود وعرضا لشريط وثائقي عن المجزرة،

قاناء في لندن الى للشاركة في التجمع الذي

ثقة مفقوئة تماماً في التعامل مع بنيامين نتانياهو. كنلك لا اعتراض اساسياً لنا على حديث ممثل جمعية حقيق الاتسان في الشرق الأوسط فالسيد جورف ستورك تحدث عن أمور معروفة مثل قانون الطوارئ الموجود منذ سنة ١٩٦٧، ومحاكمة

شؤون البيئة المصري في والنادي الديبلوماسي، في

في لندن بعنوان مبدر البدور وقمر الزمان، بدءاً من في شارع راسل ستريت أمام المتحف البريطاني.

وبندوة عن قانا.

سيجري قرب السفارة الاسرائيلية في لندن، وذلك استنكاراً للمجزرة الذي قضى ضحيتها مئة وسبعة من المنبين الأبرياء، معظمهم من الأطفال

الجمعة ١٨ نيسان (ابريل) عند المدخل القريب للسفارة الاسرائيلية في شارع High Street Kensington (قرب محطة القطارات المروفة بالاسم نفسه) وينتهي في الثانية عشرة والنصف

صلاح جاهين أعدتها وقدمت لها نهاد سالم.

• نظمت أمس رابطة زوجات الديبلوماسيين في

القبل لإحياء حفلة فئية ساهرة في ١٩ نيسان (ابريل) الجاري في مطعم الفوار - بيكر ستريت،

١٤ وحتى ١٨ الجاري في غاليري «فورتي سيفن»

اللبنانية في لندن، الى لحياء الذكرى السنوية الأولى للمجزرة التي ارتكبتها اسرائيل في البلدة الجنوبية، اليوم الاثنين وغدا التلثاء في قاعة وستمنستر سنترال هوك، ستورير غايت.

ويتضمن البردامج كلمة للسفير اللبناتي الدكتور

■ تابيه - رويتر - يحتفل الرئيس التايواني لي تينغ هوي بالنكرى الأولى لانتخابه بكنس الشوارع وتنظيف دار لرعاية المسنين. واوضح هوانغ كون هوي كبير الموظفين في مكتب الرئيس التايوان ان دلي سيقود في ٢٠ ايار (مايو) المقبل موطفي مكتب الرئاسة في حملة لتنظيف دار للحضانة. وبعد ذلك سيعود الرئيس الى منزله القديم في شانتشيه ليكنس الشوارع، وقال: «كبار السن قدموا اسهاماتهم للمجتمع، والآن حان دورهم للحصول على الرعاية. وعلينا أن نخدمهم». وْفَازْ لَيْ (٧٤ عَامَاً) فَي أول انتخابات رئاسية تَجرّي عبر الإقتراع

الرئيس التايواني يكنس الشوارع

• لمناسبة العيد الوطني السوري، دعا السقير في لندن محمد خضر الى حفلة استقبال تقام في دار السفارة، مساء الأربعاء ٢٣

دار الكوفة لمناسبة صدور كتاب والحمراء،

• بعت لجنة ذاكرة قانا بالتعاون مع السقارة

من جهة أخرى، دعت الجنة احياء نكرى مجزرة

يبدأ التجمع في العاشرة والنصف صباح

□ بيروث الحقادات 🖪 بضاعل السرّاح على بُلَف والذي ادى الى بدحيل عسوى اا

الداخلي عي ساست مسيداً اول اس. وسند دعلة والسعية ا على الحدوث وسياسينها الوقت الدي لمد يخنصل المحمل الرسمية للمروج س الازمة ا فتست بن اردان الحجم بسد استرداد الحدودة لمشروع قيا الطلابات مس المعلس العيسابي

TEM Class

rates world-wide

🗇 وانسطن، القاهرة،

🖸 الدوحة

القدس المحقلة - «الحيا،

ين بحدد المكى أحدد:

🛚 نُــقِّل عَـن رنــيـس الــو

الاسرانيلي بعيامين متسافي

اس قوله أن أعمال البناء اله

فيستوطنة مارحوما على

و غنيه في العدس الشوقي

لَيْدًا قَبِلُ العالد ٢٠٠٠ صا في

للجاندين الفلسطيني والاستوأا

فرصة كافية للتوصيل الى أة

السلاد النهائي وفسس هذا ال

بالدلفنة بعود سها نتانياهو أ

الرئيس باسر عرفات. ومعرود

1 Jeddah

حهاد الخازن